

CENTRE DE MUSIQUE CANADIENNE AU QUÉBEC

CHŒUR | CHOIR

OCTOBRE / OCTOBER — 2024

Chœur a cappella
A cappella choir

Chœur a capella soliste
Solo a cappella choir

Chœur et piano
Chorus with piano

Chœur et orgue
Chorus with organ

Chœur et autre(s) instrument(s)
Chorus with mixed instruments

Chœur et ensemble à vents
Chorus with wind ensemble

Chœur et orchestre de chambre
Chorus with chamber orchestra

Chœur et orchestre à cordes
Chorus with string orchestra

Chœur et orchestre symphonique
Chorus with symphony orchestra

Centre de musique canadienne au Québec
2150 rue Crescent, Montréal (QC) H3G 2B8
quebec@cmccanada.org
www.cmcquebec.ca
(514) 866-3477



CMC QUÉBEC
centre de musique canadienne
canadian music centre

Au service de la création musicale au Québec depuis 1973



MISSION: Le Centre de musique canadienne vous relie au monde toujours en mouvement de la musique de création, par le biais de concerts et d'activités éducatives et promotionnelles.

OBJECTIFS: Le Centre de musique canadienne est un portail unique en son genre vous permettant d'explorer, de découvrir et d'interpréter des oeuvres canadiennes. Nous avons à coeur de soutenir une communauté musicale fière de son héritage en accompagnant compositeurs et interprètes dans leur cheminement professionnel.

VISION: Le Centre de musique canadienne inspire de nouvelles perspectives, favorise la créativité et propose des expériences marquantes. Partisan de la diversité artistique, le Centre présente le riche patrimoine culturel du Canada dans divers lieux de création au pays et à l'étranger.

HISTOIRE: Au cours de la première moitié du 20^e siècle, les compositeurs canadiens ont reconnu le besoin de créer un lieu où serait centralisée l'information sur leur musique, de même que la nécessité de promouvoir et de favoriser l'exécution de ce répertoire. À la suite de nombreuses démarches, le Centre de musique canadienne (CMC) vit enfin le jour à Toronto en 1959. Le CMC a pris beaucoup d'expansion depuis cette époque, et aujourd'hui plusieurs centres de promotion localisés à Montréal, Vancouver et Calgary offrent la collection complète de la musique de ses compositeurs agréés.

MISSION: The Canadian Music Centre is the catalyst that connects you to the ever-evolving world of Canadian musical creation through performance, education and promotion.

PURPOSE: The CMC provides unique resources for exploring, discovering and performing Canadian music. We are passionate about nurturing a musical community that honours our legacy and supports the professional development of Canadian musicians and composers.

VISION: The CMC inspires fresh perspectives, celebrates inventive composers and provides transformative experiences. We champion artistic diversity and embrace Canada's rich cultural heritage in creative centres across the country and internationally.

HISTORY: During the early half of the 20th century, Canadian composers recognized the need to create a central repository for information on their music as well as the need to promote and facilitate its performance. After much lobbying, the Canadian Music Centre (CMC) was created in Toronto in 1959. Since then the CMC has grown considerably and today regional centres located in Montréal, Vancouver and Calgary offer works of their Associate Composers.



Au service de la création musicale au Québec depuis 1973

CENTRE DE MUSIQUE CANADIENNE AU QUÉBEC

Centre de documentation et d'information, le CMC au Québec fait la promotion des musiques de ses compositeurs, tant au pays qu'à l'étranger, sur de multiples plateformes : prêts et vente de partitions, enregistrements et publications, récitals, conférences, concours, etc.

PARTITIONS DISPONIBLES

ACHAT - PRÊT - LOCATION

Le CMC Québec vous offre :

- **Musicothèque** : Plus de 24 000 titres originaux, prêt de partitions disponible.
- **Discothèque** : Des milliers d'enregistrements consultables sur place ou en ligne.
- **Centre de documentation** sur les oeuvres de nos compositeurs.
- **Service de reprographie** : Impression d'oeuvres non éditées sur demande. Offert aux étudiants et aux professionnels.

CANADIAN MUSIC CENTRE IN QUEBEC

A documentation and information centre, the CMC in Québec promotes the music of its composers, both in Canada and abroad, which is accessible on multiple platforms : lending and selling scores, recordings and publications, recitals and conferences, competitions, etc.

AVAILABLE SCORES

PURCHASE - LOAN - RENTAL

The CMC in Quebec offers :

- **Library** : More than 24,000 scores available for loan.
- **Music** : Thousands of recordings available on-site or online.
- **Resource centre** on the works of our composers.
- **Printing services** : Printing of unpublished works on request. Available for students and professionals.

Découvrez nos compositeurs

Discover our composers

www.cmccanada.org

Pour acheter ou louer, veuillez nous contacter par téléphone ou par courriel.

To purchase or rent, please contact us by telephone or email.

Tél: (514) 866-3477
atelier@cmccanada.org

Avant-propos

Comme le mandat premier du Centre de musique canadienne est de rendre accessibles toutes les œuvres **non publiées** de nos compositeurs associés, ce catalogue n'inclut donc pas les œuvres publiées par des maisons d'édition. Pour cela, il faut que vous consultiez les éditeurs de ces œuvres.

Foreword

As the primary mandate of the Canadian Music Center is to make accessible all **unpublished** works of our associate composers, this catalogue therefore does not include works published by publishers. To do this, you need to consult the publishers of these works.

TABLE DES MATIÈRES



TABLE OF CONTENTS

Chœur a cappella A cappella choir	1
Chœur a capella soliste Solo a cappella choir	15
Chœur et piano Chorus with piano	17
Chœur et orgue Chorus with organ	25
Chœur et autre(s) instrument(s) Chorus with mixed instruments	31
Chœur et ensemble à vents Chorus with wind ensemble	37
Chœur et orchestre de chambre Chorus with chamber orchestra	39
Chœur et orchestre à cordes Chorus with string orchestra	43
Chœur et orchestre symphonique Chorus with symphony orchestra	45

Comment se rendre sur la page web de l'œuvre

How to get to the work's web page

Étape no 1 / First step

P

Pépin, Clermont — 1926 - 2006

Quatre Miniatures

pour chœur d'enfants et harmonie

children's chorus [3 parts]

3 1 4 1 — 2 3 2 1 — 2asx — 2tsx — bsx — timb+4 — pf — db

Cliquez ici pour le lien web
Click here for the web link



<https://is.gd/hHkceQ>

Étape no 2 / Second step

RECHERCHE SIMPLE	RECHERCHE AVANCÉE
Parcourir par collection	
<div>Musiflats</div> <div>Musicothèque</div> <div>Référence sur site</div>	
Chercher	
<input type="text"/> Chercher	

Trouvé 1 résultat(s)							
NOM	TITRE	DATE	CÔTE	TYPE	ÉDITEUR	DURÉE	
Clermont Pépin	Quatre miniatures	1987	MV 6400 P422qu	Print-music	Unpublished, printed by CMC / Inédit, imprimé par le CMC	00:00:00	



Cliquez ici pour avoir accès à la fiche de l'œuvre
Click here to access the work's library record page

Résultat / Result

[Feuilleter](#)

Trouvé 1 résultat(s)



Quatre miniatures
RSN : 25595 | Date de composition : 1987 | Date de révision : N / A | Durée : Non fourni

[Partager cette fiche](#) [Courriel](#)

[Détails](#) [Physical Description](#) [Copies](#)

NOTICE

Composer

Clermont Pépin, Québec

Cote

MV 6400 P422qu

Genre

Choir (9 + Voices) and Full Orchestra

Type de matériel

Print-music

Date d'acquisition

2001-11-17

Éditeur / Étiquette

Unpublished, printed by CMC / Inédit, imprimé par le CMC

Information additionnelle

Clermont Pépin.
Pour chœur d'enfants et harmonie. En 4 mouvements: I. Fanfare – II. «Et un enfant» – III. «Un hymne pour toi... La Paix». IV. Finale : «Ma Beauce chérie». Il existe une version de cette oeuvre pour chœur d'enfants et piano. Paroles en français de Angélyne V.-Poulin. Ms; l'original est déposé au CMC de Montréal.

CHŒUR A CAPPELLA

A CAPPELLA CHOIR

A

Arcuri, Serge — 1954 - 2024**Phônos**

pour chœur mixte a cappella

5'

chorus [SSATBB]

<https://is.gd/s64waO>**Asselin, Louis-Herman — 1946****Agneau de Dieu**

10 novembre 1979 pour chœur a cappella

1'

chorus [SATB]

<https://is.gd/d7Sz0j>**Agneau de Dieu**

20 novembre 1993 pour chœur a cappella

1'

chorus [SATB]

<https://is.gd/W38tln>**Kyrie**

messe 10 novembre 1979 pour chœur a cappella (Soprano, Alto et Homme)

1'

women's chorus [SA] — men's chorus [unspecified voice]

<https://is.gd/ZuQwtZ>**Messe de Noël 1993**

pour chœur a cappella

chorus [SATB]

<https://is.gd/RNrH8R>**Messe de Pâques**

Kyrie - Sanctus pour chœur a cappella

chorus [SATB]

<https://is.gd/lGKWEm>**Nous sommes des vainqueurs**

arrangement pour chœur SATB

chorus [SATB]

<https://is.gd/9GdcqC>**Quelqu'un te rend la lumière**

1'

arrangement d'après l'oeuvre de Willis pour chœur SATB

chorus [SATB]

<https://is.gd/KIQDuf>

B

Babin, Louis — 1957**C'est la Noël**

pour chœur a cappella

5'

chorus [SSAATTBB]

<https://is.gd/xEOhSJ>**Coquerelles à l'hôpital**

pour chœur d'enfants et chœur mixte a cappella

4'

children's chorus, chorus [SSATTB]

<https://is.gd/NLi2p5>**Belkin, Alan — 1951****Do Not Go Gentle**

for Unaccompanied Mixed Chorus

7'

chorus [SATB]

<https://is.gd/iW8jWX>**Bhagwati, Sandeep — 1963****Let them not say**

8 spatialized singers or mixed choir (SSAATTBB)

8'

chorus [SSAATTBB]

<https://is.gd/qq6SZn>**Vier Schneelieder nach Hölderlin & Novalis**

for mixed choir and optional instrumental ensemble or organ

12'

chorus [SATB]

opt org/inst ensemble

<https://is.gd/fduMzU>**Year-end and other Canons**

Years 2003-2022

chorus [SATB]

<https://is.gd/xADfUT>

Bottenberg, Wolfgang — 1930 - 2018

Canadian madrigals 15'
for mixed choir a cappella

chorus [SATB]

<https://is.gd/rYokp9>

Boudreau, Michelle — 1956

Les chants de la pierre 11'
pour soprano et mezzo-soprano solistes avec des interventions facultatives de chœur

solos SMs — opt chorus [SATB]

<https://is.gd/nTKlmg>

Bouliane, Denys — 1955

Dessiner l'écoulement du temps 9'
pour chœur a cappella

chorus [3S.3A.TTBB]

<https://is.gd/khVlg6>

Brady, Timothy — 1956

Sonata de un Pintor
pour chœur a cappella

chorus [SATB]

<https://is.gd/xCGljt>

Brown, Stacey — 1976

1952 9'
for SATB a Cappella Chamber Choir

chorus [SATB]

