

CENTRE DE MUSIQUE CANADIENNE AU QUÉBEC

HARPE | HARP

JUIN / JUNE — 2026

Harpe solo
Solo Harp

Harpe en duo et trio
Harp in duo and trio

Harpe et petit ensemble
Harp and small ensemble

Harpe avec orchestre
Harp with orchestra

Centre de musique canadienne au Québec
2150 rue Crescent, Montréal (QC) H3G 2B8
quebec@cmccanada.org
www.cmcquebec.ca
(514) 866-3477



CMC QUÉBEC
centre de musique canadienne
canadian music centre

Au service de la création musicale au Québec depuis 1973



Au service de la création musicale au Québec depuis 1973

CENTRE DE MUSIQUE CANADIENNE AU QUÉBEC

Centre de documentation et d'information, le CMC au Québec fait la promotion des musiques de ses compositeurs, tant au pays qu'à l'étranger, sur de multiples plateformes : prêts et vente de partitions, enregistrements et publications, récitals, conférences, concours, etc.

PARTITIONS DISPONIBLES ACHAT - PRÊT - LOCATION

Le CMC Québec vous offre :

- **Musicothèque** : Plus de 24 000 titres originaux, prêt de partitions disponible.
- **Discothèque** : Des milliers d'enregistrements consultables sur place ou en ligne.
- **Centre de documentation** sur les oeuvres de nos compositeurs.
- **Service de reprographie** : Impression d'oeuvres non éditées sur demande. Offert aux étudiants et aux professionnels.

CANADIAN MUSIC CENTRE IN QUEBEC

A documentation and information centre, the CMC in Québec promotes the music of its composers, both in Canada and abroad, which is accessible on multiple platforms : lending and selling scores, recordings and publications, recitals and conferences, competitions, etc.

AVAILABLE SCORES PURCHASE - LOAN - RENTAL

The CMC in Quebec offers :

- **Library** : More than 24,000 scores available for loan.
- **Music** : Thousands of recordings available on-site or online.
- **Resource centre** on the works of our composers.
- **Printing services** : Printing of unpublished works on request. Available for students and professionals.

Découvrez nos compositeurs

Discover our composers

www.cmccanada.org

Pour acheter ou louer, veuillez nous contacter par téléphone ou par courriel.

To purchase or rent, please contact us by telephone or email.

Tél: (514) 866-3477
atelier@cmccanada.org

Avant-propos

Comme le mandat premier du Centre de musique canadienne est de rendre accessibles toutes les œuvres **non publiées** de nos compositeurs associés, ce catalogue n'inclut donc pas les œuvres publiées par des maisons d'édition. Pour cela, il faut que vous consultiez les éditeurs de ces œuvres.

Foreword

As the primary mandate of the Canadian Music Center is to make accessible all **unpublished** works of our associate composers, this catalogue therefore does not include works published by publishers. To do this, you need to consult the publishers of these works.

TABLE DES MATIÈRES



TABLE OF CONTENTS

Harpe solo Solo Harp	1
Harpe en duo et trio Harp in duo and trio	3
Harpe et petit ensemble Harp and small ensemble	7
Harpe avec orchestre Harp with orchestra	11

Comment se rendre sur la page web de l'œuvre

How to get to the work's web page

Étape no 1 / First step

P

Pépin, Clermont — 1926 - 2006

Quatre Miniatures

pour chœur d'enfants et harmonie

children's chorus [3 parts]

3 1 4 1 — 2 3 2 1 — 2asx — 2tsx — bsx — timb+4 — pf — db

Cliquez ici pour le lien web
Click here for the web link



<https://is.gd/hHkceQ>

Étape no 2 / Second step

RECHERCHE SIMPLE

RECHERCHE AVANCÉE

Parcourir par collection

Musiflats

Musicothèque

Référence sur site

Chercher

Chercher

- Hide Composers

☐ Clermont Pépin (1)

- Hide Composers' Gender

(0)

- Hide Composers' Regions

Trouvé 1 résultat(s)

