

CENTRE DE MUSIQUE CANADIENNE AU QUÉBEC

CATALOGUE

JANVIER / JANUARY — 2020



Œuvres pour orchestre

Orchestral music

Orchestre à cordes

String orchestra

Orchestre de chambre

Chamber orchestra

Solo avec orchestre

Solo with orchestra

Solo avec orchestre à cordes

Solo with string orchestra

Orchestre de jeunes

Youth orchestra

Concert famille

Family concert



CMC QUÉBEC
centre de musique canadienne
canadian music centre

45 ans de promotion de la création musicale au Québec
1973+2018

ÉNONCÉ DE MISSION

Le Centre de musique canadienne au Québec a pour mission de stimuler la connaissance, l'appréciation et l'interprétation de la musique québécoise et canadienne en mettant à la disposition du public la musique de ses compositeurs agréés par le biais de sa collection, de ses ressources d'information ainsi que de ses activités de diffusion et de promotion. Le Centre de musique canadienne vous relie au monde toujours en mouvement de la musique de création, par le biais de concerts et d'activités éducatives et promotionnelles.

OBJECTIFS

Le Centre de musique canadienne est le principal portail vous permettant d'explorer, de découvrir et d'interpréter ce répertoire. Nous avons à cœur de partager ce riche héritage qu'est la musique de nos compositeurs, que nous accompagnons avec leurs interprètes dans leur cheminement professionnel.

VISION

Le Centre de musique canadienne inspire de nouvelles approches et favorise la créativité et l'évolution musicales. Partisan de la diversité artistique, le Centre présente le riche patrimoine culturel du Canada dans les lieux de création au pays et à l'étranger.

HISTOIRE

Au cours de la première moitié du 20^e siècle, les compositeurs canadiens ont reconnu le besoin de créer un lieu où serait centralisée l'information sur leur musique, de même que la nécessité de promouvoir et de favoriser l'exécution de ce répertoire. À la suite de nombreuses démarches, le Centre de musique canadienne (CMC) vit enfin le jour à Toronto en 1959. Le CMC a pris beaucoup d'expansion depuis cette époque, et aujourd'hui plusieurs centres de promotion localisés à Montréal, Vancouver et Calgary et Halifax offrent la collection complète de la musique de ses compositeurs agréés.

Le Centre de musique canadienne au Québec ouvre ses portes en 1973 à Montréal. Il soutient et favorise le développement de la création musicale de ses compositeurs agréés. Le CMC Québec contribue au patrimoine, à la présence d'une diversité musicale et permet le développement de sa discipline artistique. Référence quant à la documentation de la musique de création québécoise et canadienne, il promeut la musique de ses compositeurs agréés en développant différentes activités de diffusion, de distribution et de mise en marché. Il offre également plusieurs services à ses membres qui bénéficient, notamment par l'entremise de l'atelier de reprographie, d'une gestion du catalogue d'œuvres et d'un système de redevances avantageux. Ouvert à sa communauté, le CMC Québec inaugurerait l'Espace Kendergi en 2012 en mémoire de Maryvonne Kendergi, lieu de diffusion de concerts, conférences et ateliers de formation dans une ambiance intime et chaleureuse.

MISSION STATEMENT

The Canadian Music Centre in Quebec exists to stimulate the awareness, appreciation and performance of Quebec and Canadian Music by making the music of its Associate Composers generally available through the Centre's collection, information resources, and through its distribution and promotional activities. The Canadian Music Centre is the catalyst that connects you to the ever-evolving world of Canadian musical creation through performance, education, and promotion.

PURPOSE

The Canadian Music Centre provides unique resources for exploring, discovering, and performing Canadian music. We are passionate about nurturing a musical community that honours our legacy and supports the professional development of Canadian musicians and composers.

VISION

The Canadian Music Centre inspires fresh perspectives, celebrates inventive composers, and provides transformative experiences. We champion artistic diversity and embrace Canada's rich cultural heritage in creative centres across the country and internationally.

HISTORY

During the early half of the 20th century, Canadian composers recognized the need to create a central repository for information on their music as well as a need to promote and facilitate its performance. After much lobbying, the Canadian Music Centre (CMC) was created in Toronto in 1959. Since then, the CMC has grown considerably and today several regional centres located in Montréal, Vancouver, Calgary and Halifax offer the works of its Associate Composers.

The Canadian Music Centre in Quebec was established in Montréal in 1973. It supports and encourages the development of new music by its Associate Composers. The CMC Quebec contributes to our musical heritage and to the presence of a stylistic diversity, while fostering the development of its medium. As a reference for the documentation of musical creation from Quebec and Canada, it promotes the music of its Associate Composers by developing a number of circulation, distribution and marketing activities. It also provides numerous services to its members, such as print and bind music reproduction, a comprehensive catalogue of works and a privileged royalty structure. In 2012, in memory of Maryvonne Kendergi, the CMC Quebec inaugurated its Espace Kendergi, a warm and inviting space that is open to the community for concerts, lectures and training workshops.

CENTRE DE MUSIQUE CANADIENNE AU QUÉBEC

Centre de documentation et d'information, le CMC au Québec fait la promotion des musiques de ses compositeurs, tant au pays qu'à l'étranger, sur de multiples plateformes : prêts et vente de partitions, enregistrements et publications, récitals, conférences, concours, etc.

PARTITIONS DISPONIBLES ACHAT - PRÊT - LOCATION

Le CMC Québec vous offre :

- **Musicothèque** : Plus de 24 000 titres originaux, prêt de partitions disponible.
- **Discothèque** : Des milliers d'enregistrements consultables sur place ou en ligne.
- **Centre de documentation** sur les oeuvres de nos compositeurs.
- **Service de reprographie** : Impression d'oeuvres non éditées sur demande. Offert aux étudiants et aux professionnels.

CANADIAN MUSIC CENTRE IN QUEBEC

A documentation and information centre, the CMC in Québec promotes the music of its composers, both in Canada and abroad, which is accessible on multiple platforms : lending and selling scores, recordings and publications, recitals and conferences, competitions, etc.

AVAILABLE SCORES PURCHASE - LOAN - RENTAL

The CMC in Quebec offers :

- **Library** : More than 24,000 scores available for loan.
- **Music** : Thousands of recordings available on-site or online.
- **Resource centre** on the works of our composers.
- **Printing services** : Printing of unpublished works on request. Available for students and professionals.

Découvrez nos compositeurs

Discover our composers

www.cmccanada.org

Pour acheter ou louer, veuillez nous contacter par téléphone ou par courriel.

To purchase or rent, please contact us by telephone or email.

Tél: (514) 866-3477
atelier@cmccanada.org

TABLE DES MATIÈRES

TABLE OF CONTENTS

Œuvres pour orchestre Orchestral music	1
Orchestre à cordes String orchestra	27
Orchestre de chambre Chamber orchestra	35
Solo avec orchestre Solo with orchestra	49
Solo avec orchestre à cordes Solo with string orchestra	65
Orchestre de jeunes Youth orchestra	73
Concert famille Family concert	79

ŒUVRES POUR ORCHESTRE

ORCHESTRAL MUSIC

A

Angelova, Vania — 1954**CHAOS (CRUCIFIXION)**

for symphony orchestra and choir

8'

chorus — 3[1.2.pic] 2 3[1.2.bcl] 3[1.2.cbn] — 4 3 3 1 — tmp+2 — pf—
str<https://is.gd/pyT7a6>**Festive Overture**

For symphonic orchestra

7'

3[1.2.pic] 3[1.2.Eh] 2 3[1.2.cbn] — 4 2 3 1 — tmp+3 — hp — pf — str

<https://is.gd/HYo6aw>**Arcuri, Serge — 1954****Agrégats**

pour orchestre

8'

3[1.2.3.pic,af] 2 3[1.2.3/bcl] 3[1.2.3/cbn] — 3 2[1.2.pic] 2[1.bs] 1 —
3perc — hp — pf — str<https://is.gd/YLrCT1>**Amers**

pour orchestre

5'

2 2 2 2 — 2 2 2 0 — 2perc — str

<https://is.gd/XLkDT7>**Les pierres du soleil**

pour orchestre

8'

2[1.2/bs] 2[1.2/Eh] 2[1.2/bcl] 2 — 2 2 3 0 — tmp+3 — hp — pf — str

<https://is.gd/dXtdZH>**Une nuit de Noël**

Arrangement pour orchestre

1 1 2 1 — 2 1 1 0 — 2perc — hp — pf — str

<https://is.gd/vD6zot>**Arseneault, Raynald — 1945 - 1995****Prélude à l'infini**

7'

3[1.pic.af] 3[1.eh.heckl] 3[1.bcl.bcl] 3[1.2.cbn] — 4 4[pic tp.2.3.btp] 3
[alto tbn.2.tbtn] 1 — 2perc — str[14.12.10.8.6]<https://is.gd/zA6qP3>**Quatre miniatures pour orchestre**

7'

3[1.2.3/pic] 3[1.2.3/Eh] 3[1.2.3/bcl] 3[1.2.cbn] — 4 3[1/pic tp/Eb tp.2.3]
3 1 — tmp+3 — hp — pf — str<https://is.gd/G0bGzu>**Symphonie**

10'

4[1.2.3.af] 4[1.2.3.Eh] 4[1.2.bcl.bcl] 4[1.2.cbn.cbn] — 8 6 4 2 — 6perc
— 2hp — cel pf[four hands] org — str[18.16.14.12.10]<https://is.gd/jTfxFR>**Asselin, Louis-Herman — 1946****Azalé**

pour orchestre

3[1.2.pic] 0 5[1.2.3.Ebcl.bcl] 0 4sx[satb] — 4 3 2 2[1.euph] — timp
+4perc — str**Kolihoko**

Poème symphonique - Collé à un vieux diamant

7'

4[1.2.pic.af] 2[1.Eh] 3[1.2.bcl] 3[1.2.cbn] — 2 2 2 2[1.euph] — timp
+8per — pf — str

B

Babin, Louis — 1957**Je suis l'Âme fauchée**

Pour orchestre

8'

3[1.2.3] 2 2 2 — 4 3 2 1 — tmp+3 — hp — str

<https://is.gd/2tt5IE>**L'engin de mort**

11'

3 [1.2/af].3[pic] 2 3[1.2.bcl] 3[1.2.cbn] — 4 3 3[1.2.tbtn] 1 — tmp+3 —
hp — str<https://is.gd/Y3zsBF>**Mutations**

Pour orchestre

8'

2[1.2/pic] 2[1.2/Eh] 2[1.2/bcl] 2 — 4 2 3 1 — tmp+3 — hp — str

<https://is.gd/YytrQM>**Saint Exupéry : de cœur, de sable et d'étoiles**

pour orchestre

19'

2 2[1.2/Eh] 3[1.2.bcl] 2 — 4 3 3 1 — tmp+4 — str

<https://is.gd/jRwj8e>

[Babin, Louis — 1957]

Saint Exupéry : de cœur, de sable et d'étoiles 18'

pour orchestre (réduit)