<https://is.gd/bFIFKP>

C**Champagne, Éric — 1980**

Esquisses en plein air 4'
pour chœur à quatre voix mixtes a cappella

chorus [SATB]

<https://is.gd/suud4O>

Cherney, Brian — 1942

Die Niemandrose
für gemischten Chor

chorus [SATB]

<https://is.gd/QODO5Y>

Hannah's Prayer
for choir a cappella

chorus [SATB]

<https://is.gd/Oh3A3g>

Chiasson, Frédéric — 1978

Jouissance collective 1'
pour ensemble vocale

chorus [SATB]

<https://is.gd/H9YM6K>

Chouinard, Diane — 1940

Reinvent the world 5'
pour chœur a cappella

chorus [SATB]

<https://is.gd/ApRwdc>

Côté, Jean-Charles — 1972

Cœurs 9'
pour chœur a capella (ssaattbb)

chorus [SSAATTBB]

<https://is.gd/6wZWlx>

Les flaques de soleil 3'
pour chœur a capella (SSAATTBB)

chorus [SSAATTBB]

<https://is.gd/jkBuag>

Cotoman, Diana — 1979

At a dinner party 5'
pour chœur SSAA

chorus [SSAA]

<https://is.gd/4GHpmn>

Crossman, Allan — 1942**Music for Human Choir**

SATB a Cappella or with Piano Accompaniment

10'

chorus [SATB]
opt pf<https://is.gd/JYECUe>**D****Daunais, Lionel — 1902 - 1982****Bonsoir mon ami**

pour quatre voix mixtes (SATB)

chorus [SATB]

<https://is.gd/F6G9eJ>**Grand Deuil**

Pour voix égales TTBB

chorus [TTBB]

<https://is.gd/NDNwJs>**J'ai des hivers qui bercent**

pour soprano solo et chœur a cappella

chorus [SATB] — solo S

<https://is.gd/mlQVps>**L'Alouette chanta le jour**

chanson de noces, transcription pour chœur à 4 voix mixtes (SATB)

chorus [SATB]

<https://is.gd/HbFzUF>**L'Apprenti Pastouriau**

transcription pour chœur à 4 voix mixtes (SATB)

chorus [SATB]

<https://is.gd/4cXafT>**La Jeune fille à l'étang**

chœur a cappella

chorus [SATB]

<https://is.gd/t6ZVks>**Las! Je n'irai pas...**

pour quatre voix mixtes (SSTB)

chorus [SSTB]

<https://is.gd/mPsEP3>**Le Merle**

transcription pour chœur à 4 voix mixtes (SATB)

chorus [SATB]

<https://is.gd/MZC759>**Le nouveau marié**

pour voix mixtes (SSTB)

chorus [SSTB]

<https://is.gd/lHILqb>**Le petit chien gris**

transcription pour chœur à 4 voix mixtes (SATB)

1'

chorus [SATB]

<https://is.gd/OaTQ41>**Monsieur le curé**

transcription pour chœur à 4 voix mixtes (SATB)

chorus [SATB]

<https://is.gd/FORLy7>**Monsieur Noé**

transcription pour chœur à 4 voix mixtes (SATB)

chorus [SATB]

<https://is.gd/8ysT9o>**Relation de voyage**

pour chœur mixte (SATB)

chorus [SATB]

<https://is.gd/evT7cw>**Daveluy, Raymond — 1926 - 2016****Dors, ma colombe**

pour chœur à 4 voix mixtes

chorus [SATB]

<https://is.gd/rNFk8S>

[Daveluy, Raymond — 1926 - 2016]

La surveillance de mes noces

pour chœur à 3 voix égales sans accompagnement

chorus [3 unspecified voices]

<https://is.gd/i49AQN>**Descarries, Auguste — 1896 - 1958****Ça bergers, assemblons-nous**

pour chœur de voix d'hommes

chorus [TTBB] — solo Bar

<https://is.gd/hOKP5r>**Gloria in excelsis Deo : Refrain du Cantique de Noël**

pour chœur de voix d'hommes

1'

men's chorus [3 unspecified voices]

<https://is.gd/xEuoXm>**Passion**

pour chœur a capella

chorus [SATB]

<https://is.gd/LVUBqx>**Désilets, Richard — 1957****A Fairy Song**

for Four-part Choir

4'

chorus [SATB]

<https://is.gd/8qs5X2>**Desjardins, Jacques — 1962****La Lune aux Lucioles**

pour chœur SSATB

chorus [SSATB]

<https://is.gd/MFWPAS>**Poème immobile**

pour chœur mixte a cappella

6'

chorus [SATB]

<https://is.gd/Bauw5P>**Dharmoo, Gabriel — 1981****Futile Spells**

for Choir / pour chœur

12'

chorus [SATB]

<https://is.gd/lpPRMN>**Dion, Denis — 1957****À propos de Saint-Denys Garneau**

pour chœur a cappella

chorus [3S.3A.3T.3B]

<https://is.gd/l37uvV>**E****Edward, Michel R. — 1962****Trois Chansons de Baudelaire, op 21**

pour chœur mixte a cappella / for Mixed Chorus

10'

chorus [SATB]

<https://is.gd/3faylw>**Evangelista, José — 1943 - 2023****Ay, luna**

pour chœur et deux percussions ad lib

6'

chorus [SATB]

opt 2perc [vib.marim]

<https://is.gd/Tel2Zr>**Deux moments avec Max Jacob**

pour chœur

5'

chorus [SATB]

<https://is.gd/yZ5TWu>**Les animaux de personne**

pour huit voix mixtes

chorus [SSAATTBB]

<https://is.gd/iDtEIH>**Les animaux de tout le monde**

pour chœur

6'

chorus [SATB]

<https://is.gd/tmTuPn>

[Evangelista, José — 1943 - 2023]

Noche oscura

pour 12 voix mixtes

chorus [3S.3A.3T.3B]

<https://is.gd/vlcqXN>**O quam suavis est**

pour chœur a cappella

chorus [SATB]

<https://is.gd/2xnlbV>**Veles e vents**

pour chœur a cappella

6'

chorus [SATB]

<https://is.gd/wdyZa8>**F****Faubert, Jacques — 1952****Missa Brevis**

pour chœur mixte a cappella

15'

chorus [SATB]

<https://is.gd/0XYF2U>**Suite of Noël's**

pour chœur mixte a cappella

15'

chorus [SATB]

<https://is.gd/UvnjTy>**Fiala, George — 1922 - 2017****The Millennium Liturgy**

pour chœur mixte (SATB)

chorus [SATB]

<https://is.gd/eHdG4D>**Fol, Alexandra — 1981****Pater Noster**

pour chœur a cappella (SATB)

2'

chorus [SATB]

<https://is.gd/EQqkeB>**Three War Songs, op. 43**

4'

chorus [SATB]
opt perc [marim]<https://is.gd/Ei8Z0b>**G****Gagné, Marc — 1939****Les jeunes filles à marier**

Suite pour chœur a cappella sur des thèmes folkloriques

16'

chorus [SACaTBarB] — narrator — solos SACaTBarB

<https://is.gd/bZd5rY>**Messe brève du peuple de Dieu**

pour chœur à quatre voix mixtes

7'

chorus [SATB]

<https://is.gd/uo7WBj>**Germain-Berardi, Pascal — 1986****Le Ultimatum**

Décrivant le conflit entre l'expansion (ULTIM) et le libre (ATUM) durant la guerre de l'ultimatum (pour chœur à voix mixte et chœur de hurleurs métal)

30'

chorus [SATB] — metal chorus [high, mid, low]

<https://is.gd/ZcL42f>**Gilbert, Nicolas — 1979****Qu'avons-nous oublié?**

pour chœur mixte a cappella

10'

chorus [SATB]

<https://is.gd/dDbpVw>**Goddard, Christopher — 1986****The Time Draws Near**

for SATB Choir

3'

chorus [SATB]

<https://is.gd/xNcXDn>**Three psalms**

for SSAATTBB Choir

12'

chorus [SSAATTBB]

<https://is.gd/z0CACr>

Gougeon, Denis — 1951**Berceuse**

pour chœur mixte a cappella

4'

chorus [SATB]

<https://is.gd/Ge1Zlu>**H****Hall, Emily — 1976****Curious Rêve**

for SATB Choir a Cappella, Unabridged Version

8'

chorus [SATB]

<https://is.gd/sJnp4z>**Hambræus, Bengt — 1928 - 2000****Five psalms**

for mixed choir a cappella

20'

chorus [SSATTBB]

<https://is.gd/xGajjk>**Hébert-Tremblay, Suzanne — 1960****Il fait blanc (romance blanche)**

pour chœur à 4 voix

3'

chorus [SATB]

<https://is.gd/wosZSl>**Houdy, Pierick — 1929 - 2021****Cantate anthologique du café**

pour chœur à voix égales

chorus [3 unspecified voices]

<https://is.gd/7aqjnX>**Hyland, Marc — 1960****RIP**

pour chœur mixte

2'

chorus [SATB]

<https://is.gd/OVjYWT>**Ingari, Robert — 1962****Bonjour, mon cœur**

pour chœur a capella

4'

chorus [SATB]

<https://is.gd/qxEH1>**Dans ton cœur dort un clair de lune**

for 6-part a Cappella Women's Choir

5'

chorus [SSMsMsAA]

<https://is.gd/tk3jFX>**Saint-Laurent**

pour chœur a capella

8'

chorus [4S.4A.4T.4B]

<https://is.gd/sZY60p>**The Silver Swan**

for Mixed Chorus, a Cappella

2'

chorus [SATB]

<https://is.gd/nKOLci>**The Splendour Falls On Castle Walls**

for Mixed Chorus, a Cappella

2'

chorus [SATB]

<https://is.gd/t82kHc>**There Is A Garden In Her Face**

for Men's Chorus (TTBB) a Cappella

3'

chorus [TTBB]

<https://is.gd/85J90g>**J****Jones, Robert Frederick — 1947 - 2012****Evening Office for the dead**

for 3 choirs : SATB, SATB, TB (unison)

20'

3chorus [SATB—SATB—TB]

<https://is.gd/weWsNC>

L

Laplane, Chantale — 1956

Est-ce la nuit... 3'
pour chœur a cappella

chorus [SATB]

<https://is.gd/S8oOig>

Lassonde, Claude — 1955

Extrait du cœur d'un chant à l'éternel passé 22'
pour quatre chanteurs solistes (SATB) et chœur mixte (SATB)

chorus [SATB] — solos SATB

<https://is.gd/OYKWxT>

Laurin, Rachel — 1961 - 2023

3 motets en l'honneur de la Sainte Famille, op. 14 11'
pour chœur à voix mixtes (sans accompagnement)

chorus [SATB]

<https://is.gd/MS2afY>

Adoro Te, op. 51 5'
pour chœur à voix mixtes et accompagnement facultatif d'orgue ou de piano

chorus [SATB]
opt pf/org

<https://is.gd/r0A3at>

Leblond Martin, Sylvaine — 1956

Rêverie sur un sonnet de Shakespeare / Daydream on a Sonnet of Shakespeare 8'
pour chœur de voix d'hommes a cappella

chorus [SATB]

<https://is.gd/au1A84>

Sonnet XLIII from Elizabeth Barrett Browning 7'
œuvre pour chœur : 3 sopranos, 3 alti, 3 ténors, 3 basses

chorus [3S.3A.3T.3B]