NOM	TITRE	DATE	CÔTE	TYPE	ÉDITEUR	DURÉE
Clermont Pépin	Quatre miniatures	1987	MV 6400 P422qu	Print-music	Unpublished, printed by CMC / Inédit, imprimé par le CMC	00:00:00



Cliquez ici pour avoir accès à la fiche de l'œuvre
Click here to access the work's library record page

Résultat / Result

Trouvé 1 résultat(s)

Quatre miniatures

RSN : 25595 | Date de composition : 1987 | Date de révision : N / A | Durée : Non fourni

Partager cette fiche

Courriel

Détails

Physical Description

Copies

NOTICE

Composer

Cote

Genre

Type de matériel

Date d'acquisition

Éditeur / Étiquette

Information additionnelle

Clermont Pépin, Québec

MV 6400 P422qu

Choir (9 + Voices) and Full Orchestra

Print-music

2001-11-17

Unpublished, printed by CMC / Inédit, imprimé par le CMC

Clermont Pépin.
Pour chœur d'enfants et harmonie. En 4 mouvements: I. Fanfare – II. «Et un enfant» – III. «Un hymne pour toi... La Paix» – IV. Finale : «Ma Beauce chérie». Il existe une version de cette œuvre pour chœur d'enfants et piano. Paroles en français de Angélyne V-Poulin. Ms; l'original est déposé au CMC de Montréal.

Harpe solo

Solo Harp

A

Arcuri, Serge — 1954 - 2024

Résonances

pour harpe

6'

hp

<https://is.gd/hpKeDs>

E

Evangelista, José — 1943 - 2023

Labyrinthe

pour harpe

8'

hp

<https://is.gd/oOP6IF>

M

MacDonald, Andrew P. — 1958

Elektra of Atreus

op. 70, for solo harp

12'

hp

<https://is.gd/hRxHxC>

O

Ouellette, Antoine — 1960

Suite Celtique

pour grande harpe ou harpe celtique 34 cordes

opus 6

15'

solo harp

str

<https://is.gd/jcEJq0>

P

Papineau-Couture, Jean — 1916 - 2000

Fantaisie

pour harpe

11'

hp

<https://is.gd/6LhHpa>

Patch, Marc — 1958

Éveil

pour harpe solo

4'

Hp

<https://is.gd/lKGCEI>

R

Rodrigue, Nicole — 1943 - 2010

Toi

pour harpe solo

11'

hp

<https://is.gd/zF6HGR>

Harpe en duo et trio

Harp in duo and trio

A

Arcuri, Serge — 1954 - 2024

Errances

14'

pour hautbois d'amour, harpe et bande

ob d'am - hp - tape

<https://is.gd/mH61lv>

B

Babin, Louis — 1957

L'ange

4'

pour violoncelle et harpe

hp - vc

<https://is.gd/dKPPo7>

Black, Daniel — 1979

Humoresque Hurricane

17'

Trio for Percussion, Harp, and Piano

perc - pf - hp

Error, database insert failed

Bottenberg, Wolfgang — 1930 - 2018

Trio for Flute, Viola, and Harp

21'

fl - hp - va

<https://is.gd/KbXHxp>

C

Cherney, Brian — 1942

Music for a Summer Wedding

for flute, viola and harp

fl - hp - va

<https://is.gd/sc5j1T>**Music for Henry Mutsaers**

pour flûte et harpe

fl — hp

<https://is.gd/lnKHGE>**Une petite offrande musicale**

Pour flûte, mezzo-soprano et harpe

fl - hp - Mz

<https://is.gd/lnKAgp>**River of Fire**

18'

for oboe d'amore and harp

ob d'am - hp

<https://is.gd/9wvMOe>**Triolet**

17'

for flute, harp and bassoon

fl - bn - hp

<https://is.gd/70k24Q>

D

David, Alexandre — 1989

Variations sur une transparence

7'

version pour flûte, harpe et piano

fl - pf - hp

<https://is.gd/YIRTOU>

F

Fiala, George — 1922 - 2017

Duetto concertante

10'

for Clarinet and Harp

cl - hp

Error, database insert failed

Duo Sonata

16'

for Violin and Harp.

