

CENTRE DE MUSIQUE CANADIENNE AU QUÉBEC

CHŒUR | CHOIR

OCTOBRE / OCTOBER — 2024

Chœur a cappella
A cappella choir

Chœur a capella soliste
Solo a cappella choir

Chœur et piano
Chorus with piano

Chœur et orgue
Chorus with organ

Chœur et autre(s) instrument(s)
Chorus with mixed instruments

Chœur et ensemble à vents
Chorus with wind ensemble

Chœur et orchestre de chambre
Chorus with chamber orchestra

Chœur et orchestre à cordes
Chorus with string orchestra

Chœur et orchestre symphonique
Chorus with symphony orchestra

Centre de musique canadienne au Québec
2150 rue Crescent, Montréal (QC) H3G 2B8
quebec@cmccanada.org
www.cmcquebec.ca
(514) 866-3477



CMC QUÉBEC
centre de musique canadienne
canadian music centre

Au service de la création musicale au Québec depuis 1973



MISSION: Le Centre de musique canadienne vous relie au monde toujours en mouvement de la musique de création, par le biais de concerts et d'activités éducatives et promotionnelles.

OBJECTIFS: Le Centre de musique canadienne est un portail unique en son genre vous permettant d'explorer, de découvrir et d'interpréter des œuvres canadiennes. Nous avons à cœur de soutenir une communauté musicale fière de son héritage en accompagnant compositeurs et interprètes dans leur cheminement professionnel.

VISION: Le Centre de musique canadienne inspire de nouvelles perspectives, favorise la créativité et propose des expériences marquantes. Partisan de la diversité artistique, le Centre présente le riche patrimoine culturel du Canada dans divers lieux de création au pays et à l'étranger.

HISTOIRE: Au cours de la première moitié du 20e siècle, les compositeurs canadiens ont reconnu le besoin de créer un lieu où serait centralisée l'information sur leur musique, de même que la nécessité de promouvoir et de favoriser l'exécution de ce répertoire. À la suite de nombreuses démarches, le Centre de musique canadienne (CMC) vit enfin le jour à Toronto en 1959. Le CMC a pris beaucoup d'expansion depuis cette époque, et aujourd'hui plusieurs centres de promotion localisés à Montréal, Vancouver et Calgary offrent la collection complète de la musique de ses compositeurs agréés.

MISSION: The Canadian Music Centre is the catalyst that connects you to the ever-evolving world of Canadian musical creation through performance, education and promotion.

PURPOSE: The CMC provides unique resources for exploring, discovering and performing Canadian music. We are passionate about nurturing a musical community that honours our legacy and supports the professional development of Canadian musicians and composers.

VISION: The CMC inspires fresh perspectives, celebrates inventive composers and provides transformative experiences. We champion artistic diversity and embrace Canada's rich cultural heritage in creative centres across the country and internationally.

HISTORY: During the early half of the 20th century, Canadian composers recognized the need to create a central repository for information on their music as well as the need to promote and facilitate its performance. After much lobbying, the Canadian Music Centre (CMC) was created in Toronto in 1959. Since then the CMC has grown considerably and today regional centres located in Montréal, Vancouver and Calgary offer works of their Associate Composers.



Au service de la création musicale au Québec depuis 1973

CENTRE DE MUSIQUE CANADIENNE AU QUÉBEC

Centre de documentation et d'information, le CMC au Québec fait la promotion des musiques de ses compositeurs, tant au pays qu'à l'étranger, sur de multiples plateformes : prêts et vente de partitions, enregistrements et publications, récitals, conférences, concours, etc.

PARTITIONS DISPONIBLES ACHAT - PRÊT - LOCATION

Le CMC Québec vous offre :

- **Musicothèque** : Plus de 24 000 titres originaux, prêt de partitions disponible.
- **Discothèque** : Des milliers d'enregistrements consultables sur place ou en ligne.
- **Centre de documentation** sur les œuvres de nos compositeurs.
- **Service de reprographie** : Impression d'œuvres non éditées sur demande. Offert aux étudiants et aux professionnels.

CANADIAN MUSIC CENTRE IN QUEBEC

A documentation and information centre, the CMC in Québec promotes the music of its composers, both in Canada and abroad, which is accessible on multiple platforms : lending and selling scores, recordings and publications, recitals and conferences, competitions, etc.

AVAILABLE SCORES PURCHASE - LOAN - RENTAL

The CMC in Quebec offers :

- **Library** : More than 24,000 scores available for loan.
- **Music** : Thousands of recordings available on-site or online.
- **Resource centre** on the works of our composers.
- **Printing services** : Printing of unpublished works on request. Available for students and professionals.

Découvrez nos compositeurs

Discover our composers

www.cmccanada.org

Pour acheter ou louer, veuillez nous contacter par téléphone ou par courriel.

To purchase or rent, please contact us by telephone or email.

Tél: (514) 866-3477

atelier@cmccanada.org

Avant-propos

Comme le mandat premier du Centre de musique canadienne est de rendre accessibles toutes les œuvres ***non publiées*** de nos compositeurs associés, ce catalogue n'inclut donc pas les œuvres publiées par des maisons d'édition. Pour cela, il faut que vous consultiez les éditeurs de ces œuvres.

Foreword

As the primary mandate of the Canadian Music Center is to make accessible all ***unpublished*** works of our associate composers, this catalogue therefore does not include works published by publishers. To do this, you need to consult the publishers of these works.

TABLE DES MATIÈRES

— — — — —

TABLE OF CONTENTS

Chœur a cappella A cappella choir	1
Chœur a capella soliste Solo a cappella choir	15
Chœur et piano Chorus with piano	17
Chœur et orgue Chorus with organ	25
Chœur et autre(s) instrument(s) Chorus with mixed instruments	31
Chœur et ensemble à vents Chorus with wind ensemble	37
Chœur et orchestre de chambre Chorus with chamber orchestra	39
Chœur et orchestre à cordes Chorus with string orchestra	43
Chœur et orchestre symphonique Chorus with symphony orchestra	45

Comment se rendre sur la page web de l'œuvre

How to get to the work's web page

Étape no 1 / First step

P

Pépin, Clermont — 1926 - 2006

Quatre Miniatures

pour chœur d'enfants et harmonie

children's chorus [3 parts]

3 1 4 1 — 2 3 2 1 — 2asx — 2tsx — bsx — timb+4 — pf — db

Cliquez ici pour le lien web
Click here for the web link



<https://is.gd/hHkceQ>

Étape no 2 / Second step

RECHERCHE SIMPLE	RECHERCHE AVANÇÉE	
Parcourir par collection		
Musiflots	Musicothèque	Référence sur site
Chercher	<input type="text"/> Chercher	

TROUVÉ 1 RÉSULTAT(S)					
NOM	TITRE	DATE	CÔTE	TYPE	ÉDITEUR
Clermont Pépin	Quatre miniatures	1987	MV 6400 P422qu	Print-music	Unpublished, printed by CMC / Inédit, imprimé par le CMC



Cliquez ici pour avoir accès à la fiche de l'œuvre
Click here to access the work's library record page

Résultat / Result

TROUVÉ 1 RÉSULTAT(S)	
 Partager cette fiche Courriel	Feuilleter
Détails Physical Description Copies	
NOTICE	
Composer	Clermont Pépin, Québec
Cote	MV 6400 P422qu
Genre	Choir (9 + Voices) and Full Orchestra
Type de matériel	Print-music
Date d'acquisition	2001-11-17
Éditeur / Étiquette	Unpublished, printed by CMC / Inédit, imprimé par le CMC
Information additionnelle	Clermont Pépin. Pour chœur d'enfants et harmonie. En 4 mouvements : I. Fanfare – II. «Et un enfant» – III. «Un hymne pour toi... La Paix». IV. Finale : «Ma Beaucé chérie». Il existe une version de cette œuvre pour choeur d'enfants et piano. Paroles en français de Angélyne V.-Poulin. Ms; l'original est déposé au CMC de Montréal.

CHŒUR A CAPPELLA

A CAPPELLA CHOIR

A**Arcuri, Serge — 1954 - 2024****Phônos**

pour chœur mixte a cappella

chorus [SSATBB]

<https://is.gd/s64waO>

5'

Asselin, Louis-Herman — 1946**Agneau de Dieu**

10 novembre 1979 pour chœur a capella

chorus [SATB]

<https://is.gd/d7Sz0j>

1'

Agneau de Dieu

20 novembre 1993 pour chœur a capella

chorus [SATB]

<https://is.gd/W38tln>

1'

Kyrie

messe 10 novembre 1979 pour chœur a capella (Soprano, Alto et Homme)

women's chorus [SA] — men's chorus [unspecified voice]

<https://is.gd/ZuQwtZ>

1'

Messe de Noël 1993

pour chœur a capella

chorus [SATB]

<https://is.gd/RNrH8R>

1'

Messe de Pâques

Kyrie - Sanctus pour chœur a capella

chorus [SATB]

<https://is.gd/IGKWEEm>

1'

Nous sommes des vainqueurs

arrangement pour chœur SATB

chorus [SATB]

<https://is.gd/9GdcqC>

1'

Quelqu'un te rend la lumière

arrangement d'après l'oeuvre de Willis pour chœur SATB

chorus [SATB]

<https://is.gd/KIQDuf>

1'

B**Babin, Louis — 1957****C'est la Noël**

pour chœur a capella

chorus [SSAATTBB]

<https://is.gd/xEOhSJ>

5'

Coquerelles à l'hôpital

pour chœur d'enfants et chœur mixte a cappella

children's chorus, chorus [SSATTB]

<https://is.gd/NLip5>

4'

Belkin, Alan — 1951**Do Not Go Gentle**

for Unaccompanied Mixed Chorus

chorus [SATB]

<https://is.gd/iW8jWx>

7'

Bhagwati, Sandeep — 1963**Let them not say**

8 spatialized singers or mixed choir (SSAATTBB)

chorus [SSAATTBB]

<https://is.gd/qq6SZn>

8'

Vier Schneelieder nach Hölderlin & Novalis

for mixed choir and optional instrumental ensemble or organ

chorus [SATB]

opt org/inst ensemble

<https://is.gd/fduMzU>

12'

Year-end and other Canons

Years 2003-2022

chorus [SATB]

<https://is.gd/xaDfUT>

Bottenberg, Wolfgang — 1930 - 2018**Canadian madrigals**
for mixed choir a cappella

15'

chorus [SATB]

<https://is.gd/rYokp9>**Boudreau, Michelle — 1956****Les chants de la pierre**

11'

pour soprano et mezzo-soprano solistes avec des interventions facultatives de chœur

solos SMS — opt chorus [SATB]

<https://is.gd/nTKlmg>**Bouliane, Denys — 1955****Dessiner l'écoulement du temps**

9'

pour chœur a cappella

chorus [3S.3A.TTBB]

<https://is.gd/khVlg6>**Brady, Timothy — 1956****Sonata de un Pintor**

pour chœur a cappella

chorus [SATB]

<https://is.gd/xCGIjt>**Brown, Stacey — 1976****1952**

9'

for SATB a Cappella Chamber Choir

chorus [SATB]

<https://is.gd/bFIFKP>**C****Champagne, Éric — 1980****Esquisses en plein air**

4'

pour chœur à quatre voix mixtes a cappella

chorus [SATB]