2 2[1.2/Eh] 2[1.2/bcl] 2 — 4 2 3 1 — tmp+3 — str

<https://is.gd/D8IDcl>**Battah, Francis — 1995****Kiwis and Men** 12'

pour orchestre symphonique

3[1.2.3/pic] 3[1.2.3/Eh] 3 3[1.2.3/cbn] — 4 3 3 1 — tmp+2 — 2hp — str

<https://is.gd/WU0g7M>**Belkin, Alan — 1951****Night Passages** 6'

for orchestra

2 2 2 2 — 4 2 0 0 — tmp+1 — str

<https://is.gd/CZ6269>**Night Passages** 6'

for small orchestra

2 2 2 2 — 2 2 0 0 — tmp+1 — str

<https://is.gd/ZzVigk>**Night Passages** 6'

version for small orchestra, without percussion

2 2 2 2 — 2 2 0 0 — str

<https://is.gd/LfPKc8>**Nocturne** 5'

pour orchestre

2 2[1.Eh] 2 2 — 2 2 0 0 — perc — hp — str

<https://is.gd/gSDDu9>**Rag for Nermal** 3'

pour orchestre

2[1.pic] 2 2 2 — 4 2 3 0 — tmp+1 — str

<https://is.gd/bzVQtG>**Symphonic Movement #1** 11'

2[1.2/pic] 2 2 2 — 4 2 3 1 — tmp+2 — hp — str

<https://is.gd/H98wjE>**Symphonic Movement #3** 10'

2 2 2 2 — 4 2 3 1 — tmp+1 — hp — str

<https://is.gd/raD3Em>**Symphony no. 1** 30'

2[1.2/pic] 2[1.2/Eh] 2[1.2/Ebcl] 2 — 4 2 2 1 — tmp+2 — str

<https://is.gd/b1p3fq>**Symphony no. 2** 12'

3[1.2.pic] 3 3[1.2.bcl/Ebcl] 3[1.2.cbn] — 4 3[1.2.3/D] 3 1 — tmp+3 — hp — cel — str

<https://is.gd/whsycG>**Symphony no. 3** 22'

2[1.2/pic] 2 2 2 — 4 2 3 1 — tmp+2 — hp — str

<https://is.gd/0PbGW3>**Symphony no. 4** 45'

2 2 2 2 — 2 2 0 0 — tmp+1 — hp — cel — str

<https://is.gd/7n908Z>**Symphony no. 5** 30'

2[1.2/pic] 2[1.2/Eh] 2 2 — 4 2 3 1 — 2perc — hp — pf — str

<https://is.gd/j0j7dg>**Symphony no. 6** 35'

2[1.2/pic] 2 2 2 — 4 3 3 1 — tmp+2 — hp — cel — str

<https://is.gd/U7fBE0>**Symphony no. 7** 15'

2[1.2/pic] 2 2 2 — 4 2 3 1 — tmp+2 — str

<https://is.gd/6ySCGc>**Symphony no. 8** 20'

2[1.2/pic] 2 2 2 — 4 3 3 1 — tmp+2 — hp — str

<https://is.gd/Zs7Rro>**Variations for Orchestra** 24'

2 2 2 2 — 2 2 0 0 — tmp+1 — hp — cel — str

<https://is.gd/RfQJMi>**Bertrand, Ginette — 1949****Sursis** 16'

chorus — 3[1.2.3/pic] 3[1.2.3/Eh] 3[1.2.3/bcl] 3 — 4 4 3 1 — tmp+4 — hp — pf[cel] — str[14.12.9.6.4]

<https://is.gd/kfEdDD>

Blackburn, Maurice — 1914 - 1988**Le Festin des morts**

2 2[1.Eh] 2[1.bcl]1 — 2 2 2 0 — 1perc — hp — ondes — str[6.6.4.2.2]

<https://is.gd/nTSe07>**Le Gros Bill**

Musique de cinéma

2 1[1/Eh] 2 2 — 0 2 2 0 — tmp+1 hp — str[4.3.2.2.1]

<https://is.gd/t6qthy>**Rose Latulipe**

Ballet

1[1/pic] 1[1/Eh] 2[1.2/bcl] 1 — 1 2 2 0 — tmp+1 — pf — str[5.4.3.3.1]

<https://is.gd/HWNV8E>**Bottenberg, Wolfgang — 1930 - 2018****Festival Overture**

pour orchestre

12'

2 2 2 2 — 4 3 3 1 — tmp+1 — str

<https://is.gd/g3FrTU>**Bouchard, Linda — 1957****Eternity**

Orchestral Suite from the ballet "Sex is my Religion"

20'

2[1.2/pic] 2[1.2/Eh] 2[1.2/bcl] 2[1.2/cbn] — 2 2[1/pic tp.2] 0 0 — 1perc — str[10.8.6.5.4]

<https://is.gd/H6zSPS>**Exquisite Fires**

for orchestra

14'

2[1.2/pic] 2 2[1/Ebcl.2/bcl] 2[1.2/cbn] — 2 2 0 0 — 1perc — str [10.8.6.5.4]

<https://is.gd/d2dnFx>**Flocking**

for Orchestra

9'

2[1.2/pic] 2 2[1.2/bcl] 2 — 4 3 3 1 — 3perc — hp — pf — str

<https://is.gd/YvhnoU>**Ire**

pour deux ensembles séparés spatialement

10'

Ensemble A: 1[1/pic] 1 2 1[cbn] — 1 1 1 0 — 1perc — pf — str [1.1.1.1.1]

Ensemble B: 1[1/bf] Eh 0 1, 1asx — 2 0 0 0 — 2perc — pf — str [0.0.0.3.2]

<https://is.gd/IEF1ob>**Ressac (Undertow)**

pour orchestre

12'

1[1/pic/af] 1 2[1.2/bcl] 1 — 1 1[1/pic tp] 1[btbn] 0 — 1perc — pf/cel/hpsd — str

<https://is.gd/zq3fie>**Songs for an Acrobat**

22'

2[1.2/pic/af] 2[1.2/Eh] 2[1.2/bcl] 2[1.2/cbn] — 2 2 0 0 — 1perc — str [10.8.6.5.4]

<https://is.gd/ajJQnu>**The Open Life**

In memory of Maurice Tourigny

13'

3[1.2/af.pic] 3 3[1.bcl.bcl] 3[1.2.cbn] — 4 3 3 1 — tmp+2 — hp — pf — str[14.10.8.7.5]

<https://is.gd/cRRA0x>**Vertige**

for orchestra

6'

2[1.pic] 2 2[1.bcl] 2[1.cbn] — 2 2 0 0 — 1perc — str[10.8.6.5.4]

<https://is.gd/Wie5Gh>**Boudreau, Michelle — 1956****Les Tomi**

20'

0 0 0 0 — 2 1 4 0 — 2perc — str[7.6.4.3.2]

<https://is.gd/ddkcij>**Boudreau, Walter — 1947****Berliner Momente I (Hommage à Berlin)**

pour grand orchestre

15'

3[1.2.3/pic] 3[1.2.Eh] 3[1.2.bcl] 3[1.2.cbn] — 4 4[1/pic tp] 3[1.2.btbn] 1 — tmp+3 — 2hp — str

<https://is.gd/Nlgc4g>**Berliner Momente II (Guerre froide)**

pour grand orchestre

20'

3[1.2.3/pic] 3[1.2.Eh] 3[1.2.bcl] 3[1.2.cbn] — 4 4 3 1 — tmp+3 — 2hp — str[6.5.4.3.2]

<https://is.gd/n5b00I>**Berliner Momente III (Fusion)**

pour grand orchestre

16'

3[1.2/pic.3/pic] 3[1.2.Eh] 3[1.Ebcl.bcl] 3[1.2.3/cbn] — 4 4 3 1 — tmp+3 — 2hp — str

<https://is.gd/edLnBw>

[Boudreau, Walter — 1947]

Berliner Momente IV (Adagio) 33'

pour orchestre

3 3[1.2.Eh] 3[1/Ebcl.2.bcl] 3 — 4 4 3 1 — tmp+3 — 2hp — str

<https://is.gd/b6Ok6X>**Berliner Momente V (Apothéose)** 25'

pour grand orchestre

3[1.2.pic.3/pic] 3[1.2.Eh] 3[1.Ebcl.bcl] 3[1.2.3/cbn] — 4 4 3 1 — tmp+3 — str

Tradiderunt me in manus impiorum II 10'

3[1.2.pic] 3[1.2.Eh] 3[Ebcl.2.bcl] 3[1.2.cbn] — 4 4 3 1 — tmp+4 — str

<https://is.gd/zn2jFm>**Bouliane, Denys — 1955****Kahseta's tekeni-ahsen** 10'

pour orchestre

3[1/pic.2/pic.3/aff] 3[1.2.Eh] 3[1/Ebcl.2.bcl] 3[1.2.cbn] — 4 2 3 1 — tmp+2 — str[12.10.8.6.6]

<https://is.gd/5skab7>**La Neige est blanche mais l'eau est noire** 26'

pour orchestre

2[1.2.pic] 2 2 2[1.2/cbn] — 4 2 0 0 — 2perc — str[10.8.6.6.4]

<https://is.gd/2XgGrj>**Le cactus rieur et la demoiselle qui souffrait d'une soif insatiable** 23'

Pour orchestre / fuir Orchester / for Orchestra

3[1.2.pic] 3[1.2.Eh] 3[1.2.bcl] 3[1.2.cbn] — 4 3[1/tpD.tpBb.tpBb] 3 1 — tmp[6]+3 — pf/cel — str[12.10.8.6.6]

<https://is.gd/Pv5GMR>**Passacaglia ohne Thema** 16'

Pour orchestre / fuir Orchester / for Orchestra

2[1.aff] 2[1.Eh] 2[1.bcl] 2 — 4 2 2 0 — str[10.8.6.6.4]

<https://is.gd/uMVLiU>**Passacaglia without a Theme** 26'

version pour ballet

2[1.aff] 2[1.Eh] 2[1.bcl] 2 — 4 2 2 0 — str[10.8.6.6.4]

<https://is.gd/dCZcJ9>**Brady, Timothy — 1956****Running** 10'

pour orchestre

2 2 2[1.2/bcl] 2 — 2 2 3[alto tbn.2.3] 0 — 2perc — str

<https://is.gd/rOagAE>**The How and the Why of Memory** 21'

Symphony n°4

2[1.2/pic] 2 2[1.2/bcl] 2 — 2 2 3 0 — tmp+2 — str[8.6.4.4.2]

<https://is.gd/QG6fRE>**Variants** 20'

for orchestra

2 2 2 2 — 2 2 0 0 — tmp — str[8.6.5.4.2]

<https://is.gd/67e66i>**Brassard, François-Joseph — 1908 - 1976****Cantabile et humoresque** 8'

2 2[1.Eh] 2 2 — 2 1 0 0 — perc — hp — str

<https://is.gd/TOnph6>**Festival**

pour orchestre

1 1 1 1 — 1 1 0 0 — hp — str

<https://is.gd/aHwFFt>**Feux-Follets** 7'

2 2 2 2 — 2 0 1 0 — hp — str

<https://is.gd/T0vFDC>**Marche fantasque et festival** 7'

2[pic.2] 2 2 2 — 2 2 0 0 — hp — cel — str

<https://is.gd/A7l5eJ>**Vigile** 17'

2 2 2 2 — 2 2 0 0 — tmp — hp — cel — str

<https://is.gd/Y14sMy>**Brasset, Marie-Pierre — 1981****Nitassinan** 10'

pour orchestre

2[1.pic] 2 2 2 — 4 2 3 0 — 3perc — str

<https://is.gd/C32cYF>

Brégent, Michel-Georges — 1948 - 1993**La Remontée d'Adanac Ô, le Salmo-Salar** 8'

Poème épique pour orchestre

2[pic.2] 2 3[1.2.bcl] 2 1tsx — 4 2 3 1 — 3perc — pf/cel — str[9.9.4.4.2]

<https://is.gd/7bxtEC>**Brown, Stacey — 1976****Perspectives** 11'