<https://is.gd/6KE9yE>

Leclair, François-Hugues — 1962

L'espérance 6'
pour chœur SATB, op. 71

Chorus [SATB]

<https://is.gd/DANsC0>

La Vie brève des roses? 6'
pour chœur a cappella, op. 36

chorus [SAATBB]

<https://is.gd/92kzw5>

Leopardi Madrigale 12'
pour chœur a cappella, op. 27

chorus [SATBarB]

<https://is.gd/pkt7vk>

Lux Aeterna 3'
pour chœur SATB (avec réduction d'orgue ad lib.), Op. 58

chorus [SATB]
opt org

<https://is.gd/aXPOfC>

Magnificat 9'
pour chœur (orgue ad libitum), op. 50

chorus [SSAATTBB]
opt org

<https://is.gd/GZATwl>

Nuit / Éveil au seuil d'une fontaine 10'
pour chœur a cappella, op. 19a

chorus [SATB]

<https://is.gd/0ZaBjl>

O Magnum Mysterium 8'
motet pour les matines de la Nativité pour chœur (orgue positif ad libitum), op. 42

chorus [SATB]
opt org

<https://is.gd/MH3GeV>

M

MacDonald, Andrew P. — 1958

The Seven Ages, op. 87

pour chœur mixte / for Mixed Chorus

6'

chorus [SATB]

<https://is.gd/61ljv>

Mather, Bruce — 1939

La lune mince

(pour chœur mixte a cappella)

8'

chorus [SATB]

<https://is.gd/RQavN1>**Six Choeurs à Quatre Voix**

poésie de Wilfrid Lemoine

chorus [SATB]

<https://is.gd/Mx4cFt>**Two Stanford Songs**

for unaccompanied chorus in six parts pour chœur à six voix

chorus [SSATBB]

<https://is.gd/gi4Hbj>

Mathieu, Rodolphe — 1890 - 1962

Lève-toi canadien

nouveau chant patriotique, pour chœur de femmes

chorus [SSAA]

<https://is.gd/Q58ZpN>

N

Noble, Jason — 1980

Corpus Christi

for Double SATB Choir with Soprano Soloist

7'

double chorus [SATB] — solo S

<https://is.gd/KFYOzT>**Furiouser and Spuriouser**

for 8-voice Narrating Choir, a musical fairytale about the internet after Lewis Carroll and René Descartes

22'

chorus [SSAATTBB]

<https://is.gd/cTEHQu>**M'Old Hag**

for SATB Choir with 3 Soloists

7'

chorus [SATB] — 3 unspecified solo voices

<https://is.gd/aNundJ>**Missa Remissionem Peccatorum**

for Mixed Choir a Cappella

30'

chorus [SATB] — solos SAT

<https://is.gd/ZLHbdI>

O

O'Reilly, Marc — 1954

Credo in deum

pour chœur a cappella

5'

chorus [SATB]

<https://is.gd/0nmIQ0>**Hinneke yapha!**

pour chœur a cappella

7'

chorus [SATB]

<https://is.gd/r91hHJ>**Le buisson ardent**

neuf prières pour chœur a cappella

6'

chorus [SATB]

<https://is.gd/6blfw7>**Lumen**

5 miniatures pour chœur à voix égales d'hommes

12'

men's chorus [TTBarBarBB]

<https://is.gd/gY0X6h>**Messe brève**

pour chœur à voix égales d'hommes

5'

chorus [TBarB]

<https://is.gd/VCNV09>

Odgers, Alejandra — 1967**Cuicayocoyaliztli**

para coro mixto

chorus [SATB]

<https://is.gd/zR5nBE>**Naahua**

pour chœur Berceuse traditionnelle abénaquise

chorus [SATB]

<https://is.gd/k3MSF7>**Ouellette, Antoine — 1960****Cantique des Créatures**

extrait des Symphonies sacrées (mvt 1), opus 24, pour chœur mixte a cappella

choeur [SATB]

<https://is.gd/ti2645>**Chant de délivrance**

extrait des Symphonies sacrées (mvt 3), opus 24, pour chœur mixte a cappella

chorus [SATB]

<https://is.gd/chfmbc>**Credo**

tiré des Symphonies sacrées, deuxième livre, opus 48 no 3, pour chœur mixte a cappella à huit parties

chorus [SSAATTBB]

<https://is.gd/K8Lhro>**Hymne Pascale**

extrait des Symphonies sacrées (mvt 4), opus 24, pour chœur mixte a cappella

chorus [SATB]

<https://is.gd/P1tikv>**Hymnus Paschalis**

motet pour chœur mixte a cappella, opus 24

chorus [SATB]

<https://is.gd/JQ4wgM>**Le prophète indigné**

motet en forme de Rap, tiré des Symphonies sacrées, deuxième livre, opus 48 no 5, pour voix de rappeur et chœur mixte a cappella

chorus [SATB] — unspecified solo voice

<https://is.gd/HtQ7ti>**Notre père**

extrait des Symphonies sacrées (mvt 2), opus 24, pour chœur mixte a cappella

chorus [SATB]

<https://is.gd/nMV5QX>**Shalom**

tiré des Symphonies sacrées, deuxième livre, opus 48 no 6, pour chœur mixte a cappella

chorus [SATB]

<https://is.gd/nzgygf>**Symphonies sacrées - Deuxième livre, op. 48**

sept motets pour chœur mixte a cappella

chorus [SSAATTBB]

<https://is.gd/kD4T8c>**Symphonies sacrées - Premier livre**

quatre motets pour chœur mixte a cappella, opus 24

chorus [SSAATTBB]

<https://is.gd/nyvshB>**P****Papineau-Couture, Jean — 1916 - 2000****Viole d'amour**

pour chœur a cappella

chorus [SATB]

<https://is.gd/e72wTo>**Pelletier, Marie — 1959****1 minute/Han no. 20**

chorus [8 unspecified voices]

<https://is.gd/BfdHDw>

[Pelletier, Marie — 1959]

Alléluia no. 2 5'

chorus [SATB] - solo Ms

<https://is.gd/4YGjYv>**Han no 6** 8'

pour chœur mixte

chorus [4S.3A.TT.3Bar.BB]

<https://is.gd/PMoa3F>**Han no. 23** 20'

chorus [SSAA] — solo TBarBarB

<https://is.gd/w0Ukk7>**...Sur la montagne** 7'

pour soprano, mezzo, ténor, baryton et chœur mixte

chorus [SATB] — solos SMsTBar

<https://is.gd/nojcPA>**Voix des Nations** 10'

pour voix mixtes (non traditionnelles) et percussions

chorus [SMsTBarB] — perc

<https://is.gd/BRWmMJ>**Peña Laguna, Luis Ernesto — 1983****A la hora de dormir** 4'

pour chœur mixte à six voix

chorus [SSAATB]

<https://is.gd/fGWQ0W>**O Magnum Mysterium** 13'

pour Chœur mixte à huit voix (SSAATTBB)

chorus [SAAATTBB]

<https://is.gd/nnOmvC>**Perron, Alain — 1959****Soir d'hiver** 3'

pour chœur mixte

chorus [SSAATTBB]

<https://is.gd/AQf0ww>**Pilon, Daniel — 1957 - 2023****Atmosphères 1** 4'

pièce pour chœur mixte S.A.B. (Soprano-Alto et Baryton)

chorus [SAB]

<https://is.gd/9dlCVK>**R****Ricard, Gisèle — 1944****Accompagnement** 4'

pour chœur mixte, texte de Hector de Saint-Denis-Gameau

chorus [SATB]

<https://is.gd/lSB5Sf>**Rodrigue, Nicole — 1943 - 2010****Séquence: Fureur...** 4'

(pour chœur mixte)

chorus [3S.3A3T.3B]

<https://is.gd/ynLIVY>**Rossi, Massimo — 1933 - 2024****Alma Redemptoris Mater**

pour chœur ATTB

chorus [ATTB]

<https://is.gd/iNI7sJ>**Cor dulce, Cor amabile**

pour chœur SATB

chorus [SATB]

<https://is.gd/0xfpLK>**O quam suavis est**

pour chœur SATB

chorus [SATB]

<https://is.gd/HBKlc3>**O Sacrum Convivium**

pour chœur SATB

chorus [SATB]

<https://is.gd/13llcB>

[Rossi, Massimo — 1933 - 2024]

Panis Angelicuschorus [SATB]
org<https://is.gd/tDS5HM>**Regina Coeli**

pour chœur STB

chorus [STB]

<https://is.gd/XYUP2Z>**Te lucis ante terminum**

pour chœur mixte (SATB)

5'

chorus [SATB]

<https://is.gd/sCTGqc>

S

Shoujounian, Petros — 1957**Alélouya 2**

pour mezzo-soprano, ténor et chœur mixte

8'

chorus [SATB] — solo MsT

<https://is.gd/NOL8p5>**Koroust**

pour chœur SATB

4'

Chorus SATB

<https://is.gd/6Ah5GI>**Sunatz Sarer**

pour chœur SATB

5'

Chorus SATB

<https://is.gd/W6AJGK>**Sosa, Raoul — 1939****Ausløring Messe**

pour ensemble vocal a cappella

22'

chorus [SATB]

<https://is.gd/uR6eT3>**Salve Regina**

pour chœur de voix d'enfants a cappella

6'

children's chorus [SSAA]

<https://is.gd/ERQPE6>**St-Jacques, Rémi — 1992****O magnum mysterium**

pour chœur a cappella (SSAATTBB)

6'

chorus [SSAATTBB]

T

Thomas, Christian — 1955**Une symphonie sans musique**

pour chœur d'enfants

3'

children's chorus [SSAA]

<https://is.gd/zloyun>**Tresham, C. Scott — 1974****Field-Crossing**

A Pastoral Cantata for Unaccompanied Chorus (2003)

chorus [SATB]

<https://is.gd/LI2QVP>**I heard a voice from heaven**

on Willan's Version of Merbecke's Plainsong Melody for choir (SATB)

chorus [SATB]

<https://is.gd/33cVPG>**Veni Emmanuel**

for SATB Choir

5'

chorus [SATB]

<https://is.gd/esZyEF>

V

Villeneuve, André — 1956**Dix-sept tracés solitaires d'humanité**

chœur mixte a cappella, op. 11

22'

chorus [SATB]

<https://is.gd/PjKSo6>**Ecce ubi sum**

pour chœur mixte a cappella, op. 16

15'

chorus [SATB]

<https://is.gd/fjsSj7>

[Villeneuve, André — 1956]

VOX

30'

livre pour chœur mixte a cappella, op. 24

chorus [SATB]

<https://is.gd/GN4BgZ>

CHŒUR A CAPELLA SOLISTE

SOLO A CAPELLA CHOIR

A

Arcuri, Serge — 1954 - 2024

Lux Æterna 8'
pour 6 voix a cappella

solos SSMsAAT

<https://is.gd/fjyTUL4>

B

Bhagwati, Sandeep — 1963

Atish-e-Zaban 60'
for six voices, a capella

chorus [SMsATBarB]

<https://is.gd/kIG3Yj>

Boudreau, Michelle — 1956

Chants de Rétrospection 3'
Double filtre sous l'écusson II pour cinq voix

chorus [SSSST]