<https://is.gd/suud4O>**Cherney, Brian — 1942****Die Niemandsrose**
für gemischten Chor

chorus [SATB]

<https://is.gd/QODO5Y>**Hannah's Prayer**

for choir a cappella

chorus [SATB]

<https://is.gd/Oh3A3g>**Chiasson, Frédéric — 1978****Jouissance collective**

1'

pour ensemble vocale

chorus [SATB]

<https://is.gd/H9YM6K>**Chouinard, Diane — 1940****Reinvent the world**

5'

pour chœur a cappella

chorus [SATB]

<https://is.gd/ApRwdc>**Côté, Jean-Charles — 1972****Cœurs**

9'

pour chœur a capella (ssaattbb)

chorus [SSAATTBB]

<https://is.gd/6wZWlx>**Les flaques de soleil**

3'

pour chœur a capella (SSAATTBB)

chorus [SSAATTBB]

<https://is.gd/jkBuag>**Cotoman, Diana — 1979****At a dinner party**

5'

pour chœur SSAA

chorus [SSAA]

<https://is.gd/4GHpmn>

Crossman, Allan — 1942**Music for Human Choir**

SATB a Cappella or with Piano Accompaniment

10'

chorus [SATB]
opt pf<https://is.gd/JYECUe>**D****Daunais, Lionel — 1902 - 1982****Bonsoir mon ami**

pour quatre voix mixtes (SATB)

chorus [SATB]

<https://is.gd/F6G9eJ>**Grand Deuil**

Pour voix égales TTBB

chorus [TTBB]

<https://is.gd/NDNwJs>**J'ai des hivers qui bercent**

pour soprano solo et chœur a cappella

chorus [SATB] — solo S

<https://is.gd/mlQVps>**L'Alouette chanta le jour**

chanson de noces, transcription pour chœur à 4 voix mixtes (SATB)

chorus [SATB]

<https://is.gd/HbFzUF>**L'Apprenti Pastouriau**

transcription pour chœur à 4 voix mixtes (SATB)

chorus [SATB]

<https://is.gd/4cXafT>**La Jeune fille à l'étang**

chœur a cappella

chorus [SATB]

<https://is.gd/t6ZVks>**Las! Je n'irai pas...**

pour quatre voix mixtes (SSTB)

chorus [SSTB]

<https://is.gd/mPsEP3>**Le Merle**

transcription pour chœur à 4 voix mixtes (SATB)

chorus [SATB]

<https://is.gd/MZC759>**Le nouveau marié**

pour voix mixtes (SSTB)

chorus [SSTB]

<https://is.gd/IHILqb>**Le petit chien gris**

1'

transcription pour chœur à 4 voix mixtes (SATB)

chorus [SATB]

<https://is.gd/OaTQ41>**Monsieur le curé**

transcription pour chœur à 4 voix mixtes (SATB)

chorus [SATB]

<https://is.gd/FORLy7>**Monsieur Noé**

transcription pour chœur à 4 voix mixtes (SATB)

chorus [SATB]

<https://is.gd/8ysT9o>**Relation de voyage**

pour chœur mixte (SATB)

chorus [SATB]

<https://is.gd/evT7cw>**Daveluy, Raymond — 1926 - 2016****Dors, ma colombe**

pour chœur à 4 voix mixtes

chorus [SATB]

<https://is.gd/rNFk8S>

[Daveluy, Raymond — 1926 - 2016]

La surveille de mes noces

pour chœur à 3 voix égales sans accompagnement

chorus [3 unspecified voices]

<https://is.gd/i49AQN>**Descarries, Auguste — 1896 - 1958****Ça bergers, assemblons-nous**

pour chœur de voix d'hommes

chorus [TTBB] — solo Bar

<https://is.gd/hOKP5r>**Gloria in excelsis Deo : Refrain du Cantique de Noël**

1'

pour chœur de voix d'hommes

men's chorus [3 unspecified voices]

<https://is.gd/xEuoXm>**Passion**

pour chœur a capella

chorus [SATB]

<https://is.gd/LVUBqx>**Désilets, Richard — 1957****A Fairy Song**

for Four-part Choir

4'

chorus [SATB]

<https://is.gd/8qs5X2>**Desjardins, Jacques — 1962****La Lune aux Lucioles**

pour chœur SSATB

chorus [SSATB]

<https://is.gd/MFWPAS>**Poème immobile**

pour chœur mixte a cappella

6'

chorus [SATB]

<https://is.gd/Bauw5P>**Dharmoo, Gabriel — 1981****Futile Spells**

for Choir / pour chœur

12'

chorus [SATB]

<https://is.gd/lpPRMN>**Dion, Denis — 1957****À propos de Saint-Denys Garneau**

pour chœur a cappella

chorus [3S.3A.3T.3B]

<https://is.gd/l37uvV>**E****Edward, Michel R. — 1962****Trois Chansons de Baudelaire, op 21**

10'

pour chœur mixte a cappella / for Mixed Chorus

chorus [SATB]

<https://is.gd/3faylw>**Evangelista, José — 1943 - 2023****Ay, luna**

pour choeur et deux percussions ad lib

6'

chorus [SATB]
opt 2perc [vib.marim]<https://is.gd/Tel2zr>**Deux moments avec Max Jacob**

5'

pour chœur

chorus [SATB]

<https://is.gd/yZ5TWu>**Les animaux de personne**

pour huit voix mixtes

chorus [SSAATTBB]

<https://is.gd/IDtEIH>**Les animaux de tout le monde**

6'

pour chœur

chorus [SATB]

<https://is.gd/tmTuPn>

[Evangelista, José — 1943 - 2023]

Noche oscura

pour 12 voix mixtes

chorus [3S.3A.3T.3B]

<https://is.gd/vlcqXN>**O quam suavis est**

pour chœur a cappella

chorus [SATB]

<https://is.gd/2xnlbV>**Veles e vents**

pour chœur a cappella

chorus [SATB]

<https://is.gd/wdyZa8>**F****Faubert, Jacques — 1952****Missa Brevis**

pour chœur mixte a cappella

15'

chorus [SATB]

<https://is.gd/OXYF2U>**Suite of Noëls**

pour chœur mixte a cappella

15'

chorus [SATB]

<https://is.gd/UvnjTy>**Fiala, George — 1922 - 2017****The Millennium Liturgy**

pour chœur mixte (SATB)

chorus [SATB]

<https://is.gd/eHdG4D>**Fol, Alexandra — 1981****Pater Noster**

pour chœur a cappella (SATB)

2'

chorus [SATB]

<https://is.gd/EQqkeB>**Three War Songs, op. 43**

4'

chorus [SATB]

opt perc [marim]

<https://is.gd/Ei8Z0b>**G****Gagné, Marc — 1939****Les jeunes filles à marier**

16'

Suite pour chœur a capella sur des thèmes folkloriques

chorus [SACaTBarB] — narrator —solos SACaTBarB

<https://is.gd/bZd5rY>**Messe brève du peuple de Dieu**

7'

pour chœur à quatre voix mixtes

chorus [SATB]

<https://is.gd/uo7WBj>**Germain-Berardi, Pascal — 1986****Le Ultimatum**

30'

Décrivant le conflit entre l'expansion (ULTIM) et le libre (ATUM) durant la guerre de l'ultimatum (pour chœur à voix mixe et chœur de hurleurs métal)

chorus [SATB] — metal chorus [high, mid, low]

<https://is.gd/ZcL42f>**Gilbert, Nicolas — 1979****Qu'avons-nous oublié?**

10'

pour chœur mixte a cappella

chorus [SATB]

<https://is.gd/dDbpVw>**Goddard, Christopher — 1986****The Time Draws Near**

3'

for SATB Choir

chorus [SATB]

<https://is.gd/xNcXDn>**Three psalms**

12'

for SSAATTBB Choir

chorus [SSAATTBB]

<https://is.gd/z0CACr>

Gougeon, Denis — 1951**Berceuse**

pour chœur mixte a cappella

chorus [SATB]

<https://is.gd/Ge1Zlu>

4'

H**Hall, Emily — 1976****Curious Rêve**

for SATB Choir a Cappella, Unabridged Version

8'

chorus [SATB]

<https://is.gd/sJnp4z>**Hambræus, Bengt — 1928 - 2000****Five psalms**

for mixed choir a cappella

20'

chorus [SSATTBB]

<https://is.gd/xGiajk>**Hébert-Tremblay, Suzanne — 1960****Il fait blanc (romance blanche)**

pour chœur à 4 voix

3'

chorus [SATB]

<https://is.gd/wosZSI>**Houdy, Pierick — 1929 - 2021****Cantate anthologique du café**

pour chœur à voix égales

3'

chorus [3 unspecified voices]

<https://is.gd/7aqjnX>**Hyland, Marc — 1960****RIP**

pour chœur mixte

2'

chorus [SATB]

<https://is.gd/OVjYWT>**Ingari, Robert — 1962****Bonjour, mon cœur**

pour chœur a capella

4'

chorus [SATB]

<https://is.gd/qxEdH1>**Dans ton cœur dort un clair de lune**

for 6-part a Cappella Women's Choir

5'

chorus [SSMsMsAA]

<https://is.gd/tk3jFX>**Saint-Laurent**

pour chœur a capella

8'

chorus [4S.4A.4T.4B]

<https://is.gd/sZY60p>**The Silver Swan**

for Mixed Chorus, a Cappella

2'

chorus [SATB]

<https://is.gd/nK0Lci>**The Splendour Falls On Castle Walls**

for Mixed Chorus, a Cappella

2'

chorus [SATB]

<https://is.gd/t82kHc>**There Is A Garden In Her Face**

for Men's Chorus (TTBB) a Cappella

3'

chorus [TTBB]

<https://is.gd/85J90g>**J****Jones, Robert Frederick — 1947 - 2012****Evening Office for the dead**

for 3 choirs : SATB, SATB, TB (unison)

20'

3chorus [SATB—SATB—TB]

<https://is.gd/weWsNC>

L

Laplante, Chantale — 1956**Est-ce la nuit...**
pour chœur a cappella

chorus [SATB]

<https://is.gd/S8oOig>

3'

Leclair, François-Hugues — 1962**L'espérance**
pour chœur SATB, op. 71

Chorus [SATB]

<https://is.gd/DANsC0>

6'

Lassonde, Claude — 1955**Extrait du cœur d'un chant à l'éternel passé**
pour quatre chanteurs solistes (SATB) et chœur mixte (SATB)

22'

chorus [SATB] — solos SATB

<https://is.gd/OYKwxt>**La Vie brève des roses?**
pour chœur a cappella, op. 36

chorus [SAATBB]

<https://is.gd/92kzw5>

6'

Laurin, Rachel — 1961 - 2023**3 motets en l'honneur de la Sainte Famille, op. 14**
pour chœur à voix mixtes (sans accompagnement)

11"

chorus [SATB]

<https://is.gd/MS2afY>**Leopardi Madrigale**
pour chœur a cappella, op. 27

12'

chorus [SATBarB]

<https://is.gd/pkt7vk>**Adoro Te, op. 51**

5'

pour chœur à voix mixtes et accompagnement facultatif d'orgue ou de piano

chorus [SATB]
opt pf/org<https://is.gd/r0A3at>**Lux Aeterna**

pour chœur SATB (avec réduction d'orgue ad lib.), Op. 58

3'

chorus [SATB]
opt org<https://is.gd/aXPOfC>**Leblond Martin, Sylvaine — 1956****Rêverie sur un sonnet de Shakespeare / Daydream on a Sonnet of Shakespeare**
pour chœur de voix d'hommes a cappella