Pour orchestre symphonique / For symphony orchestra

3[1.2.pic] 3[1.2.Eh] 2 2 — 4 2 3 1 — tmp — str[14.12.10.8.6]

<https://is.gd/j7zys3>**Perspectives** 11'

Pour orchestre classique / For classical orchestra

2[1.2/pic] 2[1.2/Eh] 2 2 — 4 2 3 1 — tmp — str[10.8.6.5.4]

C**Carignan, Nicole — 1952****Mosaïques** 15'

pour grand orchestre

3[1.2/pic.3] 3 4[1.2/Ebcl.3.bcl] 3[1.2.cbn] — 4 3[1.2/pic.3] 3 1 — tmp+5 — str

<https://is.gd/KWtItQ>**Champagne, Claude — 1891 - 1965****Hercule et Omphale** 8'

pour orchestre

3[1.2.3/pic] 3[1.2.Eh] 3[1.2.bcl] 3[1.2.cbn] — 4 3 3 0 — tmp+1 — hp — str

<https://is.gd/5F6yC7>**Champagne, Éric — 1980****Le jeune blondinet et son tigre philosophe**

Suite orchestrale inspirée par la bande dessinée Calvin & Hobbes de Bill Watterson

3[1.2.pic] 2 2 2 — 4 2 3 1 — tmp+2 — hp — str

Mouvement symphonique no 1 8'

pour orchestre symphonique

3[1.2.pic] 2 2 2 — 4 2 3 1 — tmp — str

<https://is.gd/V3zS4i>**Ouverture festive** 7'

pour orchestre symphonique

2 2 2 2 — 4 2 3 1 — tmp+1 — hp — str

Symphonie no 1

pour orchestre symphonique

3[1.2.pic] 3[1.2.Eh] 3[1.2.bcl] 3[1.2.cbn] 1asx — 4 3 3 1 — tmp+5 — hp — pf

Tango fantasque 4'

pour orchestre

2[1.pic] 2 2 2 — 4 2 3 1 — tmp+2 — str

<https://is.gd/RGIFqo>**Vers les astres** 9'

pour orchestre symphonique

3[pic.2.3] 3[1.2.Eh] 3[1.2.bcl] 3[1.2.cbn] — 4 2 3 1 — tmp+2 — hp — str

<https://is.gd/AWcmQu>**Cherney, Brian — 1942****Adieux** 18'

3[1.2.3/pic] 3[1.2.3/Eh] 3[1.2.3/bcl] 3[1.2.cbn] — 6 3 3 1 — 5perc — hp — cel — str

<https://is.gd/oYr5o6>**Et la solitude dérive au fil des fleuves...** 10'

3[1.2/afl.3/pic] 4[1.2.3.4/Eh] 3[1.2.3/bcl] 3[1.2.3/cbn] — 4 3 3 1 — 4perc — hp — pf/cel — str[16.14.12.10.8]

<https://is.gd/pV0KRF>**Into the distant stillness** 19'

2[1/pic.2/picc] 2 2 2 — 2 2 0 0 — 1perc — pf — str[4.4.3.3.2]

<https://is.gd/8q4Vvd>**Variations for Orchestra** 18'

3[1.2.3/pic] 3[1.2.3/Eh] 3[1.2.3/bcl] 2 — 4 3 3 1 — tmp+3 — hp — cel — str

<https://is.gd/wUJCYx>

[Cherney, Brian — 1942]

Vers Minuit 12'
pour orchestre

2[1.2/pic] 2 2 2 — 4 3 3 1 — tmp+2 — hp — str

<https://is.gd/yY2a39>**Chiasson, Frédéric — 1978****Intercosmos** 9'
pour grand orchestre

3[1.2.3/pic] 3[1.2.Eh] 3[1.2.3/bcl] 2 1asx 1tsx — 4 2 3 1 — tmp+2 — str

<https://is.gd/0bBvDc>**Trou noir** 10'
pour orchestre symphonique

2[1.2/pic] 2[1.2/Eh] 2[1.2/bcl] 2[1.2/cbn] 2asx[1/ssx.2/bsx] — 4 2 3 1 — 2perc — str

<https://is.gd/GKeCM0>**Coutu, Félix-Antoine — 1990****Ouverture #27** 8'
pour orchestre

2[1.pic]2[1.eh]22 — 4200 — tmp+1perc vib — str

<https://is.gd/UBdkMx>**Crossman, Allan — 1942****Coastal Ghost** 6'
for chamber orchestra

2 1 1 2 — 1 1 0 0 — str

<https://is.gd/ji7P3g>**Earth March** 6'

2 2 2 2 — 2 2 2 0 — 2perc — str

<https://is.gd/g183C8>**The Flying Ladder** 5'
overture for orchestra

3 2 2 2 — 2 2 2 0 — 2perc — str

<https://is.gd/vkpuUW>**D****David, Alexandre — 1989****Animal-Machine** 25'
pour orchestre symphonique spatialisé et électronique

3[1.2.pic] 3[1.2.Eh] 3[1.2.bcl] 3[1.2.cbn] — 4 3 3 1 — tmp+2 — hp — tape

<https://is.gd/o5UURa>**De Natura Sonorum** 5'
II - Le Bouclier canadien

3[1.2.pic] 3[1.2.Eh] 2 2 — 4 3 3 1 — tmp+2 — hp — str

<https://is.gd/Qk63bY>**Lumières, reflets et ombres** 7'
pour orchestre

3[1.2.pic] 2 2 2 — 4 2[tpD.tpBb] 3 1 — tmp+1 — hp — str

Davidson, Matthew — 1964**Le Poème inattendu** 13'
For Large Orchestra

4 3 4 4 — 4 3 3 1 — tmp+2 — hp — str[8.8.4.3.2]

<https://is.gd/kRkNxp>**Nickettes** 10'
Version pour orchestre

2 2 2 2 — 2 2 2[1.btb] 0 — 2perc — hp — str

<https://is.gd/i3RT4l>**Robert Schumann / Symphony No.5** 28'
Quintet for Piano & Strings Op. 44 in E major orchestrated by Matthew de Lacey Davidson

2 2 2 2 — 4 2 3 0 — tmp+1 — str

<https://is.gd/flkdo45>**Symphony No. 1 in 20 keys** 31'
"Letter to the World"

4[1.2.3/pic.4/pic] 4[1.2.3.Eh] 4[1.2.3/Ebcl.bcl] 4[1.2.3.cbn] asx — 8 4 3 1 — tmp+2 — 2hp — cel — 4voice solo[S.Mz.T.Bar] — str

<https://is.gd/mQ39Ks>**Trois oeuvres de Rameau** 9'
pour orchestre

2 2 2 2 — 2 2 0 0 — 1perc — hp — str

<https://is.gd/EIYLNd>

Dela, Maurice — 1919 - 1978**Deux esquisses** 14'
pour orchestre

2[1.2/pic] 2 [1.2/Eh] 2[1.2/bcl] 2 — 4 2 0 0 — tmp+2 — hp — str

<https://is.gd/04L0Ju>**Projection** 7'

3[1.2.pic] 3[1.2.Eh] 3[1.2.bcl] 3[1.2.cbn] — 4 3 3 1 — tmp+3 — hp — pf/cel — str

<https://is.gd/AeGVmE>**Symphonie no 1** 24'

3[1.2.pic] 3[1.2.Eh] 3[1.2.bcl] 2 — 4 3 3 1 — 3perc — hp — pf/cel — str

<https://is.gd/ljgpxs>**Désilets, Richard — 1957****Anabiose**

For orchestra

3[1.2.3/pic] 3 3[1.2.3/bcl] 3 — 3 2 1 1 — tmp+2 — hp — pf/cel — str

<https://is.gd/cEb1YD>**Fear of desire** 29'
for orchestra

2 2 2[1.2/bcl] 2 — 4 2 2 1 — tmp+4 — hp — cel — str

<https://is.gd/iLtBOV>**Graffitis pour orchestre** 11'

3[1.2.3/pic] 3[1.2.3/Eh] 3[1.2.3/bcl] 3[1.2.3/cbn] — 4 3 3 1 — tmp+3 — hp — pf — str

<https://is.gd/AFHzGq>**Oui!** 19'

3[1.2.3/pic] 2[1.2/Eh] 2[1.2/bcl] 2[1.2/cbn] — 4 2 2 1 — tmp+3 — hp — pf — str[14.12.10.8.6]

<https://is.gd/y4R5kL>**Ouverture Take Off** 5'
pour orchestre

3[1.2.3/pic] 3 3 3 — 2 2 2 2 — tmp+3 — hp — str

<https://is.gd/Fk1KXv>**Zâa** 22'

3[1/pic.2.3/af] 3[1/en.2.3] 3[1.2.3/bcl] 3[1.2.3/cbn] - 4331 - 6perc - pf/cel - 2hp - str. [14.12.6.5.3]

<https://is.gd/TWne8M>**Desjardins, Jacques — 1962****Au gré du vent, au fil du temps** 10'

2 2 2 2 — 4 3 3 1 — tmp+3 — pf — str

<https://is.gd/M7FkIU>**Bartholdiade** 8'

2 2 2 2 — 2 2 0 0 — tmp — str

<https://is.gd/QBpeFw>**Les Chemins de Milarepa** 13'
pour orchestre

2[1/pic.2/pic] 2 2[1.2/Ebcl] 2 — 4 3 3 1 — tmp+4 — hp — pf — cel — str

<https://is.gd/DhfoV>**Pièce de résistance** 10'
pour orchestre

2 2 2 2 — 4 2 3 1 — tmp+2 — str

<https://is.gd/NsgGUQ>**Devaux, Keiko — 1982****Les Étourneaux** 8'
pour orchestre

3[1.2.3/pic] 3[1.2.Eh] 2 2 — 4 2 3 1 — tmp+2 — hp — pf — str

Dharmoo, Gabriel — 1981**Ninaivanjali** 11'
pour orchestre

1 0 1 1 — 1 0 0 0 — 2perc — pf — str[4.3.3.2.1]

<https://is.gd/WnvNPq>**Di Castri, Zosha — 1985****Alba** 8'
for orchestra

3[1.2.3/pic] 3[1.2.3/Eh] 3[1.2.3/bcl] 3[1.2.3/cbn] — 4 4 3 1 — tmp+4 — hp — pf/cel — str[10.8.6.6.4]

<https://is.gd/CosCJ8>

[Di Castri, Zosha — 1985]

Lineage 11'
for Orchestra

3[1.2.3/pic] 3[1.2.3/Eh] 3[1.2/Ebcl.3/bcl] 3[1.2.3/cbn] — 4 3 3 1 — tmp +4 — hp — pf — cel — str[14.12.10.9.7]

<https://is.gd/sU2Fgz>

Serafiniana 15'
for orchestra

2[1/pic.2/af1] 2[1.2/Eh] 2[1/bcl.2/bcl] 2[1.2/cbn] — 2 2[1/pic tp.2/pic tp] 3 1 — 3perc — hp — pf — str

<https://is.gd/Wi3lgg>

Dion, Denis — 1957

Carnet de raisonnances 10'
pour orchestre

2 2 2 2 — 2 2 1 0 — 2perc — str[8.6.4.4.2]

<https://is.gd/NJlr3Y>

Konzert 12'
pour orchestre

2[1.2/pic] 2[1.2/Eh] 2 2 — 2 2 0 0 — 1perc — str

<https://is.gd/ftE5AB>

Le clan des oiseaux 50'
pour orchestre et fichiers sonores

3[1.2.pic] 2[1.Eh] 2[1.bcl] 2 — 4 2 3 1 — tmp+2 — hp — pf — str [12.10.8.8.5] + audio CD