hp - vn

<https://is.gd/F55tM3>**Sonata breve**

14'

for Clarinet and Harp

cl - hp

Error, database insert failed

Fol, Alexandra — 1981

Dawn. Lake. Glistening Light.
Duo for Harp and Percussion

5'

perc - hp

<https://is.gd/Z21Yuk>**H****Hambræus, Bengt — 1928 - 2000**

Gammalsvensk Folkvisa
Old Swedish Folksong
pour soprano et harpe

hp- sop

<https://is.gd/4YQljM>**Hébert-Tremblay, Suzanne — 1960**

Ah! Le vent se pose dans la couleur des arbres
pour flûte, alto et harpe

12'

fl - hp - va

Error, database insert failed

I**Ichmouratov, Airat — 1973**

Fujin's Dream
pour flûte, alto et harpe
for flute, viola and harp

13'

fl - hp - va

<https://is.gd/EJkssr>**L****Lizée, Nicole — 1973**

Slinkachu People
for alto flute and harp

7'

afl - hp

<https://is.gd/9bRV4e>**M****MacDonald, Andrew P. — 1958**

Of Golden Apples, opus 80
for flute and harp

14'

fl - hp

<https://is.gd/AG4CeK>

Pleiades variations
pour flûte, alto et harpe

20'

fl - hp - va

<https://is.gd/c8egkw>**Marcoux, Isabelle — 1961**

Oferufoss
pour saxophone soprano et harpe

8'

ssx - hp

<https://is.gd/jVKEyN>**Mather, Bruce — 1939**

Ausone (version B)
for flute and two harps / pour flûte et deux harpes

12'

fl - 2hp

<https://is.gd/lbmtim>

A Child in Kiev
for soprano, harp and cello

5'

hp - vc - sop

<https://is.gd/2QU5ji>

Coulée de Serrant
pour harpe et piano

7'

pf - hp

<https://is.gd/7Mbn1K>

Sancerre
for non-pedal harp and harpsichord /
pour harpe sans pédales et clavecin

10'

hpsd - hp

<https://is.gd/tozEOd>

Vouvray
for oboe and harp
pour hautbois et harpe

10'

ob - hp

<https://is.gd/OeOKoS>

O**Odgers, Alejandra — 1967****Naahua**

3'

pour mezzo-soprano et harpe

hp - Mz

<https://is.gd/CMt9dN>**P****Patch, Marc — 1958****Ô Mère de Neige**

9'

pour soprano et harpe

hp - sop

<https://is.gd/b2xJdS>**R****Rea, John — 1944****Die Fledermaus**Arrangement for Harp & Cello
by John Rea and Christopher Goddard

hp - vc

<https://is.gd/f4NQLX>**T****Tresham, C. Scott — 1974****Enoch Triptych**

for bass-baritone & harp

hp - Bar

<https://is.gd/z73q2h>

Harpe et petit ensemble

Harp and small ensemble

A

Arcuri, Serge — 1954 - 2024

Prologue

11'

pour bande magnétique et flûte en do, saxophone soprano, clarinette (clarinette basse), cor, percussion, piano, harpe et contrebasse

fl - ssx - cl/bcl - hn - perc - pf - hp - db

<https://is.gd/2oVUi6>

B

Babin, Louis — 1957

L'ange

4'

pour quatre violoncelles et harpe

hp - 4vc

<https://is.gd/r682s5>

Bouchard, Linda — 1957

Delicate Contract

12'

for flute, trumpet, viola, cello, bass, harp and percussion

fl - trp - perc - hp - va - vc - db

<https://is.gd/rn2ikU>

Icy cruise

9'

for piccolo trumpet, harp, viola, cello and string bass

trp - hp - va, vc, db

<https://is.gd/iqhIEE>

Possible Nudity

10'

for viola solo with harp, percussion, cello and bass

solo viola

hp — perc — vc — db

<https://is.gd/5s1u4G>

Le Scandale I

12'

pour harpe, percussion, violon, alto, violoncelle et contrebasse / for harp, percussion, violin, viola, cello and double-bass

hp - perc - vn - va - vc - db

<https://is.gd/jF3dN6>

Le Scandale II, version simplifiée de "Le scandale"