8'

chorus [SATB]

<https://is.gd/au1A84>**Magnificat**
pour chœur (orgue ad libitum), op. 50

9'

chorus [SSAATTBB]
opt org<https://is.gd/GZATwl>**Sonnet XLIII from Elizabeth Barrett Browning**
œuvre pour chœur : 3 sopranos, 3 alti, 3 ténors, 3 basses

7'

chorus [3S.3A.3T.3B]

<https://is.gd/6KE9yE>**Nuit / Éveil au seuil d'une fontaine**
pour chœur a cappella, op. 19a

10'

chorus [SATB]

<https://is.gd/0ZaBj>**O Magnum Mysterium**
motet pour les matines de la Nativité pour chœur (orgue positif ad libitum), op. 42

8'

chorus [SATB]
opt org<https://is.gd/MH3GeV>

M**MacDonald, Andrew P. — 1958****The Seven Ages, op. 87**

(pour chœur mixte / for Mixed Chorus)

6'

chorus [SATB]

<https://is.gd/61jjv>**Mather, Bruce — 1939****La lune mince**

(pour chœur mixte a capella)

8'

chorus [SATB]

<https://is.gd/RQavN1>**Six Choeurs à Quatre Voix**

poésie de Wilfrid Lemoine

chorus [SATB]

<https://is.gd/Mx4cFt>**Two Stanford Songs**

for unaccompanied chorus in six parts pour chœur à six voix

chorus [SSATBB]

<https://is.gd/gi4Hbj>**Mathieu, Rodolphe — 1890 - 1962****Lève-toi canadien**

nouveau chant patriotique, pour chœur de femmes

chorus [SSAA]

<https://is.gd/Q58ZpN>**N****Noble, Jason — 1980****Corpus Christi**

for Double SATB Choir with Soprano Soloist

7'

double chorus [SATB] — solo S

<https://is.gd/KFYOzT>**Furious and Spurious**

for 8-voice Narrating Choir, a musical fairytale about the internet after Lewis Carroll and René Descartes

22'

chorus [SSAATTBB]

<https://is.gd/cTEHQu>**M'Old Hag**

for SATB Choir with 3 Soloists

7'

chorus [SATB] — 3 unspecified solo voices

<https://is.gd/aNundJ>**Missa Remissionem Peccatorum**

for Mixed Choir a Cappella

30'

chorus [SATB] — solos SAT

<https://is.gd/ZLHbdI>**O****O'Reilly, Marc — 1954****Credo in deum**

pour chœur a cappella

5'

chorus [SATB]

<https://is.gd/0nmlQ0>**Hinnek yapha!**

pour chœur a capella

7'

chorus [SATB]

<https://is.gd/r91hHJ>**Le buisson ardent**

neuf prières pour chœur a cappella

6'

chorus [SATB]

<https://is.gd/6blfw7>**Lumen**

5 miniatures pour chœur à voix égales d'hommes

12'

men's chorus [TTBarBarBB]

<https://is.gd/gY0X6h>**Messe brève**

pour chœur à voix égales d'hommes

5'

chorus [TBarB]

<https://is.gd/VCNV09>

Odgers, Alejandra — 1967**Cuicayocoyaliztli**

para coro mixto

chorus [SATB]

<https://is.gd/zR5nBE>**Naahua**

pour chœur Berceuse traditionnelle abénaquise

3'

chorus [SATB]

<https://is.gd/k3MSF7>**Ouellette, Antoine — 1960****Cantique des Créatures**

extrait des Symphonies sacrées (mvt 1), opus 24, pour chœur mixte a cappella

4'

choeur [SATB]

<https://is.gd/tl2645>**Chant de délivrance**

extrait des Symphonies sacrées (mvt 3), opus 24, pour chœur mixte a cappella

5'

chorus [SATB]

<https://is.gd/chfmbc>**Credo**

tiré des Symphonies sacrées, deuxième livre, opus 48 no 3, pour chœur mixte a cappella à huit parties

9'

chorus [SSAATTBB]

<https://is.gd/K8Lhro>**Hymne Pascale**

extrait des Symphonies sacrées (mvt 4), opus 24, pour chœur mixte a cappella

10'

chorus [SATB]

<https://is.gd/P1tikv>**Hymnus Paschalis**

motet pour chœur mixte a cappella, opus 24

10'

chorus [SATB]

<https://is.gd/JQ4wgM>**Le prophète indigné**

4'

motet en forme de Rap, tiré des Symphonies sacrées, deuxième livre, opus 48 no 5, pour voix de rappeur et chœur mixte a cappella

chorus [SATB] — unspecified solo voice

<https://is.gd/HtQ7ti>**Notre père**

5'

extrait des Symphonies sacrées (mvt 2), opus 24, pour chœur mixte a cappella

chorus [SATB]

<https://is.gd/nMV5QX>**Shalom**

5'

tiré des Symphonies sacrées, deuxième livre, opus 48 no 6, pour chœur mixte a cappella

chorus [SATB]

<https://is.gd/nzgygf>**Symphonies sacrées - Deuxième livre, op. 48**

45'

sept motets pour chœur mixte a cappella

chorus [SSAATTBB]

<https://is.gd/kD4T8c>**Symphonies sacrées - Premier livre**

22'

quatre motets pour chœur mixte a cappella, opus 24

chorus [SSAATTBB]

<https://is.gd/nyvsHB>**P****Papineau-Couture, Jean — 1916 - 2000****Viole d'amour**

7'

pour chœur a cappella

chorus [SATB]

<https://is.gd/e72wTo>**Pelletier, Marie — 1959****1 minute/Han no. 20**

1'

chorus [8 unspecified voices]

<https://is.gd/BfdHDw>

[Pelletier, Marie — 1959]

Alléluia no. 2

5'

chorus [SATB] - solo Ms

<https://is.gd/4YGjYv>**Han no 6**

8'

pour chœur mixte

chorus [4S.3A.TT.3Bar.BB]

<https://is.gd/PMoa3F>**Han no. 23**

20'

chorus [SSAA] — solo TBarBarB

<https://is.gd/w0Ukk7>**...Sur la montagne**

7'

pour soprano, mezzo, ténor, baryton et chœur mixte

chorus [SATB] — solos SMsTBar

<https://is.gd/nojcPA>**Voix des Nations**

10'

pour voix mixtes (non traditionnelles) et percussions

chorus [SMsTBarB] — perc

<https://is.gd/BRWmMJ>**Peña Laguna, Luis Ernesto — 1983****A la hora de dormir**

4'

pour chœur mixte à six voix

chorus [SSAATB]

<https://is.gd/fGWQ0W>**O Magnum Mysterium**

13'

pour Chœur mixte à huit voix (SSAATTBB)

chorus [SAAATTBB]

<https://is.gd/nnOmvC>**Perron, Alain — 1959****Soir d'hiver**

3'

pour chœur mixte

chorus [SSAATTBB]

<https://is.gd/AQf0ww>**Pilon, Daniel — 1957 - 2023****Atmosphères 1**

4'

pièce pour choeur mixte S.A.B. (Soprano-Alto et Baryton)

chorus [SAB]

<https://is.gd/9dICVK>**R****Ricard, Gisèle — 1944****Accompagnement**

4'

pour chœur mixte, texte de Hector de Saint-Denys-Garneau

chorus [SATB]

<https://is.gd/lkB5Sf>**Rodrigue, Nicole — 1943 - 2010****Séquence: Fureur...**

4'

(pour choeur mixte)

chorus [3S.3A3T.3B]

<https://is.gd/ynLIVY>**Rossi, Massimo — 1933 - 2024****Alma Redemptoris Mater**

pour choeur ATTB

chorus [ATTB]

<https://is.gd/iNI7sj>**Cor dulce, Cor amabile**

pour choeur SATB

chorus [SATB]

<https://is.gd/0xfpLK>**O quam suavis est**

pour choeur SATB

chorus [SATB]

<https://is.gd/HBKlc3>**O Sacrum Convivium**

pour choeur SATB

chorus [SATB]

<https://is.gd/13llcB>

[Rossi, Massimo — 1933 - 2024]

Panis Angelicuschorus [SATB]
org<https://is.gd/tDS5HM>**Regina Coeli**
pour chœur STB

chorus [STB]

<https://is.gd/XYUP2Z>**Te lucis ante terminum**
pour chœur mixte (SATB)

5'

chorus [SATB]

<https://is.gd/sCTGqc>**S****Shoujounian, Petros — 1957****Alélouya 2**

8'

pour mezzo-soprano, ténor et chœur mixte

chorus [SATB] — solo MsT

<https://is.gd/NOL8p5>**Koroust**

4'

pour chœur SATB

Chorus SATB

<https://is.gd/6Ah5GI>**Sunatz Sarer**

5'

pour chœur SATB

Chorus SATB

<https://is.gd/W6AJGK>**Sosa, Raoul — 1939****Ausløring Messe**

22'

pour ensemble vocal a cappella

chorus [SATB]

<https://is.gd/uR6eT3>**Salve Regina**

6'

pour chœur de voix d'enfants a cappella

children's chorus [SSAA]

<https://is.gd/ERQPE6>**St-Jacques, Rémi — 1992****O magnum mysterium**

pour chœur a cappella (SSAATTBB)

6'

chorus [SSAATTBB]

T**Thomas, Christian — 1955****Une symphonie sans musique**

3'

pour chœur d'enfants

children's chorus [SSAA]

<https://is.gd/zloyun>**Tresham, C. Scott — 1974****Field-Crossing**

A Pastoral Cantata for Unaccompanied Chorus (2003)

chorus [SATB]

<https://is.gd/LI2QVP>**I heard a voice from heaven**

on Willan's Version of Merbecke's Plainsong Melody for choir (SATB)

chorus [SATB]

<https://is.gd/33cVPG>**Veni Emmanuel**

5'

for SATB Choir

chorus [SATB]

<https://is.gd/esZyEF>**V****Villeneuve, André — 1956****Dix-sept tracés solitaires d'humanité**

22'

chœur mixte a cappella, op. 11

chorus [SATB]

<https://is.gd/PjKS06>**Ecce ubi sum**

15'

pour chœur mixte a cappella, op. 16

chorus [SATB]

<https://is.gd/jfsSj7>

[Villeneuve, André — 1956]

VOX

30'

livre pour chœur mixte a cappella, op. 24

chorus [SATB]

<https://is.gd/GN4Bqz>

CHŒUR A CAPELLA SOLISTE

SOLO A CAPPELLA CHOIR

A**Arcuri, Serge — 1954 - 2024**

Lux Aeterna
pour 6 voix a cappella

solos SSMsAAT

<https://is.gd/jyTUL4>

8'

B**Bhagwati, Sandeep — 1963**

Atish-e-Zaban
for six voices, a capella

chorus [SMsATBarB]

<https://is.gd/kIG3Yj>

60'

Boudreau, Michelle — 1956

Chants de Rétrospection
Double filtre sous l'écusson II pour cinq voix

chorus [SSSST]

<https://is.gd/wl7BQV>

3'