Quand le hasard se dessine un destin 19'
pour orchestre

3[1.2.pic] 2 2 2 — 4 3 3 1 — tmp+2 — hp — str

<https://is.gd/j0XPva>

Vers 210 milliards de souvenirs... 11'

3[1.2.3/pic] 3[1.2.Eh] 3[1.2.bcl] 3 — 4 3[1.2.3/flug] 3 1 — 4perc — hp — str[12.10.8.8.6]

<https://is.gd/nSDwf7>

E

Edward, Michel R. — 1962

Impressions pour orchestre Opus 46
pour petit orchestre for small orchestra

2 2 2 2 — 2 0 0 0 — str

Sinfonia Canadensis 30'
Symphonie no.2 / 2nd Symphony Opus 36

2[1.2/pic] 2[1.2/Eh] 2[1.2/bcl] 2 — 4 3 3 1 — tmp+1 — hp — str

<https://is.gd/CDA6Fz>

Symphonie no.3 Opus 42 28'
"Une Symphonie de guerre / A War Symphony" pour soprano et orchestre / for soprano and orchestra

soloist : soprano — 2 2 2 2 — 2 2 0 0 — tmp+1 — str[55442 min]

<https://is.gd/Yv6mQu>

Evangelista, José — 1943

Accelerando 11'
pour orchestre

3[1.2.pic] 2 3[1.2.bcl] 3[1.2.cbn] — 2 2 1 0 — perc — pf — str

Alap & Gat 15'
pour orchestre

2 2 2[1.2/bcl] 2 — 2 2 1 0 — 1perc — pf — str

<https://is.gd/JMuZoW>

Cancionero 15'
pour orchestre

2 2 2 2 — 2 2 0 0 — hp — str

<https://is.gd/yG4vBZ>

Iris
pour orchestre

2 2 2 2 — 2 2 0 0 — hp — str

O Bali 11'
pour orchestre

2 2 2 2 — 2 2 0 0 — 2perc[1.marim.2.vib] — pf — str

<https://is.gd/w6F2Fg>

Orchestre concertant 18'
pour 15 solistes et orchestre de jeunes

3 3 3[1.2.bcl] 3 — 3 3 1 0 — 2perc — hp — pf — str

<https://is.gd/Ax6ztB>

Symphonie minute 7'
pour orchestre

2[1.2/pic] 2 2 2 — 2 2 1 0 — hp — str

<https://is.gd/cYyTfx>

F

Ferguson, Sean — 1962

In the Flesh / Dans la Chair 10'
pour orchestre

3[1.2.3/pic] 3[1.2.3/Eh] 3[1.2.3/bcl] 3[1.2.3/cbn] — 4 3 3 1 — 3perc — hp — pf — str[14.12.10.8.6]

<https://is.gd/ZbojWg>

Fiala, George — 1922 - 2017

Canadian Credo 18'

Chorus — 3[1.2.pic] 3[1.2.Eh] 3[1.2.bcl] 3[1.2.cbn] — 4 3 2 1 — tmp+2 — hp — cel — str

<https://is.gd/SCG0iF>

Eulogy 10'
in memory of President John Fitzgerald Kennedy

2[1.2/pic] 2 2[1.2/bcl] 2 — 4 3 3 1 — tmp+1 — hp — cel — str

<https://is.gd/ycKpZd>

Overture and Out!
pour orchestre

2[1.2/pic] 2 2 2 — 4 3 2 1 — tmp+2 — pf — str

<https://is.gd/nRY5Sn>

Psalm 112

Chorus — 2 2 2 2 — 2 2 2 0 — tmp+1 — str

<https://is.gd/lbE8Z2>

Ruslan's Psalms

Chorus — 2 2 2 2 — 2 2 2 0 — tmp+2 — str

<https://is.gd/mcQX8k>

Shadows of our forgotten ancestors 7'
pour orchestre

2 2 2 2, 1tsx — 4 2 2 0 — tmp+1 — pf/cel — str

<https://is.gd/tljOar>

Sinfonico II
pour orchestre

3[1.2.3/pic] 2 2 2 — 4 3 2 1 — tmp+4 — pf/cel — str

<https://is.gd/MCLZDO>

Ukraine

Chorus — 2[1.2/pic] 2 2 2 — 2 2 2 0 — tmp+2 — str

<https://is.gd/Pb938w>

Fol, Alexandra — 1981

Pégase - the flying horse 2'
for orchestra

3[1.2.pic] 3[1.2.Eh] 3[1.2.bcl] 3[1.2.cbn] — 4 3 3 1 — tmp+3 — str

<https://is.gd/UMaMcl>

Requiem no 2, op. 40 9'

3[1.2.pic] 3[1.2.Eh] 3[1.2.bcl] 3[1.2.cbn] — 4 3 3 1 — 3perc — str [18.16.14.12.10]

<https://is.gd/OXVxkT>

Un demi-choral papillotant 6'
pour orchestre

2 2[1.Eh] 2[1.bcl] 2 — 2 2 0 0 — str

<https://is.gd/lZBKf2>

Frenette, Claude — 1955

Fêlure 9'
pour orchestre

2 2 2 2 — 2 2 3 0 — tmp+1 — str

<https://is.gd/ZFVuZY>

Mouvements provisoires 2 12'
pour orchestre

3[1.2.3/pic] 3[1.2.Eh] 3[1.2.3/bcl] 2 — 4 2 2 1 — tmp+2 — hp — pf/cel — str

<https://is.gd/zF8bMu>

Frigon, Michel — 1967

Songe sidéral

1[1/pic] 1 2[1.2bcl] 1 — 1 1[1/pic tp] 1 0 — 1perc — pf — str

<https://is.gd/Gv0XEI>

G

Gagné, Marc — 1939**Symphonie-itinéraire** 15'

pour le retour de Jacques Cartier (symphonie no 2)

3[1.2.pic/2/pic/af.3/pic] 3[1.2.3/Eh] 3[1.2.3/bcl] 3[1.2.3/cbn] — 6 4 3 1 — tmp+5 — hp — pf — org/cel — str[12.12.10.8.6]

<https://is.gd/Xfrq5F>**Gagnon, Alain — 1938 - 2017****Esquisse** 9'

pour orchestre

3[1.2.pic] 3[1.2.Eh] 2 2 — 4 2 3 0 — tmp+1 — hp — cel — str

<https://is.gd/SWjB41>**Prélude pour orchestre** 9'

3[1.2.pic] 3[1.2.Eh] 3[1.2.bcl] 2 — 4 3 3 1 — tmp+1 — hp — cel — str

<https://is.gd/kXhA9A>**Suite chorégraphique** 20'

pour orchestre

2[1.pic/2/af] 2[1.2/Eh] 2 2 — 4 3 3 1 — tmp+1 — hp — pf — str

<https://is.gd/NErDx>**Garant, Serge — 1929 - 1986****Offrande II** 11'

4[pic.1.2.3] 4[1.2.3.Eh] 4[Ebcl.1.2.bcl] 4[1.2.3.cbn] — 5 4 4 1 — tmp+4 — 2hp — str[9.9.6.6.4]

<https://is.gd/xjdL9t>**Phrases 2** 15'

pour deux orchestres

orch 1 : 2[1.2/pic] 1 2[1.2/bcl] 2[1.2/cbn] — 2 2 2 0 — 4perc — pf — cel — str

orch 2 : 2[1.2/pic] 2[1.2/Eh] 1 2 — 2 2 1 1 — str

<https://is.gd/am6YQ7>**Gilbert, Nicolas — 1979****À l'aube** 13'

pour orchestre

2 2 2 2 — 2 2 0 0 — tmp — str

<https://is.gd/OjwZue>**Avril** 14'

pour orchestre

3[1.2.pic] 3[1.2.Eh] 2 2 — 4 3 3 1 — tmp+3 — hp — str

La voix de l'autre 10'

micro-concerto pour orchestre

2[1.2/pic] 2 2 2 — 4 4 3 0 — tmp+1 — str

<https://is.gd/zOfvC>**Le coeur battant de la ville** 8'

pour orchestre

3[1.2.pic] 2 3[Ebcl.2.3] 3[1.2.cbn] — 4 4 3 0 — tmp+2 — str

<https://is.gd/kqaZeJ>**Le petit chaperon rouge** 5'

pour orchestre

2[1.pic] 2[1.Eh] 2 2[1.cbn] — 2 0 0 0 — tmp+3 — hp — cel — str

<https://is.gd/usjRml>**Résistance** 12'

pour orchestre

3[1.2.pic] 3[1.2.Eh] 3[Ebcl.2.3] 3[1.2.cbn] — 4 3 3 1 — tmp+2 — hp — cel — str

Topographie d'un lieu imaginaire 13'

pour orchestre

2 2 2 2 — 2 2 1 0 — 2perc — str

Goddard, Christopher — 1986**Spacious Euphony** 14'

for symphony orchestra

4[1.2.3/af.4/pic] 4[1.2.3.4/Eh] 4[1.2.3/Eh.4/bcl] 4[1.2.3.4/cbn] — 4 4 3 1 — tmp+4 — hp — pf/cel — str[14.12.10.10.7]

<https://is.gd/Lsg9BW>**Gonneville, Michel — 1950****À deux** 12'

pour deux orchestres

orch 1 : 1 1 1 1 — 1 1 0 0 — tmp — str[4.4.3.2.1]
orch 2 : 1 1 1 1 — 1 1 0 0 — tmp — str[4.4.3.2.1]<https://is.gd/LkF7C0>

Gougeon, Denis — 1951**Alice** 60'

Oeuvre en 14 tableaux Basé sur le conte «Alice au pays des merveilles»

3[1.2.3/pic] 3[1.2.3/Eh] 3[1.2.bc] 3[1.2.3/cbn] — 4 3 3 1 — 3perc
— pf — str<https://is.gd/3jyc1T>**Arte !** 14'

pour chœur et orchestre

chorus — 3[1.2.pic] 3 3[1.2.bc] 3 — 4 2 3 1 — tmp+2 — hp — str

<https://is.gd/C2GCGe>**Concerto dello spirito** 16'

pour orchestre

3[1.2.pic] 2 2 2 - 2 2 3[1.2.3btbn]1 — 4perc — pf — str

<https://is.gd/YwLleb>**Le Jardin mystérieux** 6'

2 2 2 2 — 2 2 2 1 — 1perc — str

<https://is.gd/hwwCc5>**Phénix** 13'

pour orchestre

2 2[1.2/Eh] 2 2 — 4 2 3 1 — tmp — str[12.10.8.8.5]

<https://is.gd/T2VQ4S>**Primus Tempus** 12'

2[1.2/pic] 2 2 2 — 2 2 0 0 — 1perc — str[10.8.6.5.4]

<https://is.gd/l6zdBw>**Tutti** 10'

pour orchestre

3[1.2.pic] 3[1.2.Eh] 3[1.2.bc] 2 — 4 3 3 1 — 3perc — str[12.10.8.8.6]

<https://is.gd/wqUSDr>**Un fleuve, une île, une ville** 11'

pour orchestre

3[1.2.pic] 3[1.2.Eh] 3[1.2.bc] 3[1.2.cbn] — 5 4 4 1 — tmp+4 — hp — str[18.16.14.12.8]

<https://is.gd/PmLQDc>**Goulet, Maxime — 1980****Chocolats symphoniques** 11'