<https://is.gd/wl7BQV>

Les chants de la pierre 11'
pour soprano et mezzo-soprano solistes avec des interventions facultatives de chœur

solos SMs — opt chorus [SATB]

<https://is.gd/nTKlmg>

Un jour de Pên 9'
pour cinq voix de femme et une voix d'homme pouvant alterner avec une septième voix

chorus [5 unspecified women's voices — 1 unspecified men's voice — opt 1 unspecified voice]

<https://is.gd/DI487w>

D

Dharmoo, Gabriel — 1981

Notre meute 11'
pour cinq voix / for Five Voices / für fünf Stimmen

solos SMsTBarB

<https://is.gd/om4Rgd>

G

Gonneville, Michel — 1950

Intendami chi pò 16'
for Four Male Voices

solos CtTBar

<https://is.gd/djPFJT>

L

Lassonde, Claude — 1955

Extrait du cœur d'un chant à l'éternel passé 22'
pour quatre chanteurs solistes (SATB) et chœur mixte (SATB)

chorus [SATB] — solos SATB

<https://is.gd/OYKWxT>

T

Tanguay, Georges-Émile — 1893 - 1964

Tantum Ergo
à quatre voix mixtes ou à deux voix de femmes

chorus [SATB]

<https://is.gd/j1x4Ln>

Tresham, C. Scott — 1974

Voyelles
for Six Voices

solos SMsCaTBarB

<https://is.gd/u6PEMu>

CHŒUR ET PIANO

CHORUS WITH PIANO

A

Asselin, Louis-Herman — 1946**À la claire fontaine**

chœur (SATB) et piano

4'

chorus [SATB]
pf<https://is.gd/EHT9lj>**Aimer, Boire et Chanter**

arrangement chœur et piano

3'

chorus [SATB]
pf<https://is.gd/LWpejG>**Amen, Alleluia**

funéraille: Mon âme issue de son corps pour chœur et piano

3'

chorus [SATB]
pf<https://is.gd/Ugro71>**Comme les Balalaïkas**

pour solistes, chœur et piano

2'

chorus [SATB] — 2 female solo voices
pf<https://is.gd/u4g85c>**Comme un flambeau dans la nuit**

(choeur mixte et piano)

chorus [SATB]
pf<https://is.gd/uC9KOO>**La citrouille de l'Halloween**

pour petit chœur d'enfants

2'

children's chorus
pf<https://is.gd/YJSRmO>**La parade du régiment**

pour petit chœur d'enfants et piano

3'

children's chorus [SA]
pf<https://is.gd/PfqMaZ>**Le Cowboy rouillé**

pour chœur mixte et piano

3'

chorus [SATB]
pf<https://is.gd/VQZ4i3>**Le Jardinage**

pour chœur et piano

4'

chorus [SATB]
pf<https://is.gd/L7k6Zj>**Le lapin et le loup**

pour petit chœur d'enfants

2'

children's chorus [SSA]
pf<https://is.gd/LPJgLP>**Le petit chat**

pour petit chœur d'enfants

3'

children's chorus [SA]
pf<https://is.gd/yxic65>**Le vieux Pêcheur**

pour voix (chorus) et piano

chorus [unspecified voices]
pf<https://is.gd/BbERDi>**Les képis blancs**

pour petit chœur d'enfants

2'

children's chorus [SA]
pf<https://is.gd/5weGAi>**Mieux que l'aube sur les cimes**

air de Demetrio (Berenice) pour chœur (SATB) et piano

3'

chorus [SATB]
pf<https://is.gd/XlcRul>**Requiem América**

"Il y a un repos éternel" 11-09-2001 pour chœur SATB et piano

12'

chorus [SATB]
pf<https://is.gd/ALEul8>

[Asselin, Louis-Herman — 1946]

Vive le vent

pour chœur SATB

3'

chorus [SATB]
pf<https://is.gd/k54OBf>**Vivre d'Amour**

chœur à capella et piano

3'

chorus [SATB]
pf<https://is.gd/Vy4S0S>**Y'a rien là, mon capitaine**

pour chœur et piano

4'

chorus [SATB]
pf<https://is.gd/rAXvRm>**B****Babin, Louis — 1957****Après tant d'années**

pour chœur mixte et piano, tirée de la suite "Visages"

4'

chorus [SATB]
pf<https://is.gd/VeAaLX>**Arbres de verre**

Réduction pour chœur et piano

10'

chorus [SSAATB]
pf<https://is.gd/ASXbg7>**Au cœur des glaces**

Réduction pour chœur mixte et piano

16'

chorus [SSAATTBB]
pf<https://is.gd/gbHZFZ>**Ce chœur est un cœur**

Réduction pour chœur et piano

5'

chorus [SSATTB]
pf<https://is.gd/oY6QEm>**L'ange**

pour chœur et piano

4'

chorus [SATB]
pf<https://is.gd/UIBdV5>**Le cirque court-circuité**

pour chœur et piano, tiré de la suite "Visages"

6'

chorus [SSAATB]
pf<https://is.gd/Zkm7Gy>**Stairs**

pour chœur mixte et piano, tirée de la suite "Visages"

4'

chorus [SATB]
pf<https://is.gd/PDT750>**Belkin, Alan — 1951****Music, when soft voices die**

pour chœur de voix d'hommes et piano

3'

chorus [TTBB]
pf<https://is.gd/rJaHgc>**C****Champagne, Éric — 1980****Lux**

pour chœur à 4 voix mixtes et piano

chorus [SATB]
pf<https://is.gd/dQyGqW>**Lux**

pour voix à l'unisson et piano

chorus [unspecified voices]
pf<https://is.gd/kizTHL>

Chouinard, Diane — 1940**Reinvent the world**

pour chœur SATB avec accompagnement de piano

5'

chorus [SATB]
pf<https://is.gd/AEDUzZ>**Crossman, Allan — 1942****BioMass**

for SATB and Piano

12'

chorus [SATB]
pf<https://is.gd/9QKwTX>**Music for Human Choir**

SATB a Cappella or with Piano Accompaniment

10'

chorus [SATB]
opt pf<https://is.gd/JYECUe>**D****Daunais, Lionel — 1902 - 1982****At the cry of the first bird**

(version pour chœur mixte)

chorus [SATB]
pf<https://is.gd/ty6Lw4>**J'ai des hivers qui bercent**

pour soprano solo, chœur mixte et piano

8'

chorus [SATB] — solo S
pf<https://is.gd/GtkmhO>**Jeux de corde**

pour voix ou chœur à l'unisson et piano

solo voice — opt chorus [SATB]
org<https://is.gd/GTEzQA>**La surveillance de mes noces**

pour chœur et piano

2'

chorus [SATB]
pf<https://is.gd/zHENbu>**Plus on est de fous**

pour chœur mixte et piano

1'

chorus [SATB]
pf<https://is.gd/lbJuXT>**Refrains court-vêtus**

pour chœur mixte ou quatuor, avec accompagnement

chorus [SATB]
pf<https://is.gd/QC2rpX>**Daveluy, Raymond — 1926 - 2016****Hymne à Saint Antoine Daveluy**

pour chœur à voix mixtes avec piano

2'

chorus [SATB]
pf<https://is.gd/tCz5Wm>**Désilets, Richard — 1957****Aria**

for Four-part Choir with or without Piano Accompaniment

12'

chorus [SATB]
pf<https://is.gd/PUW2so>**Di Castri, Zosha — 1985****Long Is The Journey, Short Is The Memory**

Réduction pour chœur et piano

16'

chorus [SATB]
pf<https://is.gd/2kUYZb>

G

Gagné, Marc — 1939**Le Père Noël, la sorcière et l'enfant**

pour soprano solo, narrateur, chœur à voix mixtes et piano

chorus [SATB] — narrator — solo S
pf<https://is.gd/Rhp4aM>**Le Voyage**

version chant et piano

chorus [SATB] — narr
pf<https://is.gd/lobW5t>**Menaud opéra en 3 actes et un prologue**

réduction pour chœur mixte et piano

125'

chorus [SATB] — solo roles
pf<https://is.gd/N7JhLZ>**Trois coups d[c]œur pour le Québec qui vient**

pour chœur à voix mixtes et piano

13'

chorus [SATB]
pf<https://is.gd/oBFaYf>**Gougeon, Denis — 1951****Chanson des gitans**

extrait de Hermione et le Temps, version pour chœur et piano

2'

chorus [SATB]
pf<https://is.gd/qISKiW>**Grant, Stewart — 1948****Haec Dies**

for Male Chorus and Piano

3'

men's chorus [TB]
pf<https://is.gd/YHgxBz>**Love Songs**

pour chœur et piano

17'

chorus [SATB]
pf<https://is.gd/nDgRP5>**Une Nouvelle Chanson**

pour chorale de femmes ou de jeunes avec chœur d'enfants et piano

3'

Chorus [SMS] — opt children's choir
pf<https://is.gd/Sfk1iC>**Ingari, Robert — 1962****Aimons! Révons!**

pour chœur d'hommes et piano

4'

chorus [TTBB]
pf<https://is.gd/Qkln3U>**Les 8 Béatitudes du Philosophe**

pour chœur et piano

7'

chorus [SATB]
pf<https://is.gd/UHGIBi>**Vision**

pour chœur TTBB et piano

8'

chorus [TTBB]
pf<https://is.gd/DI1F30>

L

Lauber, Anne — 1943**Cantate III**

pour chœur et piano

75'

chorus [SATB]
pf<https://is.gd/iqfr93>

Laurin, Rachel — 1961 - 2023**3 Folklores**

pour chœur à voix mixtes et piano

9'

chorus [SATB]
pf<https://is.gd/ITAIR3>**4 pièces pour chœur à voix d'hommes et piano**

3 folklores et 1 cantique

17'

chorus [TTBB]
pf<https://is.gd/LIDR7o>**Adoro Te, op. 51**

pour chœur à voix mixtes et accompagnement facultatif d'orgue ou de piano

5'

chorus [SATB]
opt pf/org<https://is.gd/r0A3at>**Ah! toi, belle hirondelle**

pour chœur à voix mixtes et piano, extrait du recueil « 3 folklores »

4'

chorus [SATB]
pf<https://is.gd/XwAY1l>**Cantate Brève «Tranquilles épiphanies», op. 76**

pour chœur à voix mixtes et piano, sur un poème d'Andrée Christensen, «Cigales d'avant-Poème»

10'

chorus [SATB]
pf<https://is.gd/V8SJ8p>**Cantique "Je te révère", Op. 4-B**

pour chœur à voix d'hommes (ou quatuor vocal) et piano

5'

Chorus [TTBarB]
pf<https://is.gd/zjCzab>**Deux Folklores, op. 22-B**

pour chœur à voix d'hommes et piano

8'

chorus [TBrB]
pf<https://is.gd/bqUsA8>**Trois Arrangements de Folklore**

pour chœur (ou quatuor) à voix d'hommes et piano, op. 1-B

9'