Les chants de la pierre
pour soprano et mezzo-soprano solistes avec des interventions facultatives de chœur

solos SMs — opt chorus [SATB]

<https://is.gd/nTKlmg>

11'

Un jour de Pêne
pour cinq voix de femme et une voix d'homme pouvant alterner avec une septième voix

chorus [5 unspecified women's voices — 1 unspecified men's voice —
opt 1 unspecified voice]

<https://is.gd/Dl487w>

9'

G**Gonneville, Michel — 1950**

Intendami chi pò
for Four Male Voices

solos CtTTBar

<https://is.gd/djPFJT>

16'

L**Lassonde, Claude — 1955**

Extrait du cœur d'un chant à l'éternel passé
pour quatre chanteurs solistes (SATB) et choeur mixte (SATB)

22'

chorus [SATB] — solos SATB

<https://is.gd/OYKWxT>

T**Tanguay, Georges-Émile — 1893 - 1964**

Tantum Ergo
à quatre voix mixtes ou à deux voix de femmes

chorus [SATB]

<https://is.gd/j1x4Ln>

Tresham, C. Scott — 1974

Voyelles
for Six Voices

solos SMsCaTBarB

<https://is.gd/u6PEMu>

D**Dharmoo, Gabriel — 1981**

Notre meute
pour cinq voix / for Five Voices / für fünf Stimmen

11'

solos SMsTBarB

<https://is.gd/om4Rgd>

CHŒUR ET PIANO

CHORUS WITH PIANO

A

Asselin, Louis-Herman — 1946

À la claire fontaine
choeur (SATB) et piano

4'

chorus [SATB]
pf

<https://is.gd/EHT9lj>

Aimer, Boire et Chanter
arrangement chœur et piano

3'

chorus [SATB]
pf

<https://is.gd/LWpejG>

Amen, Alleluia
funéraille: Mon âme issue de son corps pour chœur et piano

3'

chorus [SATB]
pf

<https://is.gd/Ugro71>

Comme les Balalaïkas
pour solistes, chœur et piano

2'

chorus [SATB] — 2 female solo voices
pf

<https://is.gd/u4g85c>

Comme un flambeau dans la nuit
(choeur mixte et piano)

chorus [SATB]
pf

<https://is.gd/uC9KOO>

La citrouille de l'Halloween
pour petit chœur d'enfants

2'

children's chorus
pf

<https://is.gd/YJSRmO>

La parade du régiment
pour petit chœur d'enfants et piano

3'

children's chorus [SA]
pf

<https://is.gd/PfqMaZ>

Le Cowboy rouillé
pour chœur mixte et piano

3'

chorus [SATB]
pf

<https://is.gd/VQZ4i3>

Le Jardinage
pour chœur et piano

4'

chorus [SATB]
pf

<https://is.gd/L7k6Zj>

Le lapin et le loup
pour petit chœur d'enfants

2'

children's chorus [SSA]
pf

<https://is.gd/LPJgLP>

Le petit chat
pour petit chœur d'enfants

3'

children's chorus [SA]
pf

<https://is.gd/yxic65>

Le vieux Pêcheur
pour voix (chorus) et piano

chorus [unspecified voices]
pf

<https://is.gd/BbERDi>

Les képis blancs
pour petit chœur d'enfants

2'

children's chorus [SA]
pf

<https://is.gd/5weGAi>

Mieux que l'aube sur les cimes

3'

air de Demetrio (Berénice) pour chœur (SATB) et piano

chorus [SATB]
pf

<https://is.gd/XlcRul>

Requiem América

12'

"Il y a un repos éternel" 11-09-2001 pour chœur SATB et piano

chorus [SATB]
pf

<https://is.gd/ALEul8>

[Asselin, Louis-Herman — 1946]

Vive le vent
pour chœur SATBchorus [SATB]
pf<https://is.gd/k54OBf>

3'

L'ange
pour choeur et pianochorus [SATB]
pf<https://is.gd/UIBdV5>

4'

Vivre d'Amour
choeur a capella et pianochorus [SATB]
pf<https://is.gd/Vy4S0S>

3'

Le cirque court-circuité

pour choeur et piano, tiré de la suite "Visages"

chorus [SSAATB]
pf<https://is.gd/Zkm7Gy>

6'

Y'a rien là, mon capitaine
pour chœur et pianochorus [SATB]
pf<https://is.gd/rAXvRm>

4'

Stairs

pour chœur mixte et piano, tirée de la suite "Visages"

chorus [SATB]
pf<https://is.gd/PDT75O>

4'

B**Babin, Louis — 1957****Après tant d'années**

pour chœur mixte et piano, tirée de la suite "Visages"

4'

chorus [SATB]
pf<https://is.gd/VeAaLX>**Belkin, Alan — 1951**

3'

Music, when soft voices die

pour chœur de voix d'hommes et piano

chorus [TTBB]
pf<https://is.gd/rJaHgc>**Arbres de verre**
Réduction pour chœur et piano

10'

chorus [SSAATB]
pf<https://is.gd/ASXbg7>**C****Champagne, Éric — 1980****Au cœur des glaces**
Réduction pour chœur mixte et piano

16'

chorus [SSAATTBB]
pf<https://is.gd/gbHZFZ>**Lux**
pour chœur à 4 voix mixtes et pianochorus [SATB]
pf<https://is.gd/dQyGqW>**Ce choeur est un cœur**
Réduction pour chœur et piano

5'

chorus [SSATTB]
pf<https://is.gd/oY6QEm>**Lux**
pour voix à l'unisson et pianochorus [unspecified voices]
pf<https://is.gd/kizTHL>

Chouinard, Diane — 1940**Reinvent the world**

pour chœur SATB avec accompagnement de piano

5'

chorus [SATB]
pf<https://is.gd/AEDUzZ>**La surveille de mes noces**

2'

pour chœur et piano

chorus [SATB]
pf<https://is.gd/zHENbu>**Crossman, Allan — 1942****BioMass**

for SATB and Piano

12'

chorus [SATB]
pf<https://is.gd/9QKwTX>**Music for Human Choir**

SATB A Cappella or with Piano Accompaniment

10'

chorus [SATB]
opt pf<https://is.gd/JYECUe>**D****Daunais, Lionel — 1902 - 1982****At the cry of the first bird**

(version pour chœur mixte)

chorus [SATB]
pf<https://is.gd/ty6Lw4>**J'ai des hivers qui bercent**

pour soprano solo, chœur mixte et piano

8'

chorus [SATB] — solo S
pf<https://is.gd/GtkmhO>**Jeux de corde**

pour voix ou chœur à l'unisson et piano

solo voice — opt chorus [SATB]
org<https://is.gd/GTEzQA>**Plus on est de fous**

1'

pour chœur mixte et piano

chorus [SATB]
pf<https://is.gd/lbJuXT>**Refrains court-vêtus**

pour chœur mixte ou quatuor, avec accompagnement

chorus [SATB]
pf<https://is.gd/QC2rpX>**Daveluy, Raymond — 1926 - 2016****Hymne à Saint Antoine Daveluy**

2'

pour chœur à voix mixtes avec piano

chorus [SATB]
pf<https://is.gd/tCz5Wm>**Désilets, Richard — 1957****Aria**

for Four-part Choir with or without Piano Accompaniment

12'

chorus [SATB]
pf<https://is.gd/PUW2so>**Di Castri, Zosha — 1985****Long Is The Journey, Short Is The Memory**

16'

Réduction pour chœur et piano

chorus [SATB]
pf<https://is.gd/2kUYZb>

G**Gagné, Marc — 1939****Le Père Noël, la sorcière et l'enfant**

pour soprano solo, narrateur, chœur à voix mixtes et piano

chorus [SATB] — narrator — solo S
pf<https://is.gd/Rhp4aM>**Le Voyage**

version chant et piano

chorus [SATB] — narr
pf<https://is.gd/lobW5t>**Menaud opéra en 3 actes et un prologue**

réduction pour chœur mixte et piano

125'

chorus [SATB] — solo roles
pf<https://is.gd/N7JhLZ>**Trois coups d'chœur pour le Québec qui vient**

pour chœur à voix mixtes et piano

13'

chorus [SATB]
pf<https://is.gd/oBFaYf>**Gougeon, Denis — 1951****Chanson des gitans**

extrait de Hermione et le Temps, version pour chœur et piano

2'

chorus [SATB]
pf<https://is.gd/qISKiW>**Grant, Stewart — 1948****Haec Dies**

for Male Chorus and Piano

3'

men's chorus [TB]
pf<https://is.gd/YHgxBz>**Love Songs**

pour chœur et piano

17'

chorus [SATB]
pf<https://is.gd/nDgRP5>**Une Nouvelle Chanson**

pour chorale de femmes ou de jeunes avec chœur d'enfants et piano

3'

Chorus [SMs] — opt children's choir
pf<https://is.gd/Sfk1iC>**Ingari, Robert — 1962****Aimons! Rêvons!**

pour chœur d'hommes et piano

4'

chorus [TTBB]
pf<https://is.gd/Qkln3U>**Les 8 Béatitudes du Philosophe**

pour chœur et piano

7'

chorus [SATB]
pf<https://is.gd/UHGIBi>**Vision**

pour chœur TTBB et piano

8'

chorus [TTBB]
pf<https://is.gd/DI1F30>**Lauber, Anne — 1943****Cantate III**

pour chœur et piano

75'

chorus [SATB]
pf<https://is.gd/iqfr93>

Laurin, Rachel — 1961 - 2023**3 Folklores**

pour chœur à voix mixtes et piano

chorus [SATB]
pf<https://is.gd/ITAIR3>

9'

4 pièces pour chœur à voix d'hommes et piano

3 folklores et 1 cantique

17'

chorus [TTBB]
pf<https://is.gd/LIDR7o>**Adoro Te, op. 51**

pour chœur à voix mixtes et accompagnement facultatif d'orgue ou de piano

5'

chorus [SATB]
opt pf/org<https://is.gd/r0A3at>**Ah! toi, belle hirondelle**

pour chœur à voix mixtes et piano, extrait du recueil « 3 folklores »

4'

chorus [SATB]
pf<https://is.gd/XwAY1l>**Cantate Brève «Tranquilles épiphanies», op. 76**

pour chœur à voix mixtes et piano, sur un poème d'Andrée Christensen, «Cigales d'avant-Poème»

10'

chorus [SATB]
pf<https://is.gd/V8SJ8p>**Cantique "Je te révère", Op. 4-B**

pour chœur à voix d'hommes (ou quatuor vocal) et piano

5'

Chorus [TTBarB]
pf<https://is.gd/zjCzab>**Deux Folklores, op. 22-B**

pour chœur à voix d'hommes et piano

8'

chorus [TBrB]
pf<https://is.gd/bqUsA8>**Trois Arrangements de Folklore**

pour chœur (ou quatuor) à voix d'hommes et piano, op. 1-B

9'

