

CENTRE DE MUSIQUE CANADIENNE AU QUÉBEC

ALTO À CORDE | VIOLA

JUILLET / JULY — 2026

Centre de musique canadienne au Québec
2150 rue Crescent, Montréal (QC) H3G 2B8
quebec@cmccanada.org
www.cmcquebec.ca
(514) 866-3477



CMC QUÉBEC
centre de musique canadienne
canadian music centre

Au service de la création musicale au Québec depuis 1973



MISSION: Le Centre de musique canadienne vous relie au monde toujours en mouvement de la musique de création, par le biais de concerts et d'activités éducatives et promotionnelles.

OBJECTIFS: Le Centre de musique canadienne est un portail unique en son genre vous permettant d'explorer, de découvrir et d'interpréter des oeuvres canadiennes. Nous avons à coeur de soutenir une communauté musicale fière de son héritage en accompagnant compositeurs et interprètes dans leur cheminement professionnel.

VISION: Le Centre de musique canadienne inspire de nouvelles perspectives, favorise la créativité et propose des expériences marquantes. Partisan de la diversité artistique, le Centre présente le riche patrimoine culturel du Canada dans divers lieux de création au pays et à l'étranger.

HISTOIRE: Au cours de la première moitié du 20^e siècle, les compositeurs canadiens ont reconnu le besoin de créer un lieu où serait centralisée l'information sur leur musique, de même que la nécessité de promouvoir et de favoriser l'exécution de ce répertoire. À la suite de nombreuses démarches, le Centre de musique canadienne (CMC) vit enfin le jour à Toronto en 1959. Le CMC a pris beaucoup d'expansion depuis cette époque, et aujourd'hui plusieurs centres de promotion localisés à Montréal, Vancouver et Calgary offrent la collection complète de la musique de ses compositeurs agréés.

MISSION: The Canadian Music Centre is the catalyst that connects you to the ever-evolving world of Canadian musical creation through performance, education and promotion.

PURPOSE: The CMC provides unique resources for exploring, discovering and performing Canadian music. We are passionate about nurturing a musical community that honours our legacy and supports the professional development of Canadian musicians and composers.

VISION: The CMC inspires fresh perspectives, celebrates inventive composers and provides transformative experiences. We champion artistic diversity and embrace Canada's rich cultural heritage in creative centres across the country and internationally.

HISTORY: During the early half of the 20th century, Canadian composers recognized the need to create a central repository for information on their music as well as the need to promote and facilitate its performance. After much lobbying, the Canadian Music Centre (CMC) was created in Toronto in 1959. Since then the CMC has grown considerably and today regional centres located in Montréal, Vancouver and Calgary offer works of their Associate Composers.

CENTRE DE MUSIQUE CANADIENNE AU QUÉBEC

Centre de documentation et d'information, le CMC au Québec fait la promotion des musiques de ses compositeurs, tant au pays qu'à l'étranger, sur de multiples plateformes : prêts et vente de partitions, enregistrements et publications, récitals, conférences, concours, etc.

PARTITIONS DISPONIBLES ACHAT - PRÊT - LOCATION

Le CMC Québec vous offre :

- **Musicothèque** : Plus de 24 000 titres originaux, prêt de partitions disponible.
- **Discothèque** : Des milliers d'enregistrements consultables sur place ou en ligne.
- **Centre de documentation** sur les oeuvres de nos compositeurs.
- **Service de reprographie** : Impression d'oeuvres non éditées sur demande. Offert aux étudiants et aux professionnels.

CANADIAN MUSIC CENTRE IN QUEBEC

A documentation and information centre, the CMC in Québec promotes the music of its composers, both in Canada and abroad, which is accessible on multiple platforms : lending and selling scores, recordings and publications, recitals and conferences, competitions, etc.

AVAILABLE SCORES PURCHASE - LOAN - RENTAL

The CMC in Quebec offers :

- **Library** : More than 24,000 scores available for loan.
- **Music** : Thousands of recordings available on-site or online.
- **Resource centre** on the works of our composers.
- **Printing services** : Printing of unpublished works on request. Available for students and professionals.

Découvrez nos compositeurs

Discover our composers

www.cmccanada.org

Pour acheter ou louer, veuillez nous contacter par téléphone ou par courriel.

To purchase or rent, please contact us by telephone or email.

Tél: (514) 866-3477
atelier@cmccanada.org

Avant-propos

Comme le mandat premier du Centre de musique canadienne est de rendre accessibles toutes les œuvres **non publiées** de nos compositeurs associés, ce catalogue n'inclut donc pas les œuvres publiées par des maisons d'édition. Pour cela, il faut que vous consultiez les éditeurs de ces œuvres.

Foreword

As the primary mandate of the Canadian Music Center is to make accessible all **unpublished** works of our associate composers, this catalogue therefore does not include works published by publishers. To do this, you need to consult the publishers of these works.