Chorus [TTBarB]
pf<https://is.gd/oDW9O2>**Lavallée, Calixa — 1842 - 1891****Leaving Home and Friends**

pour voix solo, chœur et piano

2'

chorus [SATB]
pf<https://is.gd/ytnmpP>**Leclair, François-Hugues — 1962****Flot libre, op. 74**

pour piano et chœur

4'

chorus [SSAATTBB]
pf<https://is.gd/GAKljo>**Liberté**

version pour chœur de jeunes et piano, op. 37a

8'

children's chorus [SMsA]
pf<https://is.gd/JVwC48>**Nuit / Éveil au seuil d'une fontaine**

pour chœur SATB et piano, op. 19c

10'

chorus [SATB]
pf<https://is.gd/lc3OhD>**Ô silence majeur**

pour chœur de femmes et piano, op. 47

4'

chorus [SMsA]
pf<https://is.gd/AMwRBO>

M

Mather, Bruce — 1939**Lament for Pasiphaë** 5'

réduction pour piano, chœur et soliste

chorus [SATB] — solos SBar
pf<https://is.gd/nTNkBT>**Matton, Roger — 1929 - 2004****L'escaouette** 11'

version pour chœur, solistes et piano

chorus [SATB] — solos SATB
pf<https://is.gd/WaBjRu>

N

Noble, Jason — 1980**Conifer** 5'

for SATB choir and piano

chorus [SATB]
pf<https://is.gd/sx8l3V>

O

O'Reilly, Marc — 1954**Mirabilia opera tua, Domine** 5'

pour Schola grégorienne et piano

schola gregoriana
pf<https://is.gd/bFT89J>**Missa brevis** 8'

pour Schola grégorienne et piano

schola gregoriana
pf<https://is.gd/Xox0Vs>**Odgers, Alejandra — 1967****Le temps passe**

pour chœur et piano

chorus [SATB]
pf<https://is.gd/vJSoD3>**Mercado** 2'

pour chœur d'enfants et piano

children's chorus [SA]
pf<https://is.gd/7qzxRG>**Ouellette, Antoine — 1960****Missa feminina** 36'

Pour chœur féminin (sopranos, mezzos et altos) et piano, Opus 60

chorus [SMsA]
pf<https://is.gd/ihzFUp>**Sanctus** 5'

extrait de Missa feminina, pour chœur féminin (sopranos, mezzos et altos) et piano, Opus 60

chorus [SMsA]
pf<https://is.gd/fObihQ>

P

Payette, Alain — 1953**Douces mémoires** 38'

pour chœur et piano

chorus [SATB] — solos SABar
pf<https://is.gd/0idGKx>**Faunafloratorio** 35'

pour chœur et piano

chorus [SATB]
pf<https://is.gd/9e6ZYy>

[Payette, Alain — 1953]

Faunafloratorio

35'

version anglaise

chorus [SATB]
pf<https://is.gd/k5E5De>**Pépin, Clermont — 1926 - 2006****La Messe sur le Monde**

45'

Symphonie No 4 pour Basse, chœur et orchestre (Réduction pour piano et chant)

Solo B — men's chorus [3 unspecified voices] — women's chorus [3 unspecified voices]
pf<https://is.gd/Kf9nZo>**Quatre Miniatures Beauceronnes**

pour chœur d'enfants et piano

children's chorus [3 unspecified voices]
pf<https://is.gd/xlM8vG>**Te Deum**

22'

pour chœur et ensemble instrumental (réduction pour piano et voix)

chorus [SAATBB]
pf<https://is.gd/x3Qwic>

R

Rossi, Massimo — 1933 - 2024**La Peregrinacion**

Huella pour voix solo, chœur SATB et piano

chorus [SATB] — solo unspecified voice
pf<https://is.gd/v15kFi>

S

Sauvé, Martial — 1952**Chanson**

8'

pour chœur et piano

chorus [SSAATTBB]
pf<https://is.gd/2ie9BI>**Schryer, Claude — 1959****Érable rouge**

pour trois voix et piano

children's chorus [SSA]
pf<https://is.gd/Dvri5a>**Shoujounian, Petros — 1957****Romances**

30'

(pour deux ténors, chœur et piano)

chorus [SATB] — solos TT
pf<https://is.gd/kphWC5>

CHŒUR ET ORGUE

CHORUS WITH ORGAN

A

Arseneault, Raynald — 1945 - 1995**Alleluia**

pour voix élevée, chœur mixte (ad lib) et orgue

3'

chorus [SATB] — solo S
org<https://is.gd/kWZGAe>**Chant de joie**

pour chœur mixte et orgue

chorus [SATB]
org<https://is.gd/dK4Jy1>**Asselin, Louis-Herman — 1946****Chants chorales de Noël, no 1**

pour chœur mixte et orgue

chorus [SATB]
org<https://is.gd/Z5Grgj>**Chants chorales de Noël, no 2**

pour chœur mixte et piano

chorus [SATB]
org<https://is.gd/oT3a5d>**Chants chorales de Noël, no 3**

pour chœur mixte et piano

chorus [SATB]
org<https://is.gd/7eHooi>**Chants chorales de Noël, no 4**

pour chœur mixte et piano

chorus [SATB]
org<https://is.gd/1IWkS6>**Messe Tutelar**

17'

chorus [SATB]
org<https://is.gd/f4gktd>

B

Babin, Louis — 1957**Gloire à Dieu**

pour chœur féminin et orgue

2'

women's chorus [SA]
org<https://is.gd/zJ7uYD>**Bhagwati, Sandeep — 1963****Exterritorial III**

Finisterre (12 mixed voices, organ)

23'

chorus [3S.3A.3T.3B]
org<https://is.gd/oBEwsu>

C

Contant, Alexis — 1858 - 1918**Quatre cantiques de Noël**

avec harmonies modernes (pour voix mixtes et orgue)

chorus [SATB]
org<https://is.gd/k84btb>**Couture, Guillaume — 1851 - 1915****Memorare, Prière à la très Sainte Vierge**

for Solos, Chorus and Organ

7'

chorus [SATB] — solos STB
org<https://is.gd/GgsG3D>**Salut de la Fête-Dieu, op. 6**

3 plaint-chant traités en contre-point fleuri pour chœur (SATB) et orgue

chorus [SATB]
org<https://is.gd/S8yEbN>

D

Daveluy, Raymond — 1926 - 2016

Cantate pour une Première Messe 5'
pour ténor solo, chœur à voix d'hommes et orgue

men's chorus — solo tenor
org

<https://is.gd/7uT5rD>

Cantiques à Saint-Joseph
pour chœur et orgue

chorus [SATBB]
org

<https://is.gd/u0eoSl>

Messe en Mi mineur 35'
pour chœur, orgue et solistes

chorus [SATB] — solos SATB
org

<https://is.gd/TUn9ZA>

Salve Regina
pour chœur mixte et orgue

chorus [SATB]
org

<https://is.gd/VVIDLH>

Dela, Maurice — 1919 - 1978

Bel astre que j'adore 2'
pour chœur (SATB) et orgue

Chorus [SATB]
org

<https://is.gd/Xz2fRY>

Descarries, Auguste — 1896 - 1958

Graduel et alléluia de Noël
pour chœur de voix d'hommes (avec un finale avec orgue)

chorus [TBarB] — org

<https://is.gd/UWeO3i>

F

Faubert, Jacques — 1952

Messe de la Saint-Jean-Baptiste 25'
pour solistes, chœur et orgue

chorus [SATB] — solos SATB
org

<https://is.gd/4xGLFI>

Fol, Alexandra — 1981

OpusAOM 5'
pour chœur (SATB) et orgue

chorus [SATB]
org

<https://is.gd/aBySDT>

Psalms 21'
for SATB Choir and Organ

chorus [SATB]
org

<https://is.gd/X7J6mx>

G

Gagné, Marc — 1939

Messe «Des Enfants de Dieu» 18'
pour chœur à trois voix égales, solistes et orgue

chorus [TBB]
org

<https://is.gd/iFBXv4>

Messe «Des Enfants de Dieu» 18'
pour chœur à quatre voix mixtes, solistes et orgue

chorus [SATB]
org

<https://is.gd/9jHOEx>

Grant, Stewart — 1948

Regina Caeli 3'
op 56 no. 2, for Mixed Choir

chorus [SATB]
org

<https://is.gd/PWvGBv>

[Grant, Stewart — 1948]

Salve Regina

op. 56 no. 1 for mixed choir a cappella

5'

chorus [SATB]
org<https://is.gd/0vLm6W>

H

Hambraeus, Bengt — 1928 - 2000**Alpha - Omega**

pour chœur mixte et orgue

chorus [SATB]
org<https://is.gd/4S54Vm>**Lukas IV : 23-30**

6'

chorus [SSATB] — narr
org<https://is.gd/667nbl>

J

Joachim, Otto — 1910 - 2010**Dies Iræ**

pour orgue et chœur d'hommes ad libitum

6'

men's chorus [unspecified voice]
org<https://is.gd/19W3Ns>

L

Lassonde, Claude — 1955**Les signes**

pour soprano, alto, baryton, basse, chœur mixte, orgue et ensemble à cordes

29'

chorus [SATB] — solo SABarB
org — str<https://is.gd/yNZXnS>**Lauber, Anne — 1943****Chants liturgiques**

version avec orgue

19'

chorus [SATB]
org<https://is.gd/DVfh8C>**Laurin, Rachel — 1961 - 2023****2 Noëls, op. 7-B**

pour chœur à voix mixtes et orgue

6'

chorus [SATB]
org<https://is.gd/k6aUeh>**Adoro Te, op. 51**

pour chœur à voix mixtes et accompagnement facultatif d'orgue ou de piano

5'

chorus [SATB]
opt pf/org<https://is.gd/r0A3at>**Dedisti Domine, Op. 85**

Motet in Honour of Saint Clement pour chœur (SATB) et orgue

5'

chorus [SATB]
org<https://is.gd/mMeChb>**Filiae Regum**

Motet en l'honneur de Sainte Anne, op. 67 for mixed choir (SATB) and organ / pour chœur à voix mixtes et orgue

5'

chorus [SATB]
org<https://is.gd/ubNeN4>**Messe de louange, op. 15**

pour chœur à voix mixtes, orgue, solistes et assemblée

30'

chorus [SATB] — solo S
org<https://is.gd/3f8x3h>**The Saint Clement's Service**

Magnificat & Nunc Dimittis for Choir and Organ, op. 106

chorus [SATB]
org<https://is.gd/Wjq9b5>**Leclair, François-Hugues — 1962****Ah ! comme la neige a neigé...**

pour chœur SATB et orgue, op. 66

2'

chorus [SATB]
org<https://is.gd/vSVlk0>

[Leclair, François-Hugues — 1962]

Lux Aeterna

3'

pour chœur SATB (avec réduction d'orgue ad lib.), Op. 58

chorus [SATB]
opt org<https://is.gd/aXPOfC>**Magnificat**

9'

pour chœur (orgue ad libitum), op. 50

chorus [SSAATTBB]
opt org<https://is.gd/GZATwl>**O Magnum Mysterium**

8'

motet pour les matines de la Nativité pour chœur (orgue positif ad libitum), op. 42

chorus [SATB]
opt org<https://is.gd/MH3GeV>**Ruisseaux**

6'

pour chœur de jeunes, chœur mixte et orgue positif, op. 54

children's chorus, chorus [SATB]
org<https://is.gd/kLxYb1>**O****O'Reilly, Marc — 1954****Cieux, répandez votre rosée**