Suite orchestrale en quatre saveurs

2 2 2 2 — 2 2 0 0 — perc[opt] — str

<https://is.gd/WISSdU>**Citius, altius, fortius !** 4'

pour grand orchestre

3[1.2.3/pic] 3 3 3[1.2.cbn] — 4 3 3 1 — tmp+2perc — hp — cel[opt] — str

<https://is.gd/xhbDlv>**Citius, altius, fortius !** 4'

pour orchestre classique

2 2 2 2 — 4 3[1.2.3opt] 3 1 — tmp+2 — str

<https://is.gd/PnXqEN>**Défilé de Marionnettes**

Pour orchestre

2[1.2/pic] 2 2 2 — 2 2 0 1 — 1perc — str

Fabrique symphonique 8'

2e mouvement de l'oeuvre collective La Symphonie d'Hochelaga pour orchestre et élèves et leur professeur de musique

3[picc.2.3] 3[1.2.Eh] 2 2 — 4 2[C] 3[1.2.btbn] 1 — tmp+2 — str

Fabrique symphonique 8'

Symphonic Factory, for orchestra, students and their music teacher

<https://is.gd/D2g4ZT>**Hidalgo** 3'

for orchestra

chorus[can be palyed on a synth by the pianist] + Whistler[optional] — 2 2[1.Eh] 2 2 — 4 3[1.2.3opt] 3 1 — tmp+1 — hp — pf — str

<https://is.gd/5U1TZ>**Par un soir d'Halloween (On Halloween Night)** 12'

for Symphonic orchestra

2 2 2 2 — 4 2 3 1 — tmp+2 — hp — str

<https://is.gd/YX5VRZ>**Par un soir d'Halloween (On Halloween Night)** 12'

Version for Classical Orchestra

2 2 2 2 — 2 2 0 0 — tmp+1 — pf — str

<https://is.gd/tGGIMe>**Running** 3'

for orchestra

2 2 2 2 — 2 2 1 0 — tmp+2 — pf — str

<https://is.gd/UD5SR4>

[Goulet, Maxime — 1980]

United Anthems 3'
For Symphonic orchestra
2 2 2 2 — 4 2 3 1 — tmp+2 — str
<https://is.gd/76XZ4z>

Gratton, Hector — 1900 - 1970

Dansons le carcaillou 4'
1 1 1 1 — 0 3 2 0 — tmp+1 — hp — pf — gtr — str
<https://is.gd/ynuCi0>

Fantasia on two french-canadian Folksongs 4'
1 1 1 1 — 0 3 2 0 — perc — hp — pf — guit — str
<https://is.gd/itNcTy>

Fantasia sur V'la l'bon Vent 4'
1[1/pic] 1 1 1 - 0 3 2 2 - timp. hp - pf - gtr - str.
<https://is.gd/153vIx>

H**Hall, Emily — 1976**

Winter Soaring 6'
for symphony orchestra
2[1.2/pic] 2 2 2 — 4 2 3 1 — tmp+2 — hp — srt
<https://is.gd/1Gt0Ce>

Hambræus, Bengt — 1928 - 2000

Songs of the Mountain, the Moon, and Television 16'
chorus[SATB] — 2[1/pic.2/pic] 2 2 2 — 2 2 1 0 — tmp+1 — str
[6.4.3.3.2]
<https://is.gd/QBXeE8>

Hamel, André — 1955

In Capella 9'
1[1/pic] 1 1 1 — 2 2 1 1 — 1perc — 2org — str[2.2.2.2.2]
<https://is.gd/iLtMmF>

L'Absurde Travail 14'
pour orchestre
2[1.2/pic] 2 2[Ebcl.2] 2 — 2 2 2 0 — 1 alto recorder — 2perc — str
[12.10.8.6.3]
<https://is.gd/R2ZFNd>

Hébert-Tremblay, Suzanne — 1960

Calme, étale, la mer berce un grand soleil fauve 10'
pour orchestre
2[1.2/pic] 2 2[1.2/bcl] 2 — 2 2 0 0 — 1perc — str
<https://is.gd/sl2XRg>

Le soleil a plongé comme un grand poisson d'or 7'
2[1.2/pic] 2 2[1.2/bcl] 2 — 2 2 0 0 — 1perc — str
<https://is.gd/6paPaa>

Héту, Jacques — 1938 - 2010

L'Apocalypse 16'
fresque symphonique d'après l'Apocalypse de Saint-Jean — opus 14
3[1.2.3/pic] 3[1.2.Eh] 3[1.2.bcl] 4[1.2.3.cbn] — 4 3 3 1 — tmp+3 — hp — cel — str
<https://is.gd/YZcYE9>

Passacaille 12'
4[1.2.3.4/pic] 3[1.2.Eh] 3[1.2.bcl] 3[1.2.cbn] — 4 3 3 1 — tmp+2 — hp — str
<https://is.gd/fpPdaT>

Prélude pour orchestre 8'
3[1.2.3/pic] 2 2 3[1.2.cbn] — 4 3 3 1 — tmp+2 — str
<https://is.gd/H0u2sF>

Symphonie no 2, opus 4 18'
2[1.2/pic] 2 2 2 — 4 3 3 1 — tmp+1 — str
<https://is.gd/cXUZKk>

Houdy, Pierick — 1929

Carnets de bord de Jacques Cartier 10'
Chorus [SATB] — 2 2 2 2 — 2 2 0 0 — tmp — str
<https://is.gd/4TyTYr>

Hymne à Teilhard de Chardin 41'
première suite pour orchestre
2 2[1.2/Eh] 2[1.2/bcl] 2 — 3 3 2 1 — tmp+2 — hp — pf — cel — str
<https://is.gd/qH9cPm>

Hynes, Michael G. — 1960**there's just god, when he's drunk** 6'

2 2[1.Eh] 2 2[1.2/cbn] — 2 2 1 1 — tmp+2 — hp — str[13.11.8.7.5]

<https://is.gd/gVthZw>**Three Pieces for Chamber Orchestra** 15'

1 1 1 1 — 1 1 1 0 — 1perc — pf — str[4.4.3.2.1]

<https://is.gd/onuOhZ>**Ichmouratov, Airat — 1973****Halloweenesque, Op. 21** 5'
pour orchestre

2 2 2 2 — 4 2 3 1 — tmp+2 — hp — str

<https://is.gd/2Y3i2z>**Ouverture « Ville Cosmopolite », Op.29** 14'

2 2 2 2 — 4 2 3 1 — tmp+2 — hp — str

<https://is.gd/pLaCJK>**Overture Maslenitsa, Op.36** 11'
pour orchestre classique

2[1.2/pic] 2 2 2 — 4 2 0 0 — tmp+1 — str

<https://is.gd/essdPt>**Overture Maslenitsa, Op.36** 11'
pour grand orchestre

2[1.2/pic] 2 2 2 — 4 2 3 1 — tmp+3 — str

<https://is.gd/7upDKo>**Symphony no 1, op. 55**
"On the Ruins of an ancient Fort"

2[1.2/pic] 2 2 2 — 4 2 3 1 — tmp+3 — hp — str

“Youth” Overture, opus 50 13'
for orchestra

2 2 2 2 — 4 2 3 1 — tmp+3 — hp — str

J**Joachim, Otto — 1910 - 2010****Asia** 19'
symphonic poem

3[1.2.pic] 3[1.2.Eh] 2 2 — 4 2 3 1 — tmp+3 — hp — cel — org[opt] — str

<https://is.gd/HR6brL>**Métamorphoses** 12'

3[1.2.pic] 2 2 2 — 4 3 3 1 — tmp+3 — hp — str[9.8.7.6.5]

<https://is.gd/KxoSsn>**L****Lalonde, Alain — 1951****Air-métal** 13'
pour orchestre

4[pic1.pic2.1.2] 3[1.2.Eh] 3[1.2.bcl] 3[1.2.cbn] — 4 3 3 1 — 3perc — str [7.6.10.8.6]

<https://is.gd/AvBJ27>**Dans l'univers, l'amour** 21'
pour orchestre et bande magnétique

2[1/pic.2/pic] 2 2 2 — 2 2 2[1.2/cbn] 0 — 2perc — str[7.7.5.5.3] + tape on CD

<https://is.gd/1XMDFY>**Laplante, Chantale — 1956****À travers champs** 7'

2[1.2/pic] 2 2 2 — 2 2 3 1 — tmp — pf — str

<https://is.gd/LHay1e>**Lauber, Anne — 1943****Circus** 20'

3[1/pic.2.3] 3[1/Eh.2.3] 3[1.2.3/bcl] 3[1.2.3/cbn] — 4331 — tmp+2 — hp — str

<https://is.gd/ZWhZJa>**Concerto pour piano et orchestre** 28'

2 2 2 2 — 4 2 3 0 — tmp — str

<https://is.gd/OukpSb>

[Lauber, Anne — 1943]

In memory of (À la mémoire de) 10'
for orchestra (pour orchestre)
2 2 2 2 — 2 2 0 0 — tmp — str

Mini Cirque 10'
pour orchestre
2[1.2/pic.2] 2[1.2Eh] 2 2, Asx - 2 2 1 0 - tmp+1 - str
<https://is.gd/DR59JZ>

Ouverture canadienne 9'
pour orchestre
2[1.2/pic] 2 2 2 — 4 2 3 0 — tmp+2 — str
<https://is.gd/MgAP62>

Poème pour une métamorphose 7'
2 2 2 2 — 2 2 3 0 — 1perc — str
<https://is.gd/cA0W8L>

Laurin, Rachel — 1961

Festivals pour grand orchestre
no 4 "... des Montgolfières
2 2 2 2 — 4 2 3 0 — tmp — str

Lavallée, Calixa — 1842 - 1891

La Rose nuptiale (The Bridal Rose) 9'
Ouverture pour orchestre
2 2 4[1.2.Ebcl.bcl] 2 — 4 2 3 — tmp+1 — str
<https://is.gd/EOspe0>

LeBlanc, Jimmie — 1977

Le toucher de Psyché 15'
pour orchestre
2[1.2/pic] 2 2[1.2/bcl] 2 — 2 2 0 0 — 2perc — hp — pf — str[6.6.4.4.2]
<https://is.gd/b5Xn1A>

Leclair, François-Hugues — 1962

If you want it 3'
pour orchestre symphonique de jeunes
2[1.2/pic] 2 2 2 — 4 2 3 1 — tmp+2 — str
<https://is.gd/33v0Xg>

Lettre d'or I 10'
pour orchestre symphonique
2[1.2/pic] 2 2 2 — 4 2 3 1 — 2perc — str
<https://is.gd/vJOLBt>

Lettre d'or II 8'
pour orchestre symphonique
2[1.2/pic] 2 2 2 — 4 2 3 1 — 2perc — str
<https://is.gd/pDYeyl>

Lettre d'or III 9'
pour orchestre symphonique
2[1.2/pic] 2 2 2 — 4 2 3 1 — 2perc — str
<https://is.gd/3PrMsv>

Mille choses à la fin sont une 16'
pour orchestre symphonique
2[1/pic.2] 2 2 2 — 2 2 1 0 — 3perc — str[5.5.4.4.2]
<https://is.gd/0TOryi>

Lemay, Robert — 1960

De brises en ressac 12'
pour orchestre
2[1.2/pic] 2[1.Eh] 2[1.bcl] 2[1.cbn] — 4 3 2 1 — 1perc — pf — str
[12.10.8.6.4]
<https://is.gd/SI90YN>

Le miroir d'un moment 10'
pour orchestre / for orchestra
2 3[1.2.Eh] 3[1.2.bcl] 3[1.2.cbn] 1asx[1/ssx] — 4 3 2 1 — 3perc — pf — str
<https://is.gd/hKEPz6>