12'

pour harpe, percussion, violon, alto, violoncelle et contrebasse

hp - perc - vn - va - vc - db

<https://is.gd/A6uliS>

Boudreau, Walter — 1947

Le Matin des Magiciens

21'

Pour Gamelan Javanais «élargi» avec cor en Fa, contrebasse, ondes Martenot, 2 harpes, 2 percussions

8 gamelan perc - hn - ondes - 2perc - 2hp - db

<https://is.gd/VsFojX>

Bouliane, Denys — 1955

Comme un silène entr'ouvert

20'

pour flûte, hautbois, clarinette, harpe, piano, contrebasse et bande magnétique

fl - ob - cl - pf - hp - db - tape

<https://is.gd/f1dbRZ>

E

Evangelista, José — 1943 - 2023

Ramillete de canciones populares

8'

pour voix, harpe, guitare, violon et violoncelle

hp - gtr - vn - vc - vo

Voix — C4 - E5

<https://is.gd/9DQ2qI>

F

Fol, Alexandra — 1981

Vocalises inspired by the poetry by Jody Gladding

7'

for two sopranos, alto and harp

hp - va - 2sop

<https://is.gd/HLLAIK>

G

Gougeon, Denis — 1951

Chants de la nuit

10'

pour 3 guitares et harpe

3gtr - hp

<https://is.gd/a3HXIJ>

[Gougeon, Denis — 1951]

Maïté II

[Ne me dérangez pas, je suis profondément occupé... Le Jeu de St-Denys-Garneau]
pour: flûte (et piccolo), clarinette sib, harpe, piano, contrebasse et percussion

fl/pic - cl - perc - pf - hp - db

<https://is.gd/SR4pTx>**H****Hyland, Marc — 1960****Rosarium**

Pour baryton, piano, flûte et harpe

fl - pf - hp - Bar

<https://is.gd/mXEOxW>

12'

L**Laurin, Rachel — 1961 - 2023****Suite for Harp Quintet**

op. 101

hp - 2vn - va - vc

<https://is.gd/fYGxbi>

23'

M**Mather, Bruce — 1939****Madrigal I**

(for soprano, contralto, flute, mandolin, harp, violin and 'cello)

fl - mand - hp - vn - vc - sop - ca

<https://is.gd/7JtniZ>

5'

Madrigal III

(for contralto, marimba, harp and piano)

ca - marim - pf - hp

<https://is.gd/leQXPA>

18'

Musique pour Champigny

(Au Clos de Vougeot)

pour soprano, mezzo-soprano, contralto, clarinette, cor, percussion, harpe et piano

cl - hn - perc - pf - hp - ca - sop - Mz

<https://is.gd/4TBAyf>

21'

Vega Sicilia

pour guitare solo, alto, violoncelle, harpe et marimba

marim - gtr - hp - va - vc

<https://is.gd/kLsuKQ>**P****Patch, Marc — 1958****I Wish to Dream IV**

pour voix, violon, saxophone, tubas, percussion, piano, harpe et synthétiseur DX7

asx - tuba - perc - pf - synth - hp - vn - sop - Mz

<https://is.gd/6IKS3p>

8'

Harpe avec orchestre

Harp with orchestra

B**Babin, Louis — 1957****L'ange**

pour quatre violoncelles solistes, harpe et cordes

solo 4 cellos - harp
str<https://is.gd/owtdPn>

4'

Bélanger, Marc — 1940**Concerto pour harpe**solo harp
2 2 2 2 — 2 2 3 1 — str<https://is.gd/5TjPWz>

19'

C**Cherney, Brian — 1942****La Princesse lointaine**

for harp, English horn and orchestra

solos English horn, harp
3[1.2.3/pic] 2 3[1.2/Ebcl.3/bcl] 3[1.2.3/cbn] — 4 3 3 1 — 4perc — cel — str<https://is.gd/Afxk9W>

18'