16'

messe pour le temps de l'Avent, pour Schola grégorienne et orgue

schola gregoriana
org<https://is.gd/kkVZ5W>**Credo**

15'

pour chœur, solistes et orgue

chorus [SATB] — solos SMsCt
org<https://is.gd/1JsvHM>**Croix glorieuse**

6'

pour Schola grégorienne et orgue

schola gregoriana
org<https://is.gd/vN64cY>**Le buisson ardent**

6'

neuf prières pour chœur a capella — No 9 — Acte d'offrande
Transcription pour voix égales de femmes, orgue et voix d'hommes
optionnelsChorus [SA] — opt men's chorus
org<https://is.gd/0qYBiO>**Messe de Saint-Michel**

pour chœur et orgue

chorus [SATB]
org<https://is.gd/SwTy44>**Mirabilia opera tua, Domine**

5'

pour Schola grégorienne et orgue

schola gregoriana
org<https://is.gd/X4y4WZ>**P****Patriquin, Donald — 1938****Listen sweet dove**

for SSAATBB & organ

<https://is.gd/IMBUQt>**Pépin, Clermont — 1926 - 2006****Ave Maria**

5'

pour chœur et orgue

chorus [SATB]
org<https://is.gd/HtmVuQ>**Prévost, André — 1934 - 2001****Missa de profundis**

16'

pour chœur mixte (SATB) et orgue

Chorus SATB
org<https://is.gd/kB2b0T>

R

Rossi, Massimo — 1933 - 2024**Ecco Il Sommo Sacerdote**

Ecce Sacerdos Magnus

chorus [STB]
org<https://is.gd/5jl3bF>**Exultate justi in domino**

pour orgue et chœur mixte

5'

chorus [SATB]
org<https://is.gd/Lt42jH>**Missa as honorem : B.M.V. Consolatricis**

pour chœur SATB et orgue

chorus [SATB]
org<https://is.gd/awr78G>**O Regina del mondo**

pour chœur STB et orgue

chorus [STB]
org<https://is.gd/KU291t>

S

Shoujounian, Petros — 1957**Messe et Requiem 2015**

pour quatre voix, chœur mixte et orgue

100'

chorus [SATB] — solos SMsTB
org<https://is.gd/F9Dyg0>**Ousti pourellov**

Pour soprano solo, chœur et orgue

3'

chorus [SATB] — solo S
org<https://is.gd/NJy2VW>

CHŒUR ET AUTRE(S) INSTRUMENT(S)

CHORUS WITH MIXED INSTRUMENTS

B

Babin, Louis — 1957**Arbres de verre** 10'

pour chœur mixte, trio à cordes, harpe et piano

chorus [SSAATB]
pf — hp — vn — va — vc<https://is.gd/qQcdk3>**Au coeur des glaces** 16'

pour chœur mixte, trio à cordes et piano

chorus [SSAATBB]
pf — vn — va — vc<https://is.gd/JdWjbm>**Ce chœur est un cœur** 5'

pour chœur mixte, piano et trio à cordes

chorus [SSATTB]
pf — vn — va — vc<https://is.gd/H4K87H>**Gloire à Dieu** 2'

pour chœur féminin, orgue et quintette de cuivres

women's chorus [SA]
hn — 2trp — 2trb — tuba — org<https://is.gd/LvJvnD>**L'ange** 4'

pour chœur mixte, quintette à corde et piano

chorus [SATB]
pf - str 5t<https://is.gd/w86baD>**L'ange** 4'

pour chœur et harpe

chorus [SATB]
hp<https://is.gd/y3Z75T>**Stairs** 4'

pour chœur mixte, quintette à cordes et piano

chorus [SATB]
pf — str 5t<https://is.gd/uQF0gB>**Bhagwati, Sandeep — 1963****Vier Schneelieder nach Hölderlin & Novalis** 12'

for mixed choir and optional instrumental ensemble or organ

chorus [SATB]
opt org/inst ensemble<https://is.gd/fduMzU>**Boudreau, Michelle — 1956****Berté Litice, La suite** 15'

Pour chœur de 6 personnes et une parleuse, un à plusieurs violonistes, un à plusieurs violoncellistes, un à plusieurs percussionnistes.

chorus [min 6 unspecified voices] — narrator
vn — vc — perc<https://is.gd/MYOPXx>**d'Ire** 4'

pièce avec danse pour soliste, tromboniste, percussionniste et chœur mixte

chorus [SATB]
tbn — perc<https://is.gd/jjOgWvZ>**Gothiquement vôtre** 52'

pour 5 voix de femmes, 3 voix d'hommes et 1 percussionniste Volume 1

women's chorus [5 unspecified voices] — men's chorus [3 unspecified voices] — 1perc

<https://is.gd/jkXlVI>**Ts'ui Pên a dû dire un jour**

(Le rituel de la permutation et de la répartition) pour soprano, trompette, violon, percussion, piano et chœur

chorus [min 10 unspecified voices] — solo S
tp — pf — perc — vn<https://is.gd/GzDoPN>

C

Champagne, Éric — 1980**Lux**

pour chœur à 4 voix mixtes, quatuor à cordes et piano

chorus [SATB]
pf — str 4t<https://is.gd/Ye4Bbh>

Cherney, Brian — 1942**Sérénade triste**

8'

pour chœur et six percussionnistes

chorus [SATB]
6perc<https://is.gd/gtQxZA>**The Time of My Life**

for choir and four percussionists

chorus [SATB]
4perc<https://is.gd/sn9GIY>**D****Daveluy, Raymond — 1926 - 2016****12 Alleluias**

pour voix (assemblée), orgue et cuivres (avec déchant)

chorus [SSATB]
2tp — tbn — org<https://is.gd/SATyoE>**Désilets, Richard — 1957****Cicadas**

4'

version pour chœur de femmes, piano et violon

women's chorus [3 unspecified voices]
chinese block — pf — vn<https://is.gd/u9H1LP>**Merkir**

12'

pour mezzo, chœur mixte (SATB), vibraphone et grosse caisse

chorus [SATB] — solo Ms
perc [vib, bd]<https://is.gd/c46U3z>**The nature of mind**

7'

pour quatuor vocal ou chorale, violon et piano

chorus [SATB]
pf — vn<https://is.gd/xPhqBN>**E****Evangelista, José — 1943 - 2023****Ay, luna**

6'

pour chœur et deux percussions ad lib

chorus [SATB]
opt 2perc [vib.marim]<https://is.gd/Tel2zr>**Cántico**

6'

Coro e violoncello

chorus [SATB]
vc<https://is.gd/Qf9uQd>**F****Fol, Alexandra — 1981****Bibit, Bibit!**

4'

for Choir and Trombone

women's chorus [SA]
tbn<https://is.gd/KXv6dT>**Three War Songs, op. 43**

4'

chorus [SATB]
opt perc [marim]<https://is.gd/Ei8Z0b>**G****Goddard, Christopher — 1986****Melopoeia**

6'

for Voices and Strings

solos SMsT
vn — va — vc<https://is.gd/COBvE6>**Grant, Stewart — 1948****Gloria**

3'

chorus [SATB]
tmp — str 5t<https://is.gd/vUmK6L>

[Grant, Stewart — 1948]

Magnificat

10'

chorus [SATB] — solo S
ob — 2perc

<https://is.gd/St3Mhs>

Ingari, Robert — 1962**Hear My Prayer**

8'

for Mixed Chorus and Marimba

chorus [SSATB]
perc [marim]

<https://is.gd/ErrcNU>

Praise Ye The Lord

5'

for Mixed Chorus and Marimba

chorus [SSATB]
perc [marim]

<https://is.gd/bOifCz>

J**Jaques, René — 1918 - 2006****Il pleut bergère**

Arrangement pour chœur mixte et percussions.

chorus [SATB]
perc

<https://is.gd/7HhQ2Z>

Les Béatitudes

23'

(narrateur, chœur mixte, chœur féminin, quatuor à cordes)

chorus [SATB] — women's choir — narrator
str 4t

<https://is.gd/pxbEYc>

L**Lauber, Anne — 1943****Chants liturgiques**

19'

version avec flûte, hautbois et quatuor à cordes

chorus [SATB]
fl — ob — str 4t

<https://is.gd/DVfh8C>

Leblond Martin, Sylvaine — 1956**Rêverie sur un sonnet de Shakespeare Daydream on a Sonnet of Shakespeare**

8'

pour chœur de voix de femmes et d'homme et quatuor à cordes

chorus [SATB]
str 4t

<https://is.gd/WTYXX6>

Rêverie sur un sonnet de Shakespeare / Daydream on a Sonnet of Shakespeare

8'

Version pour chœur de voix de femmes et d'hommes et quatuor instrumental libre

chorus [SATB]
indef inst 4t

<https://is.gd/YEqn16>

Leclair, François-Hugues — 1962**Book of invisible**

20'

pour chœur, sextuor à vents et un percussionniste, op. 45

chorus [SATB]
1 1[1/Eh] 1[1/bc] 1 asx[bsx] — 1 0 0 0 — perc

<https://is.gd/uDruTu>

Chevreuse

7'

Op. 72, pour Chœur, piano et instrument mélodique

chorus [SATB/4perc]
pf — indef inst

<https://is.gd/G7DLQv>

Fantasia on a theme by Thomas Tallis

15'

Transcription pour ensemble vocal et ensemble à cordes : François-Hugues Leclair

chorus [SATB]
str

<https://is.gd/dqRU3c>

Missa Terrae

30'

pour chœur mixte (orgue ad libitum) et trio à cordes, op. 34

chorus [SATB]
opt org — vn — va — vc

<https://is.gd/XiiXa1>

Nuit / Éveil au seuil d'une fontaine

10'

pour chœur et percussion, op. 19b

chorus [SATB]
perc — opt pf

<https://is.gd/QaqHj8>

[Leclair, François-Hugues — 1962]

Que mes pas me portent

4'

pour chœur et un percussionniste, op. 25

chorus [SATBarB]
perc<https://is.gd/9VVq5N>**Trois sonnets de La Boétie**

20'

pour chœur de femmes et quintette à cordes, op. 16

chorus [SMsA]
str 5t<https://is.gd/KkmG2c>

N

Noble, Jason — 1980**How I Wonder**

8'

for SATB Chorus with 3 Soloists and Percussion

chorus [SATB] — 3 unspecified solo voices
3perc<https://is.gd/wcH9MG>

O

O'Reilly, Marc — 1954**Kalighat**

pour chœur de chambre, haute-contre, hautbois, clarinette, violoncelle, clavier, orgue et percussion

chorus [SATB] — solo Ct
ob[ob d'am/Eh] — cl[bcl] — perc — pf — opt org — vc<https://is.gd/PNuvBi>**Messe brève**

6'

pour chœur à voix égales de femmes, ténors et viole de gambe

chorus [SMsAT]
va da gamba<https://is.gd/tfONWv>**Opus Dei**

35'

pour chœur de chambre, soprano solo, orgue, flûte, violoncelle, guitare électrique, et djembés (3)

chorus [SATB] — solo S
fl — elec gtr — djembe — org — vc<https://is.gd/Kf7rlu>**Opus Dei**

35'

pour chœur à voix égales de femmes, soprano et ensemble instrumental

chorus [SSA] — solo S
fl — elec gtr — djembe — org — vc<https://is.gd/GPrQPj>**Passio Domini Nostri Jesu Christi**

extraits, transcription pour chœur et orgue

chorus [SATB] - solos SATB
org — perc<https://is.gd/GhHcu5>**Ouellette, Antoine — 1960****Ad celebres**