Chorus [TTBarB]
pf<https://is.gd/oDW9O2>**Lavallée, Calixa — 1842 - 1891****Leaving Home and Friends**

pour voix solo, chœur et piano

2'

chorus [SATB]
pf<https://is.gd/ytNmpP>**Leclair, François-Hugues — 1962****Flot libre, op. 74**

pour piano et chœur

4'

chorus [SSAATTBB]
pf<https://is.gd/GAKijo>**Liberté**

version pour chœur de jeunes et piano, op. 37a

8'

children's chorus [SMsA]
pf<https://is.gd/JVwC48>**Nuit / Éveil au seuil d'une fontaine**

pour chœur SATB et piano, op. 19c

10'

chorus [SATB]
pf<https://is.gd/lc3OhD>**Ô silence majeur**

pour chœur de femmes et piano, op. 47

4'

chorus [SMsA]
pf<https://is.gd/AMwRBO>

M**Mather, Bruce — 1939****Lament for Pasiphaë**

réduction pour piano, chœur et soliste

5'

chorus [SATB] — solos SBar
pf<https://is.gd/nTNkBT>**Matton, Roger — 1929 - 2004****L'escaouette**

version pour chœur, solistes et piano

11'

chorus [SATB] — solos SATB
pf<https://is.gd/WaBjRu>**N****Noble, Jason — 1980****Conifer**

for SATB choir and piano

5'

chorus [SATB]
pf<https://is.gd/sx8l3V>**O****O'Reilly, Marc — 1954****Mirabilia opera tua, Domine**

pour Schola grégorienne et piano

5'

schola gregoriana
pf<https://is.gd/bFT89J>**Missa brevis**

pour Schola grégorienne et piano

8'

schola gregoriana
pf<https://is.gd/Xox0Vs>**Odgers, Alejandra — 1967****Le temps passe**
pour chœur et pianochorus [SATB]
pf<https://is.gd/vJS0D3>

2'

Mercado

pour chœur d'enfants et piano

children's chorus [SA]
pf<https://is.gd/7qzxRG>**Ouellette, Antoine — 1960****Missa feminina**

Pour chœur féminin (sopranos, mezzos et altos) et piano, Opus 60

36'

chorus [SMSA]
pf<https://is.gd/ihzFUUp>

5'

Sanctus

extrait de Missa feminina, pour chœur féminin (sopranos, mezzos et altos) et piano, Opus 60

chorus [SMSA]
pf<https://is.gd/fObihQ>**P****Payette, Alain — 1953****Douces mémoires**

pour chœur et piano

38'

chorus [SATB] — solos SABar
pf<https://is.gd/0idGKx>

35'

Faunafloratorio

pour chœur et piano

chorus [SATB]
pf<https://is.gd/9e6ZYy>

[Payette, Alain — 1953]

Faunafloratorio
version anglaise

35'

chorus [SATB]
pf<https://is.gd/k5E5De>**Pépin, Clermont — 1926 - 2006****La Messe sur le Monde**

Symphonie No 4 pour Basse, chœur et orchestre (Réduction pour piano et chant)

45'

Solo B — men's chorus [3 unspecified voices] — women's chorus [3 unspecified voices]
pf<https://is.gd/Kf9nZo>**Quatre Miniatures Beauceronnes**

pour chœur d'enfants et piano

children's chorus [3 unspecified voices]
pf<https://is.gd/xIM8vG>**Te Deum**

22'

pour chœur et ensemble instrumental (réduction pour piano et voix)

chorus [SAATBB]
pf<https://is.gd/x3Qwic>**R****Rossi, Massimo — 1933 - 2024****La Peregrinacion**

Huella pour voix solo, chœur SATB et piano

chorus [SATB] — solo unspecified voice
pf<https://is.gd/v15kFi>**S****Sauvé, Martial — 1952****Chanson**

pour chœur et piano

8'

chorus [SSAATTBB]
pf<https://is.gd/2ie9Bl>**Schryster, Claude — 1959****Érable rouge**
pour trois voix et pianochildren's chorus [SSA]
pf<https://is.gd/Dvri5a>**Shoujounian, Petros — 1957****Romances**

(pour deux ténors, chœur et piano)

30'

chorus [SATB] — solos TT
pf<https://is.gd/kphWC5>

CHŒUR ET ORGUE

CHORUS WITH ORGAN

A**Arseneault, Raynald — 1945 - 1995****Alleluia**

pour voix élevée, chœur mixte (ad lib) et orgue

chorus [SATB] — solo S
org<https://is.gd/kWZGAE>

3'

Chant de joie

pour chœur mixte et orgue

chorus [SATB]
org<https://is.gd/dK4Jy1>**Asselin, Louis-Herman — 1946****Chants chorales de Noël, no 1**

pour chœur mixte et orgue

chorus [SATB]
org<https://is.gd/Z5Grj>**Chants chorales de Noël, no 2**

pour chœur mixte et piano

chorus [SATB]
org<https://is.gd/oT3a5d>**Chants chorales de Noël, no 3**

pour chœur mixte et piano

chorus [SATB]
org<https://is.gd/7eHooi>**Chants chorales de Noël, no 4**

pour chœur mixte et piano

chorus [SATB]
org<https://is.gd/1IWkS6>**B****Babin, Louis — 1957****Gloire à Dieu**

pour chœur féminin et orgue

women's chorus [SA]
org<https://is.gd/zJ7uYD>

2'

Bhagwati, Sandeep — 1963**Exterritorial III**

Finisterre (12 mixed voices, organ)

23'

chorus [3S.3A.3T.3B]
org<https://is.gd/oBEwsu>**C****Contant, Alexis — 1858 - 1918****Quatre cantiques de Noël**

avec harmonies modernes (pour voix mixtes et orgue)

chorus [SATB]
org<https://is.gd/k84btb>**Couture, Guillaume — 1851 - 1915****Memorare, Prière à la très Sainte Vierge**

for Solos, Chorus and Organ

7'

chorus [SATB] — solos STB
org<https://is.gd/GgsG3D>**Salut de la Fête-Dieu, op. 6**

3 plain-chant traités en contre-point fleuri pour chœur (SATB) et orgue

chorus [SATB]
org<https://is.gd/S8yEbN>**Messe Tutelaris**

17'

chorus [SATB]
org<https://is.gd/f4gktd>

D

Daveluy, Raymond — 1926 - 2016**Cantate pour une Première Messe**

pour ténor solo, chœur à voix d'hommes et orgue

men's chorus — solo tenor
org<https://is.gd/7uT5rD>**Cantiques à Saint-Joseph**

pour chœur et orgue

chorus [SATBB]
org<https://is.gd/u0eoSI>**Messe en Mi mineur**

pour chœur, orgue et solistes

chorus [SATB] — solos SATB
org<https://is.gd/TUn9ZA>**Salve Regina**

pour chœur mixte et orgue

chorus [SATB]
org<https://is.gd/VVIDLH>**Dela, Maurice — 1919 - 1978****Bel astre que j'adore**

pour chœur (SATB) et orgue

Chorus [SATB]
org<https://is.gd/Xz2ftY>**Descarries, Auguste — 1896 - 1958****Graduel et alléluia de Noël**

pour chœur de voix d'hommes (avec un finale avec orgue)

chorus [TBarB] — org

<https://is.gd/UWeO3i>

F

Faubert, Jacques — 1952**Messe de la Saint-Jean-Baptiste**

pour solistes, chœur et orgue

chorus [SATB] — solos SATB
org<https://is.gd/4xGLFI>**Fol, Alexandra — 1981****OpusAOM**

pour chœur (SATB) et orgue

chorus [SATB]
org<https://is.gd/aBySDT>**Psalms**

for SATB Choir and Organ

chorus [SATB]
org<https://is.gd/X7J6mx>

G

Gagné, Marc — 1939**Messe «Des Enfants de Dieu»**

pour chœur à trois voix égales, solistes et orgue

chorus [TBB]
org<https://is.gd/iFBXv4>**Messe «Des Enfants de Dieu»**

pour chœur à quatre voix mixtes, solistes et orgue

chorus [SATB]
org<https://is.gd/9jHOEx>**Grant, Stewart — 1948****Regina Caeli**

op 56 no. 2, for Mixed Choir

chorus [SATB]
org<https://is.gd/PWvGBv>

[Grant, Stewart — 1948]

Salve Regina

op. 56 no. 1 for mixed choir a cappella

5'

chorus [SATB]
org<https://is.gd/0vLm6W>**H****Hambræus, Bengt — 1928 - 2000****Alpha - Omega**

pour chœur mixte et orgue

chorus [SATB]
org<https://is.gd/4S54Vm>**Lukas IV : 23-30**

6'

chorus [SSATB] — narr
org<https://is.gd/667nbl>**J****Joachim, Otto — 1910 - 2010****Dies Iræ**

pour orgue et chœur d'hommes ad libitum

6'

men's chorus [unspecified voice]
org<https://is.gd/l9W3Ns>**L****Lassonde, Claude — 1955****Les signes**

pour soprano, alto, baryton, basse, chœur mixte, orgue et ensemble à cordes

29'

chorus [SATB] — solo SABarB
org — str<https://is.gd/yNZXnS>**Lauber, Anne — 1943****Chants liturgiques**

version avec orgue

19'

chorus [SATB]
org<https://is.gd/DVfh8C>**Laurin, Rachel — 1961 - 2023****2 Noëls, op. 7-B**

pour chœur à voix mixtes et orgue

6'

chorus [SATB]
org<https://is.gd/k6aUeh>**Adoro Te, op. 51**

pour chœur à voix mixtes et accompagnement facultatif d'orgue ou de piano

5'

chorus [SATB]
opt pf/org<https://is.gd/r0A3at>**Dedisti Domine, Op. 85**

Motet in Honour of Saint Clement pour chœur (SATB) et orgue

5'

chorus [SATB]
org<https://is.gd/mMeChb>**Filiae Regum**

Motet en l'honneur de Sainte Anne, op. 67 for mixed choir (SATB) and organ / pour chœur à voix mixtes et orgue

5'

chorus [SATB]
org<https://is.gd/ubNeN4>**Messe de louange, op. 15**

pour chœur à voix mixtes, orgue, solistes et assemblée

30'

chorus [SATB] — solo S
org<https://is.gd/3f8x3h>**The Saint Clement's Service**

Magnificat & Nunc Dimittis for Choir and Organ, op. 106

chorus [SATB]
org<https://is.gd/Wjq9b5>**Leclair, François-Hugues — 1962****Ah ! comme la neige a neigé...**

pour chœur SATB et orgue, op. 66

2'

chorus [SATB]
org<https://is.gd/vSVlk0>

[Leclair, François-Hugues — 1962]

Lux Aeterna

pour chœur SATB (avec réduction d'orgue ad lib.), Op. 58

chorus [SATB]
opt org<https://is.gd/aXPOFc>

3'

Le buisson ardentneuf prières pour choeur a capella — No 9 — Acte d'offrande
Transcription pour voix égales de femmes, orgue et voix d'hommes
optionnelsChorus [SA] — opt men's chorus
org<https://is.gd/0qYBiO>

6'

Magnificat

pour chœur (orgue ad libitum), op. 50

9'

chorus [SSAATTBB]
opt org<https://is.gd/GZATwl>**O Magnum Mysterium**

motet pour les matines de la Nativité pour chœur (orgue positif ad libitum), op. 42