TABLE DES MATIÈRES



TABLE OF CONTENTS

Alto solo Viola Solo	1
Alto et piano Viola and piano	3

Comment se rendre sur la page web de l'œuvre

How to get to the work's web page

Étape no 1 / First step

P

Pépin, Clermont — 1926 - 2006

Cliquez sur le titre pour le lien web
Click on the title for the web link



Quatre Miniatures

pour chœur d'enfants et harmonie

children's chorus [3 parts]

3 1 4 1 — 2 3 2 1 — 2asx — 2tsx — bsx — timb+4 — pf — db

Étape no 2 / Second step

RECHERCHE SIMPLE	RECHERCHE AVANCÉE
Parcourir par collection	
Musiflits Musicothèque Référence sur site	
Chercher	
Chercher	

- Hide Composers

☐Clermont Pépin (1)

- Hide Composers' Gender

(0)

- Hide Composers' Regions

Trouvé 1 résultat(s)

NOM	TITRE	DATE	CÔTE	TYPE	ÉDITEUR	DURÉE
Clermont Pépin	Quatre miniatures	1987	MV 6400 P422qu	Print-music	Unpublished, printed by CMC / Inédit, imprimé par le CMC	00:00:00



Cliquez ici pour avoir accès à la fiche de l'œuvre
Click here to access the work's library record page

Résultat / Result

[Feuilleter](#)

Trouvé 1 résultat(s)



Quatre miniatures
RSN : 25595 | Date de composition : 1987 | Date de révision : N / A | Durée : Non fourni

[Partager cette fiche](#) [Courriel](#)

[Détails](#) [Physical Description](#) [Copies](#)

NOTICE

Composer

Clermont Pépin, Québec

Cote

MV 6400 P422qu

Genre

Choir (9 + Voices) and Full Orchestra

Type de matériel

Print-music

Date d'acquisition

2001-11-17

Éditeur / Étiquette

Unpublished, printed by CMC / Inédit, imprimé par le CMC

Information additionnelle

Clermont Pépin.
Pour chœur d'enfants et harmonie. En 4 mouvements: I. Fanfare — II. «Et un enfant» — III. «Un hymne pour toi... La Paix» . IV. Finale : «Ma Beauce chérie» . Il existe une version de cette oeuvre pour chœur d'enfants et piano. Paroles en français de Angélyne V-Poulin. Ms; l'original est déposé au CMC de Montréal.

Alto solo

Viola Solo

B**Brady, Timothy — 1956****Struck Twice by Lightning**
for viola and sampler/tape**C****Chatillon, Jean — 1937 - 2019****Berceuse pour Bruno** 3'
Suite féline, op. 107
(pour alto seul)**Cherney, Brian — 1942****Seven Miniatures in the Form of a Mobile** 10'
for solo viola**Cotoman, Diana — 1979****Détresse** 5'
pour alto solo**G****Gailey, India — 1992****Naga** 7'
for solo viola**Grant, Stewart — 1948****Poems**
for Solo Viola**J****Joachim, Otto — 1910 - 2010****Requiem** 11'
version pour alto solo**L****Lauber, Anne — 1943****Quatre pensées** 11'
pour alto seul**P****Patch, Marc — 1958****Around and around**
Miniature pour alto seul**Pelz, Ofer — 1978****Seifim** 8'
for alto solo**S****Symon, Nour — 1985****Textures pour une mémoire**
pour alto solo**W****Winiarz, John — 1952****Mosaic**
for viola

Alto et piano

Viola and piano

A**Alami, Simon — 1966**

Tea with Debussy and Pärt in Casablanca 8'
Rhapsody for Viola and Piano

Asselin, Louis-Herman — 1946

Le Trèfle à Quatre Feuilles
pour alto et piano

B**Belkin, Alan — 1951**

Sonata 13'
for Viola and Piano

Bottenberg, Wolfgang — 1930 - 2018

Sonata Modalis 23'
for piano and viola (or clarinet)

Brady, Timothy — 1956

Three or Four Days After the Death of Kurt Cobain 8'
for viola and piano

C**Cherney, Brian — 1942**

In Stillness Ascending ... 25'
for viola and piano

Trois petites pièces desséchées... ..en forme de sandwich
pour alto et piano

Crossman, Allan — 1942

Frequent Flyer 14'
for viola and piano

E**Edward, Michel R. — 1962**

Sonate opus 37
pour alto et piano

F**Fiala, George — 1922 - 2017**

Sonata da Camera
for Viola and Piano

G**Gougeon, Denis — 1951**

Six thèmes solaires, 9 : Alto-neptune
pour alto et piano

H**Hall, Emily — 1976**

Kindling
for viola and piano

J**Joachim, Otto — 1910 - 2010**

Dialogue 4'
for viola and piano

L**Leclair, François-Hugues — 1962**

De l'aube claire jusqu'à la fin du jour 8'
pour alto et piano, op. 39

Livre des Métamorphoses - "Métamorphoses du Feu II" 5'
pour alto et piano, op. 61, no. 5

Trois poèmes de Marie-Claire Blais 7'
pour alto et piano, op. 20

Lesage, Jean — 1958

Rhapsodie (deuxième version) 8'
pour alto et piano

Lussier, Mathieu — 1973

Nuit Blanche, op. 44
romance pour alto et piano

M**Marcel, Luc — 1962**

L'exile 11'
Duo pour alto et piano

O**Odgers, Alejandra — 1967**

Discusión 5'
pour alto et piano

Ouellette, Antoine — 1960

Le trille ondulé 18'
pour alto solo

P**Panneton, Isabelle — 1955**

Pièce brève 5'
pour alto

Patch, Marc — 1958

Consolations 6'
pour alto et piano

Orange
pour Alto et piano

Samhain 9'
pour alto et piano

Payette, Alain — 1953

Romance
pour alto ou violoncelle et piano

Sonate
pour alto et piano

S**Sosa, Raoul — 1939**

Sonate 21'
pour alto et
piano main gauche



Centre de musique canadienne au Québec
2150 rue Crescent
Montréal (Québec) H3G 2B8
(514) 866-3477
www.cmcquebec.ca
quebec@cmccanada.org
cmccanada.org