3'

tiré des Symphonies sacrées, deuxième livre, opus 48 no 4, monodie rythmée pour chœur mixte avec accompagnement ad libitum de tambour à cadre et de tambour de basque

chorus [SATB]
opt galician tambourine/frame drum<https://is.gd/08Y2xV>

P

Pelletier, Marie — 1959**L'Intégral de marie pelletier - Han n° 13**

20'

pour 13 voix mixtes (non traditionnelles)

chorus [4S.3Ms.A.TT.3Bar]
perc<https://is.gd/WOEUxk>**Prévost, André — 1934 - 2001****Psaume 148**

14'

chœur, ensemble de cuivres et orgue

chorus [SATB]
4tp — 4trb — org<https://is.gd/mglJJy>

R

Rea, John — 1944**Music, according to Aquinas**

9'

for Chamber Choir (12 voices), two Clarinets and Violoncello

chorus [3S.3A.3T.3B]
2cl — vc<https://is.gd/b4WAjX>

Rodrigue, Nicole — 1943 - 2010

Laudes 1999

5'

pour voix mixtes et petite percussion optionnelle

chorus [SATB]

opt perc

<https://is.gd/0A7X3e>

Rossi, Massimo — 1933 - 2024

Des Béatitudes Modernes

22'

pour saxophone alto, chœur (SATB), petit chœur d'enfants et piano

chorus [SATB], children's chorus

asx — pf

<https://is.gd/ERDmvl>

S

Stafylakis, Harry — 1982

Ubi Sunt

7'

for Women's Choir, Cello, Vibraphone, and Harp

women's chorus [SA]

vc — perc — hp

<https://is.gd/B77kRp>

Ubi Sunt

8'

for Women's Choir, String Orchestra, Vibraphone and Harp

women's chorus [SA]

perc — hp — str[4.3.3.2.1]

<https://is.gd/xUlfjr>

CHŒUR ET ENSEMBLE À VENTS

CHORUS WITH WIND ENSEMBLE

B

Babin, Louis — 1957**Le cirque court-circuité**

6'

pour chœur et harmonie, tiré de la suite "Visages"

chorus [SSAATB]

2 2 4[1.2.3.bcl] 0 — 2 3 3 1 — 2 asx — tsx — bsx — euph — tmp —
tam-tam — 2perc — glock — xyl<https://is.gd/iSpBLi>**Bottenberg, Wolfgang — 1930 - 2018****The World is a Rainbow**

27'

A Secular Cantata Based on poems for children by Henry Beissel for
mixed chorus, soloist and woodwind quintet

chorus [SATB] — solo S

1 1 1 1 — 1 0 0 0

<https://is.gd/7Q8j2G>

G

Gagné, Marc — 1939**Le Voyage**

poème symphonique pour chœur, narrateur et orchestre d'harmonie

chorus [SATB] — narrator

3[1.2.3.pic] 1 4[1.2.3.bcl] 2 — 4 3 4 1 — 2asx — tsx — bsx — euph —
tmp+5 — pf — db<https://is.gd/lobW5t>

O

O'Reilly, Marc — 1954**NEPHESH**

32'

pour orchestre à vents, percussions, piano et chœur

chorus [SATB]

3[1.2.pic] 2 4[1.2.3.bcl] 2 — 4 3 4 1 — 2asx[1/ssx.2] — tsx — bsx —
2euph — 6perc — pf<https://is.gd/B9R5tJ>

P

Pépin, Clermont — 1926 - 2006**Pièces de Circonstance**I. Fanfare ; II. L'oiseau gai pour chœur d'enfants à trois voix égales et
fanfare d'école.

children's chorus [min 3 unspecified voices]

1 1 3 0 — 2 3 3 2[1/Euph.2] — asx — tsx — 2perc

<https://is.gd/y2aPQW>**Quatre Miniatures**

pour chœur d'enfants et harmonie

children's chorus [3 parts]

3 1 4 1 — 2 3 2 1 — 2asx — 2tsx — bsx — timb+4 — pf — db

<https://is.gd/hHkceQ>**Pilon, Daniel — 1957 - 2023****Florilèges**

7'

pièce pour orchestre à vents, chœur et percussions

chorus [SATB]

2[1/pic.2] 2 3 1 — 4 3 4 1 — 2asx — tsx — euph — tmp+6

<https://is.gd/mnCIK3>**Les Rescapés de la planète Zorg**

18'

pour chœur et harmonie

chorus [SATB]

2[1/pic.2] 1 4[1.2.3.bcl] 2 — 4 3 4 1 — 2asx — 2tsx — bsx — euph — pf
— xyl — tmp+3 — db<https://is.gd/V6hKqh>

CHŒUR ET ORCHESTRE DE CHAMBRE

CHORUS WITH CHAMBER ORCHESTRA

A

Angelova, Vania — 1954

Neno le, sweet Neno... 11'
for Chamber Orchestra and Choir

women's chorus [3 unspecified voices]
perc — str

<https://is.gd/OIYGQ0>

Pagan Dance on Burning Coals 9'
for choir and chamber orchestra

women's chorus [3 unspecified voices]
tmp — str

<https://is.gd/VGGwXK>

Asselin, Louis-Herman — 1946

Ave Maria, no 19, opus 100
arrangement d'après l'oeuvre de Burgmüller

chorus [SATB]
1 1 0 0 — 0 0 0 0 — hp — str [3vn.va.vc]

<https://is.gd/icnuFC>

Noël de Lacombe
pour chœur et orchestre de chambre

chorus [SATB]
1 1 0 0 asx — 0 1 0 0 — pf — str [3vn.va.2vc]

<https://is.gd/ntRvOj>

O Little Town of Bethlehem 4'
arrangement

chorus [SATB]
fl — ssx — pf — str [3vn.va.vc]

<https://is.gd/qT8LJt>

Summertime 4'
arrangement

chorus [SATB] — solo S
fl — ob — asx — pf — str [3vn.va.2vc]

<https://is.gd/R1RLI5>

B

Boudreau, Michelle — 1956

Les soirs irisés 27'
pour mezzo-soprano, trompettiste, tromboniste, percussionniste, chœur mixte et quintette à cordes

chorus [SATB] — solo Ms
tp — tbn — perc — str 5t

<https://is.gd/d1GB7z>

Les soirs irisés (II) 12'
pour deux mezzo-sopranos, tromboniste, percussionniste, chœur mixte et quintette à cordes

chorus [SAAB] — solos MsMs
tbn — perc — str 5t

<https://is.gd/DTUBaR>

Brady, Timothy — 1956

Symphony n°3 (Atacama) 55'

chorus [SATB]
1[1/pic/afl/bfl] 0 1[1/bcl] 0, 1sx[STB] — 0 0 0 0 — 2perc — pf — elect
piano — elect guitar — str[1.0.1.0.1]

<https://is.gd/ykaRqW>

C

Champagne, Claude — 1891 - 1965

Noël Huron 2'
pour chœur et petit orchestre

chorus [SATB]
1 1 2 1 — 2 1 1 — tmp — str

<https://is.gd/nGDJl1>

Cotoman, Diana — 1979

Jeux Olympiques Musicaux 17'
pour chœur d'enfants et orchestre de chambre

chorus
2 [1.2 (irish fl.)] 0 1 1 — 3 perc — str

<https://is.gd/kjAFLO>

F

Faubert, Jacques — 1952

Magnificat

60'

pour soprano solo, chœur, 2 orgues, orchestre de cuivres et percussion

chorus [SATB] — solo S
0 0 0 0 — 4 4 4 1 — tmp+1 — 2org<https://is.gd/DPpiph>

I

Ingari, Robert — 1962

Chants d'amour

60'

pour baryton, chœur et orchestre de chambre

chorus [SATB] — solo Bar
1 1 1 1 — 1 0 0 0 — str<https://is.gd/QvXdLH>

J

Jaque, Rhené — 1918 - 2006

Le Regard

pour Choeur mixte - solo - et orchestre

chorus [SATB] — solo S
1 2 1 1 — str<https://is.gd/8Npjyg>

L

Lauber, Anne — 1943

Cantate III

75'

pour chœur et orchestre

chorus [SATB] — solo cantor
1 1 0 0 — 0 0 0 0 — tmp+2 — str<https://is.gd/dJeJ0w>**Requiem**

47'

pour chœur mixte, solistes et orchestre de chambre

chorus [SATB] — solos SATB
0 1 2 2 — 0 2 3 0 — tmp — str<https://is.gd/2nPFNc>

Laurin, Rachel — 1961 - 2023

Messe pour les fêtes solennelles, Op.4

15'

pour chœur à voix mixtes et orchestre de chambre

chorus [SATB]
1 1 0 1 — 0 1 0 0 — org — str<https://is.gd/UnjLN7>

Leblond Martin, Sylvaine — 1956

Les quatre premiers jours...

16'

Pour chœur, cordes et percussions

chorus [3S.3Ms.3Ca.3T.3Bar.3B]
0 0 0 1 — 4perc — str [1.1.2.1.1]<https://is.gd/MEP8tM>

Leclair, François-Hugues — 1962

L'amour de la Terre

100'

pour conteuse, chœurs et orchestre de chambre, op. 67

2children's chorus — adult chorus — narr
1 1 [eh] 1 1 [cbs] — 1 1 0 0 — asx/bsx — cimb — 2perc — str<https://is.gd/qxE8LG>**Miserere mei, Deus**

20'

pour chœur à 5 voix et ensemble d'instruments anciens, op. 57

chorus [SAQuintoTB]
rec — hpsd — theorbo — 2vn — 2va — bass viol<https://is.gd/7CPQcX>**Saisons intérieures**

17'

pour chœur et ensemble de 15 instruments, op. 4

chorus [SATB]
1 1 1 1 — 1 0 0 0 — perc — hp — str[1.1.2.2.2]<https://is.gd/wJMLs8>

O

O'Reilly, Marc — 1954

Le Chemin de l'Âmechorus [SATB] — schola gregoriana — solo Bar
asx — perc — org — elec gtr — vc — db<https://is.gd/1zAZ7M>

[O'Reilly, Marc — 1954]

Oratorio 110'

« Marie-Madeleine, apôtre des apôtres »

chorus [SATB] — children's chorus — women's chorus [SMsA] —
 chamber choir [SATB] — solos SACT — schola gregoriana
 ssx — asx — tsx — tbn — gtr — perc — 2org — vc

<https://is.gd/tlq7vL>
Passio domini nostri Jesus Christi 150'

chorus [SATB] — solos STB
 asx/tsx — tbn — perc — gtr — opt tape — str[1.1.0.2.1]

<https://is.gd/n4RMaM>

P

Panneton, Isabelle — 1955**Cantate de la fin du jour** 17'

pour soprano solo, chœur et orchestre de chambre

chorus [SATB] — solo S
 0 1 1 0 — 1 1 1 0 — org — str[4.4.3.2.1]

<https://is.gd/i616Kq>

R

Rea, John — 1944**La Chute des anges rebelles** 12'

pour chœur de chambre (12 voix solos) et orchestre de chambre (15 interprètes)

chorus [SATB]
 1[1/pic/af] 1[1/Eh] 2[1.2/bcl] 1 — 1 1 1 0 — perc — pf — str

<https://is.gd/UywwiF>

S

Shoujounian, Petros — 1957**Komitasi** 16'