8'

chorus [SATB]
opt org<https://is.gd/MH3GeV>**Ruisseaux**

pour chœur de jeunes, chœur mixte et orgue positif, op. 54

6'

children's chorus, chorus [SATB]
org<https://is.gd/kLxYb1>**O****O'Reilly, Marc — 1954****Cieux, répandez votre rosée**

messe pour le temps de l'Avent, pour Schola grégorienne et orgue

16'

schola gregoriana
org<https://is.gd/kkVZ5W>**Credo**

pour chœur, solistes et orgue

15'

chorus [SATB] — solos SMsCt
org<https://is.gd/1JsvHM>**Croix glorieuse**

pour Schola grégorienne et orgue

6'

schola gregoriana
org<https://is.gd/vN64cY>**Messe de Saint-Michel**

pour chœur et orgue

chorus [SATB]
org<https://is.gd/SwTy44>

5'

Mirabilia opera tua, Domine

pour Schola grégorienne et orgue

schola gregoriana
org<https://is.gd/X4y4WZ>**P****Patriquin, Donald — 1938****Listen sweet dove**
for SSAATBB & organ<https://is.gd/IMBUQt>**Pépin, Clermont — 1926 - 2006****Ave Maria**

pour chœur et orgue

5'

chorus [SATB]
org<https://is.gd/HtmVuQ>**Prévost, André — 1934 - 2001****Missa de profundis**

pour choeur mixte (SATB) et orgue

16'

Chorus SATB
org<https://is.gd/kB2b0T>

R**Rossi, Massimo — 1933 - 2024****Ecco Il Sommo Sacerdote**

Ecce Sacerdos Magnus

chorus [STB]
org<https://is.gd/5jl3bF>**Exultate justi in domino**

5'

pour orgue et chœur mixte

chorus [SATB]
org<https://is.gd/Lt42jH>**Missa as honorem : B.M.V. Consolatrixis**

pour chœur SATB et orgue

chorus [SATB]
org<https://is.gd/awr78G>**O Regina del mondo**

pour chœur STB et orgue

chorus [STB]
org<https://is.gd/KU291t>**S****Shoujounian, Petros — 1957****Messe et Requiem 2015**

100'

pour quatre voix, chœur mixte et orgue

chorus [SATB] — solos SMsTB
org<https://is.gd/F9Dyg0>**Ousti pourelov**

3'

Pour soprano solo, chœur et orgue

chorus [SATB] — solo S
org<https://is.gd/NJy2VW>

CHŒUR ET AUTRE(S) INSTRUMENT(S)

CHORUS WITH MIXED INSTRUMENTS

B**Babin, Louis — 1957****Arbres de verre**

pour chœur mixte, trio à cordes, harpe et piano

10'

chorus [SSAATB]

pf — hp — vn — va — vc

<https://is.gd/qQcdk3>**Au cœur des glaces**

pour chœur mixte, trio à cordes et piano

16'

chorus [SSAATBB]

pf — vn — va — vc

<https://is.gd/JdWjbm>**Ce choeur est un cœur**

pour chœur mixte, piano et trio à cordes

5'

chorus [SSATTB]

pf — vn — va — vc

<https://is.gd/H4K87H>**Gloire à Dieu**

pour chœur féminin, orgue et quintette de cuivres

2'

women's chorus [SA]

hn — 2trp — 2trb — tuba — org

<https://is.gd/LvJvnD>**L'ange**

pour chœur mixte, quintette à corde et piano

4'

chorus [SATB]

pf - str 5t

<https://is.gd/w86baD>**L'ange**

pour chœur et harpe

4'

chorus [SATB]

hp

<https://is.gd/y3Z75T>**Stairs**

pour chœur mixte, quintette à cordes et piano

4'

chorus [SATB]

pf — str 5t

<https://is.gd/uQF0gB>**Bhagwati, Sandeep — 1963****Vier Schneelieder nach Hölderlin & Novalis**

12'

for mixed choir and optional instrumental ensemble or organ

chorus [SATB]

opt org/inst ensemble

<https://is.gd/fduMzU>**Boudreau, Michelle — 1956****Berté Litice, La suite**

15'

Pour chœur de 6 personnes et une parleuse, un à plusieurs violonistes, un à plusieurs violoncellistes, un à plusieurs percussionnistes.

chorus [min 6 unspecified voices] — narrator
vn — vc — perc<https://is.gd/MYOPXx>**d'Ire**

4'

pièce avec danse pour soliste, tromboniste, percussionniste et chœur mixte

chorus [SATB]
tbn — perc<https://is.gd/jOgWvZ>**Gothiquement vôtre**

52'

pour 5 voix de femmes, 3 voix d'hommes et 1 percussionniste Volume 1

women's chorus [5 unspecified voices] — men's chorus [3 unspecified voices] — 1perc

<https://is.gd/jkXIVl>**Ts'ui Pêñ a dû dire un jour**

(Le rituel de la permutation et de la répartition) pour soprano, trompette, violon, percussion, piano et chœur

chorus [min 10 unspecified voices] — solo S
tp — pf — perc — vn<https://is.gd/GzDoPN>**C****Champagne, Éric — 1980****Lux**

pour chœur à 4 voix mixtes, quatuor à cordes et piano

chorus [SATB]
pf — str 4t<https://is.gd/Ye4Bbh>

Cherney, Brian — 1942**Sérénade triste**

pour chœur et six percussionnistes

chorus [SATB]
6perc<https://is.gd/gtQxZA>

8'

The Time of My Life

for choir and four percussionists

chorus [SATB]
4perc<https://is.gd/sn9GIY>**D****Daveluy, Raymond — 1926 - 2016****12 Alleluias**

pour voix (assemblée), orgue et cuivres (avec déchant)

chorus [SSATB]
2tp — tbn — org<https://is.gd/SATyoE>**Désilets, Richard — 1957****Cicadas**

version pour chœur de femmes, piano et violon

4'

women's chorus [3 unspecified voices]
chinese block — pf — vn<https://is.gd/u9H1LP>**Merkir**

pour mezzo, chœur mixte (SATB), vibraphone et grosse caisse

12'

chorus [SATB] — solo Ms
perc [vib, bd]<https://is.gd/c46U3z>**The nature of mind**

pour quatuor vocal ou chorale, violon et piano

7'

chorus [SATB]
pf — vn<https://is.gd/xPhqBN>**E****Evangelista, José — 1943 - 2023****Ay, luna**

pour chœur et deux percussions ad lib

6'

chorus [SATB]
opt 2perc [vib.marim]<https://is.gd/Tel2zr>**Cántico**

Coro e violoncello

6'

chorus [SATB]
vc<https://is.gd/Qf9uQd>**F****Fol, Alexandra — 1981****Bibit, Bibit!**

for Choir and Trombone

4'

women's chorus [SA]
tbn<https://is.gd/KXv6dT>**Three War Songs, op. 43**

4'

chorus [SATB]
opt perc [marim]<https://is.gd/Ei8Z0b>**G****Goddard, Christopher — 1986****Melopoeia**

for Voices and Strings

6'

solos SMsT
vn — va — vc<https://is.gd/COBvE6>**Grant, Stewart — 1948****Gloria**

3'

chorus [SATB]
tmp — str 5t<https://is.gd/vUmK6L>

[Grant, Stewart — 1948]

Magnificat

10'

chorus [SATB] — solo S
ob — 2perc<https://is.gd/St3Mhs>**Leblond Martin, Sylvaine — 1956****Rêverie sur un sonnet de Shakespeare Daydream on a Sonnet of Shakespeare**

8'

pour choeur de voix de femmes et d'homme et quatuor à cordes

chorus [SATB]
str 4t<https://is.gd/WTYXX6>**Ingari, Robert — 1962****Hear My Prayer**

8'

for Mixed Chorus and Marimba

chorus [SSATB]
perc [marim]<https://is.gd/ErrcNU>**Rêverie sur un sonnet de Shakespeare / Daydream on a Sonnet of Shakespeare**

8'

Version pour choeur de voix de femmes et d'hommes et quatuor instrumental libre

chorus [SATB]
indef inst 4t<https://is.gd/YEqn16>**Praise Ye The Lord**

5'

for Mixed Chorus and Marimba

chorus [SSATB]
perc [marim]<https://is.gd/bOifCz>**Leclair, François-Hugues — 1962****Book of invisible**

20'

pour choeur, sextuor à vents et un percussioniste, op. 45

chorus [SATB]
1 1[1/Eh] 1[1/bcl] 1 asx[bsx] — 1 0 0 0 — perc<https://is.gd/uDruTu>**Chevreuse**

7'

Op. 72, pour Chœur, piano et instrument mélodique

chorus [SATB/4perc]
pf — indef inst<https://is.gd/G7DLQv>**Jaque, Rhené — 1918 - 2006****Il pleut bergère**

Arrangement pour choeur mixte et percussions.

chorus [SATB]
perc<https://is.gd/7HhQZ2>**Fantasia on a theme by Thomas Tallis**

15'

Transcription pour ensemble vocal et ensemble à cordes : François-Hugues Leclair

chorus [SATB]
str<https://is.gd/dqRU3c>**Les Béatitudes**

23'

(narrateur, choeur mixte, choeur féminin, quatuor à cordes)

chorus [SATB] — women's choir — narrator
str 4t<https://is.gd/pxbEYc>**Missa Terrae**

30'

pour choeur mixte (orgue ad libitum) et trio à cordes, op. 34

chorus [SATB]
opt org — vn — va — vc<https://is.gd/XliXa1>**Lauber, Anne — 1943****Chants liturgiques**

19'

version avec flûte, hautbois et quatuor à cordes

chorus [SATB]
fl — ob — str 4t<https://is.gd/DVfh8C>**Nuit / Éveil au seuil d'une fontaine**

10'

pour choeur et percussion, op. 19b

chorus [SATB]
perc — opt pf<https://is.gd/QaqHj8>

[Leclair, François-Hugues — 1962]

Que mes pas me portent

pour chœur et un percussionniste, op. 25

4'

chorus [SATBarB]
perc<https://is.gd/9VVq5N>**Opus Dei**

pour chœur à voix égales de femmes, soprano et ensemble instrumental

35'

chorus [SSA] — solo S
fl — elec gtr — djembe — org — vc<https://is.gd/GPrQPi>**Trois sonnets de La Boétie**

pour chœur de femmes et quintette à cordes, op. 16

20'

chorus [SMsA]
str 5t<https://is.gd/KkmG2c>**Passio Domini Nostri Jesu Christi**

extraits, transcription pour chœur et orgue

35'

chorus [SATB] - solos SATB
org — perc<https://is.gd/GhHcu5>**N****Noble, Jason — 1980****How I Wonder**

for SATB Chorus with 3 Soloists and Percussion

8'

chorus [SATB] — 3 unspecified solo voices
3perc<https://is.gd/wcH9MG>**Ouellette, Antoine — 1960****Ad celebres**

tiré des Symphonies sacrées, deuxième livre, opus 48 no 4, monodie rythmée pour chœur mixte avec accompagnement ad libitum de tambour à cadre et de tambour de basque

3'

chorus [SATB]
opt galician tambourine/frame drum<https://is.gd/08Y2xV>**O****O'Reilly, Marc — 1954****Kalighat**

pour chœur de chambre, haute-contre, hautbois, clarinette, violoncelle, clavier, orgue et percussion

chorus [SATB] — solo Ct
ob[ob d'am/Eh] — cl[bcl] — perc — pf — opt org — vc<https://is.gd/PNuvBi>**P****Pelletier, Marie — 1959****L'Integral de marie pelletier - Han n° 13**

pour 13 voix mixtes (non traditionnelles)