Mouvance 7'
pour orchestre / for orchestra
2 1 3[1.2.bcl] 2[1.cbn] — 2 2 2 1 — 3perc — pf — str[8.6.4.4.3]
<https://is.gd/6CYXi5>

On the Road 6'
Pour orchestre spatialisé
2 2 2 2, 2asx — 2 1 1 0 — 1perc — str[6.6.4.4.2]
<https://is.gd/32I8GP>

Lesage, Jean — 1958

Beatitudines 17'
pour orchestre

3[1.2.pic] 3[1.2.Eh] 3[1.2.bc] 3[1.2.cbn] — 4 3 3 1 — tmp+2 — hp — str

<https://is.gd/ufJUPV>

Leçons de ténèbres 7'

2 2 2 2 — 2 2 2 1 — tmp+1 — str

<https://is.gd/yKMUE1>

Les mécanismes multiples de l'ivresse et de la nostalgie 20'
pour orchestre

3[picc.2.3] 3[1.2.Eh] 3[1.2.bc] 3[1.2.cbn] — 4 2 3 1 — tmp+2 — hp — cel — str

<https://is.gd/zlzedi>

Les représentations surannées 25'
pour orchestre

2[1.2.pic] 2 2 2 — 4 2 2 1 — tmp+1 — pf — str[12.10.8.6.4]

<https://is.gd/jodNLh>

Les Sensations confuses 14'
pour orchestre

2 2 3[1.2./bc] 2 — 2 2 2 0 — tmp+2 — pf — str

<https://is.gd/6WvpHc>

Trois apparitions au désert

chorus — 4 3 3 3 — 4 3 3 1 — 3perc — 2hp — ondes — cel — pf — str

<https://is.gd/IN9Fnt>

Lizée, Nicole — 1973

Arcadiac 12'
For Orchestra and 1970s/1980s Arcade Consoles

2[1.2.pic] 2 2[1.2.bc] 2 — 4 2 2 1 — tmp+2 — str + CD and DVD

<https://is.gd/6890YM>

Behind the Sound of Music 15'
for Orchestra and Glitch

1 1 1 1 — 1 1 1 1 — 2perc — pf — str[5.4.3.3.2] + CD and DVD

<https://is.gd/ol0yEH>

Bondarsphere 14'
for orchestra

2[1.2.pic] 2 2[1.2.cbs] 2 — 4 2 3 1 — tmp+2 — str

<https://is.gd/pZNW1B>

Longtin, Michel — 1946

Autour d'Ainola 34'
pour orchestre

3[1.2.pic.3/pic] 3[1.2.3/Eh] 3[1.2/Ebcl.3] 3[1.2.3/cbn] — 4 4[1/pic.2.3.4] 3[1.2.tbtn] 1 — tmp+3 — hp — str[17.14.12.10.8]

<https://is.gd/peViIT>

De St-Malo à Bourges par Bouffémont 23'

3[1.2.pic.3/pic] 3[1.2.3/Eh] 3[1.2/Ebcl.3/bc] 3[1.2.3/cbn] — 4 4[1/pic tp.2.3.4] 3 1 — 5perc — str

<https://is.gd/O5ZCLN>

... et j'ai repris la route 24'
pour orchestre

3[1.2.3/pic] 3 3 3[1.2.3/cbn] — 4 3 3 1 — tmp+4 — hp — str [14.12.10.8.6]

<https://is.gd/mXBNSu>

Gaboriau, Toupin, Ferron et les autres... 11'
pour deux orchestres de chambres

2 2 2[1.2/bcl/tsx] 2 1asx — 3 1 1 0 — 3perc — 3kybd — str[1.1.1.4.3]

<https://is.gd/GURSPp>

Hommage à Euler 23'
pour orchestre

2[1/picc.2/picc] 2 2 2 — 2 2 2 0 — 2perc — str[7.7.5.5.4]

<https://is.gd/7FE5BS>

La route des pèlerins reclus 16'

3[1.2.pic.3/pic] 4[1.2.3.Eh] 3[1.2/Ebcl.3] 3[1.2.3/cbn] — 4 3[1/pic tp [D].2.3] 3 1 — tmp+3 — hp — str[18.15.12.10.8]

<https://is.gd/HAMQMv>

Lettre d'Etienne à Jacques 20'

2[1.2.pic] 2 2 2 — 2 2 2 0 — 2perc — str

<https://is.gd/BjhN6T>

Lettre de Roxana à Décébal Hormuz 16'

2[1.pic] 2 2 2 — 2 2 2 0 — 2perc — str

<https://is.gd/qtWBdv>

[Longtin, Michel — 1946]

Paix en migration...

pour quatre trompettes, quatre percussions et orchestre à cordes

0 0 0 0 — 0 4 0 0 — 4perc — str[4.4.3.2.1]

<https://is.gd/5XXeeB>**Quaternions**

pour orchestre symphonique

50'

3[1.2/pic.3/pic] 3 3 3 — 4 3 3 1 — tmp+3 — hp — str

<https://is.gd/5TU1Zt>**Lorrain, Denis — 1948****Polyphrase**

15'

2[1/pic.2/pic] 2[1.2/Eh] 2[1/Ebcl.21bcl] 2 — 2 2 0 0 — 1perc — str
[6.6.3.3.2]<https://is.gd/BMz00u>**Lussier, Mathieu — 1973****Le vent des Andes, op. 26**

fantaisie pour orchestre

10'

2 2 2 2 — 4 2 3 1 — tmp+1 — str

<https://is.gd/wF53B0>**M****MacDonald, Andrew P. — 1958****Eros**

8'

2[1.2/pic] 2 2 2 — 4 3 3 1 — tmp+1 — hp — str[13.11.8.7.5]

<https://is.gd/dhEjRa>**Les Voix éternelles**

13'

2[1.2/pic/af] 2[1.2/Eh] 2[1.2/bcl] 2 — 4 2 2 1 — tmp+3 — hp — pf — str

<https://is.gd/BFr70n>**Mary's Wedding Suite**

opus 78b

14'

2[1.2/pic] 2[1.2/Eh] 2[1.2/bcl] 2 — 2 2 1 0 — tmp+2 — str

<https://is.gd/701K4K>**Run Before the Wind**

10'

2[1.2/pic/af] 2[1.2/Eh] 2[1.2/bcl] 2[1.2/cbn] — 4 2 2 1 — tmp+3 — hp — pf — str

<https://is.gd/WOL7nt>**Symphony no 2**

The Great Wave

35'

2[1.2/pic] 2 2 2 — 4 2 3 1 — tmp+3 — hp — str

<https://is.gd/cdrAWU>**The Great Rock in the Sea**

Opus 34 for orchestra

15'

2[1.2/pic] 1 1 1 — 2 1 1 0 — 3perc — pf — str

<https://is.gd/4xicMO>**War Machine Blues**

11'

3[1.2.pic] 2 2 3[1.2.cbn] — 4 4 4 1 — tmp+3 — hp — pf — str

<https://is.gd/8iP9oT>**Marcel, Luc — 1962****Cendres**

pour orchestre

13'

2 2 2[1.2/bcl] 2 — 4 3 3 1 — tmp+4 — hp — str[16.14.12.10.8]

<https://is.gd/jlD10A>**Festin**

20'

2 2 2[Ebcl.2] 2 — 4 3 3 1 — 4perc — hp — str[16.14.12.10.8]

<https://is.gd/bBy1Y0>**Les Masques**

11'

2 2 2 2 — 4 3 3 1 — 1perc — hp — str[13.11.8.7.5]

<https://is.gd/TockZQ>**Pastel**

11'

2 2 2 2 — 4 3 3 1 — 1perc — hp — str[13.11.8.7.5]

<https://is.gd/Zz6xN4>**Tour génoise**

14'

2 2 2 2 — 4 3 3 1 — 4perc — hp — str[16.14.12.10.8]

<https://is.gd/EcwAyy>**Martin, Sylvaine — 1956****À ce jour**

pour orchestre

3'

2 2 2 2 — 4 2 3 1 — tmp+1 — hp — str[8.7.6.5.4]

<https://is.gd/MhHgzo>

[Martin, Sylvaine — 1956]

Le Champ / Das Feld 15'

2 1 3 1 — 4 3 3 1 — tmp+3 — pf — str[12.10.8.6.4]

<https://is.gd/tS28HA>**Sereth** 12'

pour grand ensemble

1[1/pic] 1 2[Ebcl.2] 1 — 1 1 1 0 — tmp+2 — pf — str[2.2.2.2.2]

<https://is.gd/ZNqpgc>**Mather, Bruce — 1939****Musigny** 20'3[1.2.pic] 3[1.2.Eh] 3[1.2.bc] 2 — 4 3 3 1 — 4perc — 2hp — pf — str
[16.14.12.10.8]<https://is.gd/LLCy5L>**Ombres** 6'

pour orchestre

2[1.2/pic] 2 2 2 — 4 2 2 1 — 2perc — hp — pf — str

<https://is.gd/lZjvNs>**Orchestra piece 1967** 15'3[1.2.pic] 3[1.2.Eh] 4[Ebcl.1.2.bc] 3[1.2.cbn] — 4 3 3 1 — 5perc — hp
— pf — mand — str[6.6.4.5.4][12.12.8.10.4]<https://is.gd/nuFt5w>**Scherzo** 16'

pour orchestre

2[1.2/pic] 2 2 2 — 2 2 0 0 — 1perc — pf — str[4.4.3.3.2]

<https://is.gd/A2w9ZO>**Symphonic Ode** 8'

2[1.2/pic] 2 2 2 — 4 2 2 1 — 2perc — hp — pf — str

<https://is.gd/9I7yCs>**Mathieu, André — 1929 - 1968****Scènes de Ballet** 22'

Suite pour orchestre

3[1.2.pic] 3[1.2.Eh] 3[1.2.bc] 2 — 4 3 3 1 — tmp+2 — hp — str

<https://is.gd/Tcwnlb>**Mathieu, Rodolphe — 1890 - 1962****Trois Préludes** 7'

I. Sur un nom, II. Vague, III. Une muse

3[1.2.pic] 2[1.2/Eh] 2 2 — 2 2 0 0 — tmp+1 — hp — str

<https://is.gd/Y0HTRp>**Matthews, Michael — 1950****Prelude to Macbeth** 13'2.2.2.2 4.2.3.1 timp. perc(4). strings
(copié du site du compositeur)<https://is.gd/4Bx3NK>**Symphony No. 2** 40'3(3=fl/picc),3(3=ob/E.h),3(3=cl/b.c),3(3=bsn/c.bsn) 4.3.3.1 timp, perc
(4), celesta, harp, strings
(copié du site du compositeur)<https://is.gd/CpJg1m>**Matton, Roger — 1929 - 2004****L'escaouette** 11'

suite pour orchestre et choeurs sur des airs acadiens

soloists: Soprano - chorus — 3[1.2.pic] 2 2 2 — 4 3 3 1 — 4perc — hp
— pf — str<https://is.gd/wcXAPA>**L'Horoscope** 22'

suite chorégraphique

3[1.2.3/pic] 2 3[1.2.bc] 2 — 4 3 3 1 — tmp+4 — hp — pf — str

<https://is.gd/xdya7G>**Mouvement symphonique #3** 15'

pour que revienne le printemps

3 2 3 2 — 4 3 3 0 — 3perc — hp — cel — str

<https://is.gd/DBLgV>**McKinley, Maxime — 1979****Dégel** 8'

True North - Second Movement for orchestra

2 [1.pic] 2[1.2/Eh] 2 [1.2/bc] 2 — 4 2 3 1 — tmp+2 — hp — pf/cel —

Wirkunst-Yourcenard 14'

pour orchestre

2[1.2/pic] 2[1.2/Eh] 2[1.2/bc] 2[1.2/cbn] — 2 2 0 0 — tmp+1 — hp —
pf/cel — str[6.6.4.4.2]<https://is.gd/PzyF0C>

Minard, Robin — 1953

Au lieu des fleurs 25'
Music for museum

1[1/pic] 1[1/Eh] 1[1/bc] 0, 3sx[SAT] — 1 0 2 0 — 3perc — pf — str
[1.0.1.1.1]

Orchestra divided in three groups, each with its own conductor.