(pour soprano, ténor, chœur, percussions et cordes)

chorus [SATB] — solos ST
 perc — str

<https://is.gd/nontEq>
Sourp Khatch 80'

oratorio

chorus [SATB] — solo Bar
 1 1 1 0 — 1 0 0 0 — tmp+2 — str

<https://is.gd/UHrQll>

CHŒUR ET ORCHESTRE À CORDES

CHORUS WITH STRING ORCHESTRA

I

Ingari, Robert — 1962**Nocturne**

9'

"L'heure bleue"

chorus [SATB]
str<https://is.gd/ciaB2g>

L

Leclair, François-Hugues — 1962**Au regard de «Mille regrets»**

9'

(d'après Josquin des Prés) pour Ensemble vocal SATB et Ensemble à cordes (Op. 10)

chorus [3S.3A.3T.3B]
str[5.4.3.2.1]<https://is.gd/rglP8l>

M

MacDonald, Andrew P. — 1958**The Birth of Spring**

25'

for SATB, soprano solo and strings op. 19

chorus [SATB] — solo S
str[6.6.4.2.1]<https://is.gd/aG4F3v>

P

Payette, Alain — 1953**Ave Maria**

6'

pour soprano, chœur à quatre voix mixtes et orchestre à cordes

chorus [SATB] — solo S
str<https://is.gd/cWUK6J>**Douces mémoires**

13'

extraits, pour chœur, piano et orchestre à cordes

chorus [SATB]
str<https://is.gd/AFybXw>

CHŒUR ET ORCHESTRE SYMPHONIQUE

CHORUS WITH SYMPHONY ORCHESTRA

A

Angelova, Vania — 1954**Chaos - Crucifixion** 8'

from the Oratorio "Jesus in Our Souls" for symphony orchestra, mixed choir, solo basso and narrator

chorus [SATBB]
3[1.2.pic] 2 3[1.2.bcl] 3[1.2.cbn] — 4 3 3 1 — tmp+2 — pf — str

<https://is.gd/v3Mvem>

B

Bouchard, Linda — 1957**The Pilgrims' Cantata** 20'

for soprano, baritone, chorus and orchestra

chorus [SATB] — solos SBar
0 1 0 1 — 0 2 0 0 — 2perc — hpsd — hp — str[5.4.3.2.1]

<https://is.gd/MIArD1>

C

Champagne, Éric — 1980**Lux**

pour chœur à 4 voix mixtes et orchestre symphonique

chorus [SATB]
3[1.2.pic] 2 2 2 — 4 2 3 1 — tmp+2 — hp — str

<https://is.gd/unhAJZ>

Contant, Alexis — 1858 - 1918**Caïn** 80'

oratorio

chorus [SATB] — solos SATBarB
2 2 2 2 — 2 2 3 1 — tmp+3 — hp — str

<https://is.gd/VmU4En>

D

Di Castri, Zosha — 1985**Long Is The Journey, Short Is The Memory** 16'

for orchestra and mixed chorus

chorus [SSAATTB]
3[1.2.af.3/pic] 3[1.2.3/Eh] 3[1.2.3/bcl] 3[1.2.3/cbn] — 4 3 3 1 — tmp+3
— 2hp — pf — str[16.14.12.10.8]

<https://is.gd/2kUYZb>

F

Fiala, George — 1922 - 2017**Canadian Credo** 18'

chorus [SATB]
3[1.2.pic] 3[1.2.Eh] 3[1.2.bcl] 3[1.2.cbn] — 4 3 2 1 — tmp+2 — hp —
cel — str

<https://is.gd/jo0RJd>

Psalm 112 (Хваліть, діти, господа)

for choir and orchestra

chorus [TTBB]
2 2 2 2 — 2 2 2 0 — tmp+1 — str

<https://is.gd/aOMi9E>

Requiem

chorus [SATB] — solo S
2[1.pic] 2 2 2 — 4 3 2 1 — tmp+4 — hp — pf/cel — str

<https://is.gd/3TPiXe>

G

Gilbert, Nicolas — 1979**Les lieux de l'enfance, l'enfance des lieux** 10'

pour orchestre et chœur d'enfants

children's chorus [3S]
3[1.2.pic] 2 2 2 — 4 3 3 0 — tmp+2 — hp — str

<https://is.gd/gbeSa8>

Gougeon, Denis — 1951**Arte !** 14'

pour chœur et orchestre

chorus [SATB]
3[1.2.pic] 3 3[1.2.bcl] 3 — 4 2 3 1 — tmp+2 — hp — str

<https://is.gd/UZK1rc>

Goulet, Maxime — 1980**Hidalgo** 3'

for orchestra

chorus[opt] — opt whistler
2 2[1.Eh] 2 2 — 4 3[1.2.3opt] 3 1 — tmp+1 — hp — pf — str

<https://is.gd/Q7H5nX>

H

Hambraeus, Bengt — 1928 - 2000**Songs of the Mountain, the Moon, and Television** 16'

chorus [SATB]
2[1.pic.2/pic] 2 2 2 — 2 2 1 0 — tmp+1 — str[6.4.3.3.2]

<https://is.gd/TaPFG7>

Houdy, Pierick — 1929 - 2021**Carnets de bord de Jacques Cartier** 10'

chorus [SATB]
2 2 2 2 — 2 2 0 0 — tmp — str

<https://is.gd/o80iR2>

Ingari, Robert — 1962**Cantate en trois lieux** 24'
pour chœur, solistes et orchestre

chorus [SATB] — solos SBar
2 2 2 2 — 2 2 3 0 — tmp — str

<https://is.gd/rKvmTS>

L

Lassonde, Claude — 1955**Chant de l'éternel passé** 19'
pour quatre chanteurs solistes (SATB), chœur mixte (SATB) et orchestre

chorus [SATB] — solos SATB
2 2 2 2 — 2 2 0 0 — 1perc — str

<https://is.gd/eJUHo9>

Leclair, François-Hugues — 1962**Le temps de vivre** 7'
pour baryton solo, chœur et orchestre symphonique, op. 21

chorus [SATB] — solo Bar
2 2 2 2 — 4 2 3 1 — 2perc — synth — str

<https://is.gd/cnqket>

Liberté 8'
pour chœur de jeunes et orchestre, op. 37b

children's chorus [SMSA]
2[1.pic.2/pic] 2[1.2/Eh] 2[1/Ebcl.2/bcl] 2[1.2/cbn] — 4 2 3[1.2.bbn] 1 —
4perc — hp — str

<https://is.gd/SIJzWu>

M

Matton, Roger — 1929 - 2004**L'escaouette** 11'
suite pour orchestre et chœurs sur des airs acadiens

chorus [SATB]
3[1.2.pic] 2 2 2 — 4 3 3 1 — 4perc — hp — pf — str

<https://is.gd/xbWgvb>

Te Deum 37'

chorus [SATB] — solo baritone
3[1.2.pic] 2 3[1.2.bcl] 3[1.2.cbn] — 4 4 3 1 — tmp+2 — hp — pf/cel —
str

<https://is.gd/XQn0g4>

Moussa, Samy — 1984**Antigone** 30'
an oratorio for female chorus and orchestra

women's chorus [SSAA]
3 3 3 3 — 4 4 3 1 — 4perc — hrsp — str

<https://is.gd/s12JNU>

O

O'Reilly, Marc — 1954**La maison des secrets** 28'
cinq petites pièces pour orchestre symphonique de jeunes, chœur d'enfants et classes du primaire

children's chorus — solo child voice — 2 elementary school groups
3[1.2.pic] 2 2 1 — 4 2 3 0 — 4perc — hp — pf — str

<https://is.gd/LIKOf0>

Odgers, Alejandra — 1967**Incnuicatl** 7'
pour orchestre et chœur

chorus [SATB]
3[1.2.pic] 2[1.2/Eh] 3[1.2.bcl] 2 — 2 2 2 0 — tmp+2 — hp — str

<https://is.gd/eFiEXK>

[Odgers, Alejandra — 1967]

La Symphonie d'Hochelaga : IV — L'île aux mille chants 8'

pour orchestre et chœur

children's chorus [SSA]

3[1.2.pic] 3[1.2.Eh] 2 2 — 4 2 3 1 — tmp+2 — hp — str

<https://is.gd/HaAHhn>**Ouellette, Antoine — 1960****L'Amour de Joseph et Marie, op. 23** 70'

oratorio pour le troisième millénaire du christianisme

chorus [SATB] — narr — solos MsBarB

2[1.pic.2] 2 2 2 — 4 2 3 1 — 3perc — elec kybd — str

<https://is.gd/RTTf7R>**P****Payette, Alain — 1953****Douces mémoires** 38'

pour chœur, solistes et orchestre

chorus [SATB] — solos SABar

2 2 2 2 — 4 2 3 1 — tmp+1 — hp — pf — str

<https://is.gd/sa9jLb>**Peña Laguna, Luis Ernesto — 1983****Oraison** 8'

Inspiré du poème de Jean-A. Massard « La danse humaine » Pour Choeur et Orchestre

chorus [SATB]

1 1 2 2 2 — 4 2 2 1 — tmp — hp — str

<https://is.gd/7cJ7uS>**Pépin, Clermont — 1926 - 2006****La Messe sur le Monde, Symphonie no. 4** 45'

pour basse, chœur et orchestre

chorus [SATB] — solo B

3[1.2.3.pic] 3[1.2.3/Eh] 3[1.2.3/bcl] 3[1.2.cbn] — 4 3 3 1 — tmp+4 — str
[14.12.8.8.6]<https://is.gd/WIE3we>**Te Deum** 25'

pour chœur et ensemble instrumental

chorus [SAATBB]

1[1.pic] 1 1 1 — 2 1 1 0 — tmp+1 — pf — str[1.1.1.1.1 or 6.6.4.4.2]

<https://is.gd/LN5f2w>**Prévost, André — 1934 - 2001****Images d'un festival**

chorus [SATB] — solo baritone

3[1.2.3.pic] 3 3[1.2.3/bcl] 3[1.2.3/cbn] — 4 5 3 1 — tmp+3 — str

<https://is.gd/cfUaeo>**Psaume 148** 14'

pour chœur et orchestre

chorus [SATB]

3[1.2.pic] 3 3 3[1.2.cbn] — 4 3 3 1 — tmp+2 — str

<https://is.gd/Zn9u8M>**R****Rea, John — 1944****La Symphonie d'Hochelaga** 7'

en quatre mouvements Premier mouvement (1800-1850)

children's chorus

3[1.2.pic] 3[1.2.Eh] 2 2 — 4 2 3 1 — tmp+2 — hp — str[10.8.7.6.4]

<https://is.gd/RxeUvT>**Litaneia (Λιτανεία)** 20'

for choir and orchestra

chorus [SATB]

2 2 2 2 — 2 1 1 0 — str[5.4.3.2.1]

<https://is.gd/COROne>**S****Shoujounian, Petros — 1957****Ararat** 45'

poème symphonique

chorus [SATB] — solos SATB

3[1.2.pic] 3[1.2.Eh] 3[Ebcl.2.bcl] 4 — 4 4 4 1 — tmp+6 — pf — org —
ondes — str<https://is.gd/BDWiQE>



Centre de musique canadienne au Québec
2150 rue Crescent
Montréal (Québec) H3G 2B8
(514) 866-3477
www.cmcquebec.ca
quebec@cmccanada.org
cmccanada.org