20'

chorus [4S.3Ms.A.TT.3Bar]
perc<https://is.gd/WOEUxk>**Messe brève**

pour chœur à voix égales de femmes, ténors et viole de gambe

6'

chorus [SMsAT]
va da gamba<https://is.gd/tfONWv>**Prévost, André — 1934 - 2001****Psaume 148**

chœur, ensemble de cuivres et orgue

14'

chorus [SATB]
4tp — 4trb — org<https://is.gd/mglJJy>**Opus Dei**

pour chœur de chambre, soprano solo, orgue, flûte, violoncelle, guitare électrique, et djembés (3)

35'

chorus [SATB] — solo S
fl — elec gtr — djembe — org — vc<https://is.gd/Kf7rlu>**Rea, John — 1944****Music, according to Aquinas**

for Chamber Choir (12 voices), two Clarinets and Violoncello

9'

chorus [3S.3A.3T.3B]
2cl — vc<https://is.gd/b4WAjX>

Rodrigue, Nicole — 1943 - 2010**Laudes 1999**

5'

pour voix mixtes et petite percussion optionnelle

chorus [SATB]
opt perc<https://is.gd/0A7X3e>

Rossi, Massimo — 1933 - 2024**Des Béatitudes Modernes**

22'

pour saxophone alto, choeur (SATB), petit chœur d'enfants et piano

chorus [SATB], children's chorus
asx — pf<https://is.gd/ERDmvl>**S**

Stafylakis, Harry — 1982**Ubi Sunt**

7'

for Women's Choir, Cello, Vibraphone, and Harp

women's chorus [SA]
vc — perc — hp<https://is.gd/B77kRp>**Ubi Sunt**

8'

for Women's Choir, String Orchestra, Vibraphone and Harp

women's chorus [SA]
perc — hp — str[4.3.3.2.1]<https://is.gd/xUlfjr>

CHŒUR ET ENSEMBLE À VENTS

CHORUS WITH WIND ENSEMBLE

B**Babin, Louis — 1957****Le cirque court-circuité**

pour chœur et harmonie, tiré de la suite "Visages"

chorus [SSAATB]
 2 2 4[1.2.3.bcl] 0 — 2 3 3 1 — 2 asx — tsx — bsx — euph — tmp —
 tam-tam — 2perc — glock — xyl

<https://is.gd/iSpBLI>

6'

Bottenberg, Wolfgang — 1930 - 2018**The World is a Rainbow**A Secular Cantata Based on poems for children by Henry Beissel for
mixed chorus, soloist and woodwind quintet

chorus [SATB] — solo S
 1 1 1 1 — 1 0 0 0

<https://is.gd/7Q8j2G>

27'

G**Gagné, Marc — 1939****Le Voyage**

poème symphonique pour chœur, narrateur et orchestre d'harmonie

chorus [SATB] — narrator
 3[1.2.3/pic] 1 4[1.2.3.bcl] 2 — 4 3 4 1 — 2asx — tsx — bsx — euph —
 tmp+5 — pf — db

<https://is.gd/lobW5t>

27'

O**O'Reilly, Marc — 1954****NEPHESH**

pour orchestre à vents, percussions, piano et chœur

32'

chorus [SATB]
 3[1.2.pic] 2 4[1.2.3.bcl] 2 — 4 3 4 1 — 2asx[1/ssx.2] — tsx — bsx —
 2euph — 6perc — pf

<https://is.gd/B9R5tJ>

P**Pépin, Clermont — 1926 - 2006****Pièces de Circonstance**I. Fanfare ; II. L'oiseau gai pour chœur d'enfants à trois voix égales et
fanfare d'école.

children's chorus [min 3 unspecified voices]
 1 1 3 0 — 2 3 3 2[1/Euph.2] — asx — tsx — 2perc

<https://is.gd/y2aPQW>

Quatre Miniatures

pour chœur d'enfants et harmonie

children's chorus [3 parts]
 3 1 4 1 — 2 3 2 1 — 2asx — 2tsx — bsx — timb+4 — pf — db

<https://is.gd/hHkceQ>

Pilon, Daniel — 1957 - 2023**Florilèges**

7'

pièce pour orchestre à vents, chœur et percussions

chorus [SATB]
 2[1/pic.2] 2 3 1 — 4 3 4 1 — 2asx — tsx — euph — tmp+6

<https://is.gd/mnCIK3>

Les Rescapés de la planète Zorg

18'

pour chœur et harmonie

chorus [SATB]
 2[1/pic.2] 1 4[1.2.3.bcl] 2 — 4 3 4 1 — 2asx — 2tsx — bsx — euph — pf —
 xyl — tmp+3 — db

<https://is.gd/V6hKqh>

CHŒUR ET ORCHESTRE DE CHAMBRE

CHORUS WITH CHAMBER ORCHESTRA

A**Angelova, Vania — 1954****Neno le, sweet Neno...**

for Chamber Orchestra and Choir

women's chorus [3 unspecified voices]
perc — str<https://is.gd/OIYGGQ0>

11'

Pagan Dance on Burning Coals

for choir and chamber orchestra

women's chorus [3 unspecified voices]
tmp — str<https://is.gd/VGGwXK>

9'

Asselin, Louis-Herman — 1946**Ave Maria, no 19, opus 100**

arrangement d'après l'oeuvre de Burgmüller

chorus [SATB]
1 1 0 0 — 0 0 0 0 — hp — str [3vn.va.vc]<https://is.gd/lnuFC>**Noël de Lacombe**

pour chœur et orchestre de chambre

chorus [SATB]
1 1 0 0 asx — 0 1 0 0 — pf — str [3vn.va.2vc]<https://is.gd/ntRvOj>**O Little Town of Bethlehem**

4'

arrangement

chorus [SATB]
fl — ssx — pf — str [3vn.va.vc]<https://is.gd/qT8LJt>**Summertime**

4'

arrangement

chorus [SATB] — solo S
fl — ob — asx — pf — str [3vn.va.2vc]<https://is.gd/R1RLi5>**B****Boudreau, Michelle — 1956****Les soirs irisés**

pour mezzo-soprano, trompettiste, tromboniste, percussionniste, choeur mixte et quintette à cordes

chorus [SATB] — solo Ms
tp — tbn — perc — str 5t<https://is.gd/d1GB7z>

27'

Les soirs irisés (II)

pour deux mezzo-soprano, tromboniste, percussionniste, choeur mixte et quintette à cordes

chorus [SAAB] — solos MsMs
tbn — perc — str 5t<https://is.gd/DTUBaR>

12'

Brady, Timothy — 1956**Symphony n°3 (Atacama)**

55'

chorus [SATB]
1[1/pic/afl/bfl] 0 1[1/bcl] 0, 1sx[STB] — 0 0 0 0 — 2perc — pf — elect piano — elect guitar — str[1.0.1.0.1]<https://is.gd/ykaRqW>**C****Champagne, Claude — 1891 - 1965****Noël Huron**

2'

pour chœur et petit orchestre

chorus [SATB]
1 1 2 1 — 2 1 1 — tmp — str<https://is.gd/nGDJI1>**Cotoman, Diana — 1979****Jeux Olympiques Musicaux**

17'

pour chœur d'enfants et orchestre de chambre

chorus
2 [1.2 (irish fl.)] 0 1 1 — 3 perc — str<https://is.gd/kjAFL0>

F

Faubert, Jacques — 1952**Magnificat**

pour soprano solo, chœur, 2 orgues, orchestre de cuivres et percussion

60'

chorus [SATB] — solo S

0 0 0 0 — 4 4 4 1 — tmp+1 — 2org

<https://is.gd/DPpiph>**Ingari, Robert — 1962****Chants d'amour**

pour baryton, chœur et orchestre de chambre

60'

chorus [SATB] — solo Bar

1 1 1 1 — 1 0 0 0 — str

<https://is.gd/QvXdLH>

J

Jaque, Rhené — 1918 - 2006**Le Regard**

pour Chœur mixte - solo - et orchestre

chorus [SATB] — solo S

1 2 1 1 — str

<https://is.gd/8Npjyg>

L

Lauber, Anne — 1943**Cantate III**

pour chœur et orchestre

75'

chorus [SATB] — solo cantor

1 1 0 0 — 0 0 0 0 — tmp+2 — str

<https://is.gd/dJeJ0w>**Requiem**

pour chœur mixte, solistes et orchestre de chambre

47'

chorus [SATB] — solos SATB

0 1 2 2 — 0 2 3 0 — tmp — str

<https://is.gd/2nPFNc>**Laurin, Rachel — 1961 - 2023****Messe pour les fêtes solennelles, Op.4**

pour chœur à voix mixtes et orchestre de chambre

15'

chorus [SATB]

1 1 0 1 — 0 1 0 0 — org — str

<https://is.gd/UnjLN7>**Leblond Martin, Sylvaine — 1956****Les quatre premiers jours...**

Pour chœur, cordes et percussions

16'

chorus [3S.3Ms.3Ca.3T.3Bar.3B]

0 0 0 1 — 4perc — str [1.1.2.1.1]

<https://is.gd/MEP8tM>**Leclair, François-Hugues — 1962****L'amour de la Terre**

pour conteuse, chœurs et orchestre de chambre, op. 67

100'

2 children's chorus — adult chorus — narr

1 1 [eh] 1 1 [/cbs] — 1 1 0 0 — asx/bsx — cimb — 2perc — str

<https://is.gd/qxE8LG>**Miserere mei, Deus**

pour chœur à 5 voix et ensemble d'instruments anciens, op. 57

20'

chorus [SAQuintoTB]

rec — hpsd — theorbo — 2vn — 2va — bass viol

<https://is.gd/7CPQcX>**Saisons intérieures**

pour chœur et ensemble de 15 instruments, op. 4

17'

chorus [SATB]

1 1 1 1 — 1 0 0 0 — perc — hp — str[1.1.2.2.2]

<https://is.gd/wJMLs8>

O

O'Reilly, Marc — 1954**Le Chemin de l'Âme**

chorus [SATB] — schola gregoriana — solo Bar

asx — perc — org — elec gtr — vc — db

<https://is.gd/1zAZ7M>

[O'Reilly, Marc — 1954]

Oratorio

« Marie-Madeleine, apôtre des apôtres »

110'

chorus [SATB] — children's chorus — women's chorus [SMSA] —
chamber choir [SATB] — solos SACt — schola gregoriana
ssx — asx — tsx — tbn — gtr — perc — 2org — vc

<https://is.gd/tlq7vL>

Passio domini nostri Jesus Christi

150'

chorus [SATB] — solos STB
asx/tsx — tbn — perc — gtr — opt tape — str[1.1.0.2.1]

<https://is.gd/n4RMaM>

P

Panneton, Isabelle — 1955

Cantate de la fin du jour

17'

pour soprano solo, chœur et orchestre de chambre

chorus [SATB] — solo S
0 1 1 0 — 1 1 1 0 — org — str[4.4.3.2.1]

<https://is.gd/i616Kq>

R

Rea, John — 1944

La Chute des anges rebelles

12'

pour chœur de chambre (12 voix solos) et orchestre de chambre (15 interprètes)

chorus [SATB]
1[1/pic/af] 1[1/Eh] 2[1.2/bcl] 1 — 1 1 1 0 — perc — pf — str

<https://is.gd/Uywwif>

S

Shoujounian, Petros — 1957

Komitasin

16'