<https://is.gd/NyBgUw>

Leliah 15'

2[1.2/pic] 2 3[1.2/Ebcl.3/bc] 2 — 4 3 4 0 — 2perc — str[10.8.8.8.4]

<https://is.gd/Z3hg9u>

Solitudes 15'
music for halls and hallways

2[1.2/pic] 2 2 2 — 2 2 3 1 — 1perc — str[10.10.6.6.3]

<https://is.gd/pPqS9k>

Morel, François — 1926 - 2018

Formes-couleurs 12'
1. Jeux

3[1.2.pic] 3[1.2.Eh] 3[1.2.bc] 3[1.2.cbn] — 4 3 3 1 — 4perc — hp — cel
— str

<https://is.gd/SMnuUT>

Melisma 14'
pour piano et orchestre

3[1/af.2/pic.3/pic] 3[1.2.Eh] 3[1.2.bc] 3[1.2.cbn] — 4 3 3 1 — 3perc —
hp — pf/cel — str

<https://is.gd/6A7R7Y>

Rituel de l'espace 19'
poème symphonique

3[pic.2.3] 2[1.2/Eh] 2[1.2/bc] 2 — 2 2 2 1 — 4perc — pf/cel — str
[0.0.0.4.2]

<https://is.gd/LAhpLC>

Trajectoire 67 11'
pour orchestre

3[1.2.3/pic] 2[1.2/Eh] 3[1.2.3/bc] 2[1.2/cbn] — 4 4 4 1 — tmp+2 — hp
— pf/cel — str

<https://is.gd/NE6mk8>

N**Noble, Jason — 1980**

Héphaïstos et Poséidon 17'
for symphony orchestra

2 2 4[1.2.3.4/bc] 2 — 4 2 2 0 — 2perc — hp — pf — str[7.4.4.1]

<https://is.gd/skWOoS>

O**O'Callaghan, James — 1988**

Isomorphia 10'
for orchestra and electronics

1[1.pic] 2 2[1.2/bc] 2 — 2 2 3 1 — 3perc — hp — hp — str +
electronics

<https://is.gd/vPtJSj>

Odgers, Alejandra — 1967

Au'ka 6'
para Orquesta

3[1.2.pic] 3[1.2Eh] 4[Eb.2.3.bc] 2 - 4 3 3 1 - tmp+2 - str

<https://is.gd/APf0E1>

icnocuicatl 7'
pour orchestre et chœur

chorus[SATB] — 3[1.2.pic] 2[1.2/Eh] 3[1.2.bc] 2 — 2 2 2 0 — tmp+2 —
hp — str

<https://is.gd/b5bQiT>

La Symphonie d'Hochelega : IV — L'île aux mille chants 8'
pour orchestre et chœur

Children's Chorus (SSA) - 3[1.2.pic] 3[1.2.Eh] 2 2 — 4 2 3 1 — tmp+2 -
hp - str

<https://is.gd/adz1Rg>

Menahanis 11'
pour orchestre

3[1.2.picc] 3[1.2.Eh] 3[1.2.bc] 2 1tsx — 4 3 3 1 — tmp+6 — hp — cel
— str

Minuere 2'
pour orchestre

3[1.2.pic] 3[1.2.Eh] 3[1.2.bc] 2 — 4 2 2 1 — tmp+1 — str

<https://is.gd/cK0e6P>

[Odgers, Alejandra — 1967]

Toni alossaan 15'

pour orchestre

2[1.af].2] 3[1.2.Eh] 2 2 — 4 2 1 0 — tmp+2 — hp — str

<https://is.gd/YrFmPI>**Trajin** 6'

pour orchestre

2 2 2 2 — 4 2 3 1 — tmp — str

<https://is.gd/5poFyS>**Yoania** 16'

pour orchestre

3[1.2.pic] 3[1.2.Eh] 3[1.2.bcl] 2 — 4 3 3 1 — tmp+2 — hp — str

<https://is.gd/9lqhsQ>**Ouellette, Antoine — 1960****Joie des Grives** 32'

contemplation symphonique

4[1.2.3.pic] 3 3 3, 1ssx — 6 3 3 1 — 4perc — hp — pf — str
[13.11.9.9.8]<https://is.gd/AI2ZYF>**L'Esprit envoûteur** 28'

Symphonie concertante d'après une légende amérindienne de Gaspésie

1[af] 0 0 0 — 0 0 0 0 — 2perc — hp — str[6.6.4.4.2]

<https://is.gd/cF60dc>**Perce-neige, op. 29** 20'

pour orchestre symphonique

3[1.2.pic] 2 2 2 — 4 3[1/pic tp.23] 3 1 — 4perc — pf — str

<https://is.gd/tLjgzq>**P****Panneton, Isabelle — 1955****Promenade** 10'

pour orchestre

2[1.2.pic] 2[1.2/Eh] 2[1.2/bcl] 2[1.2/cbn] — 2 2 0 0 — tmp — str

<https://is.gd/OV7OLS>**Récits** 12'

Cinq mouvements pour grand orchestre

4[1.2/pic.3.4] 3[1.2.Eh] 3[1.2.bcl] 3[1.2.cbn] — 4 3 3 1 — tmp+3 — hp — str

<https://is.gd/UU9JUX>**Papineau-Couture, Jean — 1916 - 2000****Marche de Guillaumet** 6'

1 1 1 1 — 0 3 2 0 — tmp+1 — hp — pf — str

<https://is.gd/CZo3L3>**Papotages** 35'

2[1.pic] 2 2[1.bcl] 2 — 0 2 0 0 — tmp+1 — hp — pf — str

<https://is.gd/6OwJb6>**Pièce Concertante No 5** 13'

Miroirs

3[1.2.pic] 3[1.2.Eh] 3[1.2.bcl] 2 — 4 3 3 1 — tmp+1 — hp — pf — str

<https://is.gd/wWOeZ7>**Suite Lapitsky** 13'

2 3 2 2 — 4 3 3 0 — tmp+1 — str

<https://is.gd/2fVwD7>**Trois pièces** 11'

pour orchestre

3[1.2.pic] 2 2 2 — 0 3 3 1 — tmp — str

<https://is.gd/4MEOWL>**Patch, Marc — 1958****Illusions** 15'

pour orchestre

2[1.pic] 0 1 0, asx — 0 0 1 1 — 2perc — hp — pf — str

<https://is.gd/TGdGK>**Payette, Alain — 1953****Symphonie no 1** 35'

2 2 2 2 — 4 2 3 1 — tmp+1 — str

<https://is.gd/kWkksv>**Symphonie no 2** 15'

2 2 2 2 — 4 2 3 1 — tmp+2 — str

<https://is.gd/i3xsfq>**Pépin, Clermont — 1926 - 2006**

Chroma 11'	3[1.2.3/pic] 2 2 2 — 4 3 3 1 — 2perc — hp — pf — str[12.10.6.8.6] https://is.gd/2H2qWA	Te Deum 25' pour chœur et ensemble instrumental chorus — 1[1/pic] 1 1 1 — 2 1 1 0 — tmp+1 — pf — str[1.1.1.1.1 or 6.6.4.4.2] https://is.gd/fESPNe
Guernica 18' Poème symphonique	3[1.2.pic] 3[1.2.Eh] 3[1.2.bc] 3 — 4 3 3 1 — tmp+2 — str[12.10.8.8.5] https://is.gd/UqfdLB	Variations Symphoniques 14' 2 2 2 2 — 4 2 3 1 — tmp — str https://is.gd/rL8lzY
Implosion 25' Symphonie no 5	3[1.2.3/pic] 3[1.2.Eh] 3 — 5 3 3 1 — tmp+4 — hp — str[16.15.10.10.8] https://is.gd/ofjL9M	Perron, Alain — 1959
L'Oiseau-Phénix Suite pour orchestre	2[1.2/pic] 2 2 2 — 4 2 3 0 — tmp — str https://is.gd/8vkYpa	L'autre silence 9' pour orchestre 2[1/pic.pic] 2[1.Eh] 2[1.bc] 2[1.cbn] — 4 3[pic tp[D].2.3] 3 1 — tmp+2 — pf/cel — str https://is.gd/MsllG
Le rite du soleil noir 10' Mouvement symphonique	2[1.2/pic] 2 2 2 — 4 2 3 1 — tmp+2 — str https://is.gd/Y9WjPB	Prévost, André — 1934 - 2001
Monologue 16'	2 2 2 2 — 2 2 2 0 — tmp — str[8.6.5.4.2] https://is.gd/Smxgcv	Chorégraphie I 17' 4[1.2.3/pic.4/pic] 4[1.2.3.4/Eh] 4[1.2.3/Ebcl.4/Ebcl] 4[1.2.3.4/cbn] — 6 4 [1/pic tp[D].2/pic tp[D].3.4] 4 1 — 3perc — hp — cel — str [16.15.10.10.9] https://is.gd/t7P9lf
Mouvements pour chœur et orchestre 8' sur des thèmes de folklore	chorus — 2 2 2 2 — 2 2 0 0 — tmp — str https://is.gd/lk2UK6	Chorégraphie II 21' pour orchestre 3[1.2/pic.3/af] 3[1.2.Eh] 3[1.Ebcl.bc] 3[1.2.cbn] — 4 3[pic tp[D].2.3] 3 1 — 4perc — 2hp — pf — cel — str[12.10.6.6.4] https://is.gd/PTeRL7
Prélude et passacaille 18' sur le nom de Gilles Lefebvre	3[1.2.pic] 2 2 2 — 4 3 3 1 — tmp+3 — str.[14.12.8.8.6] https://is.gd/Uyre4o	Chorégraphie III 15' 3[1.2/pic.3/pic/af] 3[1.2.3/Eh] 3[1.2.3/bcl] 3[1.2.3/cbn] — 4 4[1/pic tp [D].2/pic tp[D].3.4] 3 1 — tmp+5 — 2hp — pf — cel — str[15.12.10.8.6] https://is.gd/HwakBV
Quasars 25' Symphonie no 3	4[1.2.3/af.pic] 3 3[1.2.Eh] 3[1.2.3/bcl] 3[1.2.3/cbn] — 4 3 3 1 — tmp+4 — hp — pf — ondes[opt] — str[12.10.8.8.6] https://is.gd/lmSEda	Chorégraphie IV 16' pour orchestre 3[1.2/pic.3/pic] 2[1.2/Eh] 2 3[1.2.cbn] — 4 3[1/pic tp[D].2.3] 3 1 — tmp +3 — hp — pf/cel — str https://is.gd/RqSmeV
Symphonie no 2 22' pour orchestre de chambre	2[1.2/pic] 2 2 2 — 2 2 2 0 — tmp+4 — str https://is.gd/uoowlr	Diallèle 16' pour grand orchestre 4[1.2.3/pic.4/pic] 4[1.2.3.4/Eh] 4[1.Acl.3/bcl.4/bcl] 4[1.2.3.4/cbn] — 4 4 3 1 — tmp+6 — ondes — cel — str[9.8.7.6.5] https://is.gd/ww2gOD