G**Gougeon, Denis — 1951****Double Concerto**

pour Violoncelle et Harpe

3(pic)3(c.a)-2-2 4-3-2-1 Timb. Vcl Solo + Harpe Solo Cordes (12-10-8-7-5)

<https://is.gd/GJkLAE>

22'

Rituel et Danse

pour Harpe et Orchestre

2(2pic)-2-2-2 4-2 -tmp - perc - str

<https://is.gd/6EmVFz>

22'

L**Langlois, Jérôme — 1952****Corps et Âmes**

(pour contralto, piano, harpe, cordes et gong)

solo contralto
pf - hp - str<https://is.gd/JgDp29>

7'

M**Makdissi-Warren, Katia — 1970****Moulin de l'éphémère**

pour harpe et orchestre à cordes

solo harp
str<https://is.gd/iHGbc1>

14'

Mather, Bruce — 1939**Madrigal V**

musique passéiste pour 19 exécutants

solos soprano, contralto
1[1/pic] 1 2[1.bcl] 0 — 1 1 0 0 — 2perc — hp — pf — elec org — str<https://is.gd/L30S4A>

24'

O**Ouellette, Antoine — 1960****L'Esprit envoûteur**symphonie concertante
d'après une légende amérindienne de Gaspésie

1[af] 0 0 0 — 0 0 0 0 — 2perc — hp — str[6.6.4.4.2]

<https://is.gd/E9DGjE>

28'

P**Papineau-Couture, Jean — 1916 - 2000****Pièce Concertante No 3 "Variations"**

pour flûte, clarinette, violon, violoncelle, harpe et orchestre à cordes

solos flute - clarinet - harp - violin - cello
str[9.8.7.6.5]<https://is.gd/E7j993>

15'



MISSION: Le Centre de musique canadienne vous relie au monde toujours en mouvement de la musique de création, par le biais de concerts et d'activités éducatives et promotionnelles.

OBJECTIFS: Le Centre de musique canadienne est un portail unique en son genre vous permettant d'explorer, de découvrir et d'interpréter des oeuvres canadiennes. Nous avons à coeur de soutenir une communauté musicale fière de son héritage en accompagnant compositeurs et interprètes dans leur cheminement professionnel.

VISION: Le Centre de musique canadienne inspire de nouvelles perspectives, favorise la créativité et propose des expériences marquantes. Partisan de la diversité artistique, le Centre présente le riche patrimoine culturel du Canada dans divers lieux de création au pays et à l'étranger.

HISTOIRE: Au cours de la première moitié du 20^e siècle, les compositeurs canadiens ont reconnu le besoin de créer un lieu où serait centralisée l'information sur leur musique, de même que la nécessité de promouvoir et de favoriser l'exécution de ce répertoire. À la suite de nombreuses démarches, le Centre de musique canadienne (CMC) vit enfin le jour à Toronto en 1959. Le CMC a pris beaucoup d'expansion depuis cette époque, et aujourd'hui plusieurs centres de promotion localisés à Montréal, Vancouver et Calgary offrent la collection complète de la musique de ses compositeurs agréés.

MISSION: The Canadian Music Centre is the catalyst that connects you to the ever-evolving world of Canadian musical creation through performance, education and promotion.

PURPOSE: The CMC provides unique resources for exploring, discovering and performing Canadian music. We are passionate about nurturing a musical community that honours our legacy and supports the professional development of Canadian musicians and composers.

VISION: The CMC inspires fresh perspectives, celebrates inventive composers and provides transformative experiences. We champion artistic diversity and embrace Canada's rich cultural heritage in creative centres across the country and internationally.

HISTORY: During the early half of the 20th century, Canadian composers recognized the need to create a central repository for information on their music as well as the need to promote and facilitate its performance. After much lobbying, the Canadian Music Centre (CMC) was created in Toronto in 1959. Since then the CMC has grown considerably and today regional centres located in Montréal, Vancouver and Calgary offer works of their Associate Composers.



Centre de musique canadienne au Québec
2150 rue Crescent
Montréal (Québec) H3G 2B8
(514) 866-3477
www.cmcquebec.ca
quebec@cmccanada.org
cmccanada.org