(pour soprano, ténor, chœur, percussions et cordes)

chorus [SATB] — solos ST
perc — str

<https://is.gd/nontEq>

Sourp Khatch

80'

oratorio

chorus [SATB] — solo Bar
1 1 1 0 — 1 0 0 0 — tmp+2 — str

<https://is.gd/UHrQll>

CHŒUR ET ORCHESTRE À CORDES

CHORUS WITH STRING ORCHESTRA

Ingari, Robert — 1962**Nocturne***"L'heure bleue"*

9'

chorus [SATB]
str<https://is.gd/claB2g>**L****Leclair, François-Hugues — 1962****Au regard de «Mille regrets»**

(d'après Josquin des Prés) pour Ensemble vocal SATB et Ensemble à cordes (Op. 10)

9'

chorus [3S.3A.3T.3B]
str[5.4.3.2.1]<https://is.gd/rqIP8I>**M****MacDonald, Andrew P. — 1958****The Birth of Spring**

for SATB, soprano solo and strings op. 19

25'

chorus [SATB] — solo S
str[6.6.4.2.1]<https://is.gd/aG4F3v>**P****Payette, Alain — 1953****Ave Maria**

pour soprano, chœur à quatre voix mixtes et orchestre à cordes

6'

chorus [SATB] — solo S
str<https://is.gd/cWUK6J>**Douces mémoires**

extraits, pour chœur, piano et orchestre à cordes

13'

chorus [SATB]
str<https://is.gd/AFybXw>

CHŒUR ET ORCHESTRE SYMPHONIQUE

CHORUS WITH SYMPHONY ORCHESTRA

A**Angelova, Vania — 1954****Chaos - Crucifixion**

from the Oratorio "Jesus in Our Souls" for symphony orchestra, mixed choir, solo basso and narrator

chorus [SATBB]
3[1.2.pic] 2 3[1.2.bcl] 3[1.2.cbn] — 4 3 3 1 — tmp+2 — pf — str

<https://is.gd/v3Mvem>

8'

B**Bouchard, Linda — 1957****The Pilgrims' Cantata**

for soprano, baritone, chorus and orchestra

20'

chorus [SATB] — solos SBar
0 1 0 1 — 0 2 0 0 — 2perc — hpsd — hp — str[5.4.3.2.1]

<https://is.gd/MIArD1>

C**Champagne, Éric — 1980****Lux**

pour chœur à 4 voix mixtes et orchestre symphonique

chorus [SATB]
3[1.2.pic] 2 2 2 — 4 2 3 1 — tmp+2 — hp — str

<https://is.gd/unhAJZ>

Contant, Alexis — 1858 - 1918**Caïn**

oratorio

80'

chorus [SATB] — solos SATBarB
2 2 2 2 — 2 2 3 1 — tmp+3 — hp — str

<https://is.gd/VmU4En>

D**Di Castri, Zosha — 1985****Long Is The Journey, Short Is The Memory**

for orchestra and mixed chorus

16'

chorus [SSAATTB]
3[1.2/afl.3/pic] 3[1.2.3/Eh] 3[1.2.3/blc] 3[1.2.3/cbn] — 4 3 3 1 — tmp+3
— 2hp — pf — str[16.14.12.10.8]

<https://is.gd/2kUYZb>

F**Fiala, George — 1922 - 2017****Canadian Credo**

18'

chorus [SATB]
3[1.2.pic] 3[1.2.Eh] 3[1.2.bcl] 3[1.2.cbn] — 4 3 2 1 — tmp+2 — hp — cel — str

<https://is.gd/jo0RJd>

Psalm 112 (Хваліть, діти, господа)

for choir and orchestra

chorus [TTBB]
2 2 2 2 — 2 2 2 0 — tmp+1 — str

<https://is.gd/aOMi9E>

Requiem

chorus [SATB] — solo S
2[1.pic] 2 2 2 — 4 3 2 1 — tmp+4 — hp — pf/cel — str

<https://is.gd/3TPiXe>

G**Gilbert, Nicolas — 1979****Les lieux de l'enfance, l'enfance des lieux**

10'

pour orchestre et chœur d'enfants

children's chorus [3S]
3[1.2.pic] 2 2 2 — 4 3 3 0 — tmp+2 — hp — str

<https://is.gd/gbeSa8>

Gougeon, Denis — 1951**Arte !**

pour chœur et orchestre

14'

chorus [SATB]
3[1.2.pic] 3 3[1.2.bcl] 3 — 4 2 3 1 — tmp+2 — hp — str

<https://is.gd/UZK1rc>

Goulet, Maxime — 1980**Hidalgo**

for orchestra

3'

chorus[opt] — opt whistler
2 2[1.Eh] 2 2 — 4 3[1.2.3opt] 3 1 — tmp+1 — hp — pf — str

<https://is.gd/Q7H5nX>

H**Hambræus, Bengt — 1928 - 2000****Songs of the Mountain, the Moon, and Television** 16'

chorus [SATB]
2[1/pic.2/pic] 2 2 2 — 2 2 1 0 — tmp+1 — str[6.4.3.3.2]

<https://is.gd/TaPFG7>

Houdy, Pierick — 1929 - 2021**Carnets de bord de Jacques Cartier** 10'

chorus [SATB]
2 2 2 2 — 2 2 0 0 — tmp — str

<https://is.gd/o80iR2>

Ingari, Robert — 1962**Cantate en trois lieux** 24'
pour chœur, solistes et orchestre

chorus [SATB] — solos SBar
2 2 2 2 — 2 2 3 0 — tmp — str

<https://is.gd/rKvmTS>

L**Lassonde, Claude — 1955****Chant de l'éternel passé** 19'
pour quatre chanteurs solistes (SATB), chœur mixte (SATB) et orchestre

chorus [SATB] — solos SATB
2 2 2 2 — 2 2 0 0 — 1perc — str

<https://is.gd/eJUH09>

Leclair, François-Hugues — 1962**Le temps de vivre** 7'
pour baryton solo, chœur et orchestre symphonique, op. 21

chorus [SATB] — solo Bar
2 2 2 2 — 4 2 3 1 — 2perc — synth — str

<https://is.gd/cnqket>

Liberté

pour chœur de jeunes et orchestre, op. 37b

8'

children's chorus[SMsA]

2[1/pic.2/pic] 2[1.2/Eh] 2[1/Ebcl.2/bcl] 2[1.2/cbn] — 4 2 3[1.2.btb] 1 —
4perc — hp — str

<https://is.gd/SIJzWu>

M**Matton, Roger — 1929 - 2004****L'escaouette**

suite pour orchestre et chœurs sur des airs acadiens

11'

chorus [SATB]

3[1.2.pic] 2 2 2 — 4 3 3 1 — 4perc — hp — pf — str

<https://is.gd/xbWgzb>

Te Deum

37'

chorus [SATB] — solo baritone

3[1.2.pic] 2 3[1.2.bcl] 3[1.2.cbn] — 4 4 3 1 — tmp+2 — hp — pf/cel —
str

<https://is.gd/XQn0g4>

Moussa, Samy — 1984**Antigone**

an oratorio for female chorus and orchestra

30'

women's chorus [SSAA]

3 3 3 3 — 4 4 3 1 — 4perc — hrsp — str

<https://is.gd/s12JNU>

O**O'Reilly, Marc — 1954****La maison des secrets**

cinq petites pièces pour orchestre symphonique de jeunes, chœur d'enfants et classes du primaire

28'

children's chorus — solo child voice — 2 elementary school groups
3[1.2.pic] 2 2 1 — 4 2 3 0 — 4perc — hp — pf — str

<https://is.gd/LIK0f0>

Odgers, Alejandra — 1967**Icnocuicatl**

pour orchestre et chœur

7'

chorus [SATB]

3[1.2.pic] 2[1.2/Eh] 3[1.2.bcl] 2 — 2 2 2 0 — tmp+2 — hp — str

<https://is.gd/eFiEXK>

[Odgers, Alejandra — 1967]

La Symphonie d'Hochelaga : IV — L'île aux mille chants
pour orchestre et chœur

8'

children's chorus [SSA]
3[1.2.pic] 3[1.2.Eh] 2 2 — 4 2 3 1 — tmp+2 — hp — str<https://is.gd/HaAHhn>**Ouellette, Antoine — 1960****L'Amour de Joseph et Marie, op. 23**

oratorio pour le troisième millénaire du christianisme

70'

chorus [SATB] — narr — solos MsBarB
2[1/pic.2] 2 2 2 — 4 2 3 1 — 3perc — elec kybd — str<https://is.gd/RTTf7R>**P****Payette, Alain — 1953****Douces mémoires**

pour chœur, solistes et orchestre

38'

chorus [SATB] — solos SABar
2 2 2 — 4 2 3 1 — tmp+1 — hp — pf — str<https://is.gd/sa9jl.b>**Peña Laguna, Luis Ernesto — 1983****Oraison**Inspiré du poème de Jean-A. Massard « La danse humaine » Pour
Chœur et Orchestre

8'

chorus [SATB]
1 1 2 2 2 — 4 2 2 1 — tmp — hp — str<https://is.gd/7cj7uS>**Pépin, Clermont — 1926 - 2006****La Messe sur le Monde, Symphonie no. 4**

pour basse, chœur et orchestre

45'

chorus [SATB] — solo B
3[1.2.3.pic] 3[1.2.3/Eh] 3[1.2.3/bcl] 3[1.2.cbn] — 4 3 3 1 — tmp+4 — str
[14.12.8.8.6]<https://is.gd/WIE3we>**Te Deum**

pour chœur et ensemble instrumental

25'

chorus [SAATBB]
1[1/pic] 1 1 1 — 2 1 1 0 — tmp+1 — pf — str[1.1.1.1 or 6.6.4.4.2]<https://is.gd/LN5f2w>**Prévost, André — 1934 - 2001****Images d'un festival**chorus [SATB] — solo baritone
3[1.2.3/pic] 3 3[1.2.3/bcl] 3[1.2.3/cbn] — 4 5 3 1 — tmp+3 — str<https://is.gd/cfUaeo>**Psaume 148**

14'

pour chœur et orchestre

chorus [SATB]
3[1.2.pic] 3 3 3[1.2.cbn] — 4 3 3 1 — tmp+2 — str<https://is.gd/Zn9u8M>**R****Rea, John — 1944****La Symphonie d'Hochelaga**

7'

en quatre mouvements Premier mouvement (1800-1850)

children's chorus
3[1.2.pic] 3[1.2.Eh] 2 2 — 4 2 3 1 — tmp+2 — hp — str[10.8.7.6.4]<https://is.gd/RxeUvT>**Litaneia (Λιτανεία)**

20'

for choir and orchestra

chorus [SATB]
2 2 2 — 2 1 1 0 — str[5.4.3.2.1]<https://is.gd/COrOne>**S****Shoujounian, Petros — 1957****Ararat**

45'

poème symphonique

chorus [SATB] — solos SATB
3[1.2.pic] 3[1.2.Eh] 3[Ebcl.2.bcl] 4 — 4 4 4 1 — tmp+6 — pf — org —
ondes — str<https://is.gd/BDWiqE>



Centre de musique canadienne au Québec
2150 rue Crescent
Montréal (Québec) H3G 2B8
(514) 866-3477
www.cmcquebec.ca
quebec@cmccanada.org
cmccanada.org