[Prévost, André — 1934 - 2001]

Ouverture (1975) 6'2[1/af.2/pic] 2[1.2/Eh] 2[1/Ebcl.2/bcl] 2[1.2/cbn] — 2 2[1/pic tp[D].2] 0 0
— tmp+2 — pf — str<https://is.gd/Q0YLzy>**Psaume 148** 14'

Choeur et orchestre

chorus — 3[1.2.pic] 3 3 3[1.2.cbn] — 4 3 3 1 — tmp+2 — str

<https://is.gd/8URp37>**Provost, Serge — 1952****Passaggio** 18'

pour orchestre

2 2 2 2 — 4 2 3 1 — tmp+2 — str[12.10.8.6.4]

<https://is.gd/hfpffb>**R****Ramón, Evelin — 1979****Petite Toccata** 5'

pour Orchestre

2[1.2/pic] 2 2 2 — 4 2 3 1 — 3perc — pf — str

<https://is.gd/zTqgHl>**Rea, John — 1944****Hommage à Vasarely** 12'

3[1.2.pic] 3 3[1.2.bcl] 3 — 2 3 3 0 — 2perc — str[16.12.12.10.6]

<https://is.gd/iDJ6C7>**Homme Papillon** 28'

pour orchestre de chambre et piano numérique ou Disklavier (obligato)

1[1/pic] 1 2[1.2/bcl] 1[1/cbn] — 2 2 2 0 — 2perc — elec kybd[obligato]
/need a computer w/MAX — str[5.4.3.2.1]<https://is.gd/rSeRg4>**Icare en émoi ... Dédale à cran** 21'

pour grand orchestre

3[1.2.3/pic] 3[1.2.3/Eh] 3[1.2.3/bcl] 3[1.2.3/cbn] — 4 3 3 1 — tmp+3 —
hp — pf — str[12.10.8.8.6]<https://is.gd/eWr9nl>**Litaneia** 20'

for choir and orchestra

chorus — 2 2 2 2 — 2 1 1 0 — str

<https://is.gd/Jw3HBm>**Over Time** 10'

pour orchestre

2 2 2 2 — 4 2 3 1 — tmp+2 — str[12.10.7.6.4]

<https://is.gd/YkIgYm>**Piece for Chamber Orchestra** 6'

1[1/pic] 1 1 1 — 2 2 1 0 — 3perc — hp — str[4.4.4.4.2]

<https://is.gd/brjTEk>**Time and Again** 12'

for orchestra

2 2 2 2 — 2 2 0 0 — 2perc — pf — str[6.6.4.4.2]

<https://is.gd/6MiuL6>**Vanishing points** 14'

a tableau for orchestra

2 2 2 2 — 2 2 0 0 — 1perc — str[4.4.3.3.2]

<https://is.gd/IC2Pa9>**Zefiro Torna...** 11'

(e 'l bel tempo rimena)

2[1/pic.2/pic] 2 2 2 — 2 2 0 0 — 2perc — pf — str[6.6.4.4.2]

<https://is.gd/2aCm1u>**Ricketts, Matthew — 1986****Blood Line** 14'

for orchestra

3[1.2/af. afl/pic] 3 3[1.2.3/bcl] 3[1.2.3/cbn] — 4 3 3 1 — tmp+3 — hp —
pf/cel — str**LILT** 15'

Choreographic Episodes for Orchestra

2[1.2/pic] 2 2 2[1.2/cbn] — 2 2 2 1 — 2perc — hp — pf — str

Ristic, André — 1972**Information** 27'

pour orchestre

2 2 2 2 — 4 2 2 1 — tmp+2 — hp — pf — str

<https://is.gd/POOT2Y>**Sublimations** 16'

Symphonie no 5, pour orchestre

2 2 2[1.bcl] 2[1.2/cbn] — 2 2 2 0 — tmp+2 — hp — pf — str

<https://is.gd/MEmKQU>

[Ristic, André — 1972]

Variation 20'
pour orchestre

2[1.2/pic] 2 2 2 — 4 2 2 1 — tmp+2 — str

<https://is.gd/VAvSWP>

Rose, François — 1959

Souvenirs de demain 16'
pour orchestre

2[1.2/pic] 2 2[1.2/bcl] 2 — 4 2 3 1 — 2perc — str[12.12.9.6.4]

<https://is.gd/NPKPMB>

Roy, Myke — 1950

Pymfs, l'ombre de l'ombre de l'... 22'
pour grand orchestre et bande magnétique 4 pistes

3 3 2 2 — 4 1 1 0 — 3perc — str[9.8.7.6.4] + Tape

<https://is.gd/xMujkb>

Rozankovic, Anthony — 1962

Hoketus 14'

2[1/pic.2/pic] 2 2 2 — 4 2 3 1 — 2perc — pf — str

<https://is.gd/blJ2MA>

S**Saint-Denis, Patrick — 1975**

Le discours aux animaux 19'
Pièce pour orchestre

3[1.2.pic] 2 3[1.2.bcl] 2, 2asx — 4 2 2 1 — 2perc — pf — str
[12.10.8.6.4]

<https://is.gd/dIQVFQ>

Saint-Marcoux, Micheline Coulombe — 1938 - 1985

Hétéromorphie 12'
pour orchestre

4[1.2.3/pic.af] 3[1.2.Eh] 3[1.2.bcl] 3 — 4 3 3 1 — tmp+3 — 2hp — str
[14.14.12.12.8]

<https://is.gd/MMZkHB>

Luminance 14'

2 2 2 2 — 4 2 3 1 — 2perc — pf/perc — str[8.8.4.4.3]

<https://is.gd/gzGLIJ>

Modulaire 13'

3[pic.2.af] 3[1.2.Eh] 3[1.2.bcl] 3 — 4 4 3 1 — tmp+3 — hp — pf —
ondes — str

<https://is.gd/F5h8JB>

Sauvé, Martial — 1952

Ambre 21'
pour grand orchestre / for large orchestra

4[1/pic.2/pic.3/pic.4/pic/bf] 4 4 4[1.2.3.4/cbn] — 4 4 4 1 — tmp+3 — str
[16.12.8.8.4]

<https://is.gd/uWV8Ey>

Scalia, Giancarlo — 1990

Gewissen gegen Gewalt 11'
pour orchestre

2[1.2/picc] 2 2 2 — 4 2 0 0 — 2perc — str

<https://is.gd/1lZ5Kl>

Sinfonietta 10'
for orchestra

2 2 2 2 — 4 2 2 1 — tmp — str

<https://is.gd/PbfEQy>

Shoujounian, Petros — 1957

Suite Polyphonique
pour orchestre

2[1.pic] 2[1.Eh] 2[1.bcl] 2[1.cbn] — 4 2 3 0 — tmp+3 — hp — str

Simard, Pierre — 1969

Passacaglia 12'

2[1.2/pic] 2[1.2/Eh] 2[1.2/bcl] 2[1.2.cbn] — 2 2 0 0 — tmp+2 — str

<https://is.gd/wbMMom>

Sokolović, Ana — 1968

Appel 10'
Image symphonique

3[1.2.pic] 3[1.2.Eh] 3[1.2.bcl] 3[1.2.cbn] — 4 3 3 0 — 1perc — hp — pf
— str

<https://is.gd/TDwWk1>

[Sokolović, Ana — 1968]

Concerto pour orchestre 15'

3[1.2/pic.3] 3[1.2.3/Eh] 2 2 — 4 2 3 0 — tmp+2 — str

<https://is.gd/bBtkcV>**Nine Proverbs** 16'

pour orchestre

2[1.2/pic] 2 2[1.2/bcl] 2[1.2/cbn] — 2 2 2 0 — 2perc — hp — pf — str

<https://is.gd/1sTPDM>**Ringelspiel** 15'

for orchestra

2[1.2/pic] 2 2 2 — 2 2 2 0 — 2perc — str

Uvertira 5'

for orchestra

2 2 2 2 — 2 2 2 0 — 2perc — hp — pf — str

Svoboda, Andrew — 1977 - 2004**Elevation** 10'

pour orchestre

3[1.2/pic] 3[1.2.Eh] 3[1.2.3/bcl] 3[1.2.cbn] — 4 4 3 1 — tmp+3 — hp — pf — str

<https://is.gd/vndBCm>**Rhapsody** 10'

for Orchestra

2[1.2/pic] 2 2 2 — 2 2 0 0 — tmp+1 — hp — str

<https://is.gd/xCkwuG>**T****Tanguay, Georges-Émile — 1893 - 1964****Deux pièces pour orchestre** 5'

Apaisement, Romance

2 1 2 2 — 2 0 0 0 — hp — cel — str

<https://is.gd/mWLjL6>**Thibaudeau, Gabriel — 1959****Le Fantôme de l'opéra** 93'

Orchestral score for the silent film

soprano — 1 1 1 1 — 0 2 2 0 — tmp+3 — pf — str + DVD[movie]

<https://is.gd/84kwqA>**Tremblay, Gilles — 1932 - 2017****Cantique de durées** 9'2pic 2 2[1/Ebcl.2/Ebcl] 2[1.cbn] — 2 2 2 0 — 8perc — ondes — str
[6.3.3.9.3]

Divided in 7 ensembles

<https://is.gd/ew0jw1>**Tremblay, Marius — 1946****Comme des chants d'espoir** 17'

Symphonie No 1

3[1.2/pic] 2 2 2 — 2 2 2 0 — tmp+3 — str

V**Vaka, Véronique — 1986****Lendh** 10'

for Orchestra /pour orchestre

3[1.2/pic.af] 3[1.2.Eh] 3[1.2.bcl] 3[1.2.cbn] — 4 2 3 1 — tmp+3 — hp — str
[12.10.8.6.6]<https://is.gd/GepVAN>**Vallerand, Jean — 1915 - 1994****Études pour orchestre**

Les réverbérations contradictoires

2[1.pic] 2[1.Eh] 2[1.bcl] 1 — 1 1 1 0 — tmp+1 — str

<https://is.gd/lCqZGt>**Le Diable dans le Beffroi** 13'

pour orchestre

3[1.2/pic] 3[1.2.Eh] 3[1.2.bcl] 2 — 4 3 3 1 — tmp+2 — hp — str

<https://is.gd/BErnXd>**Nocturne pour orchestre** 28'

3[1.2/pic] 3[1.2.Eh] 4[1.2.3.bcl] 3[1.2.cbn] — 4 3 3 1 — tmp+1 — hp — str

<https://is.gd/eQcpwz>**Prélude pour orchestre** 13'3[1.2.3/pic] 3[1.2.Eh] 4[1.2.3.bcl] 3[1.2.cbn] — 4 3 3 1 — tmp+1 — hp — str
[6.4.3.3.2]<https://is.gd/zEvGtn>

Villeneuve, André — 1956

Maison de l'Accord. Harmonicorum 30'
pour orchestre Livres 1 et 2

2 3[1.2.Eh] 3[1.2.bc] 3[1.2.cbn] — 4 2 3 1 — tmp+1 — hp — str
[12.12.12.8.6]

<https://is.gd/Mbnw1W>

Maison de l'Accord. Harmonicorum (Deuxième livre) 15'
pour orchestre

2 3[1.2.Eh] 3[1.2.bc] 3[1.2.cbn] — 4 2 3 1 — tmp+1 — hp — str
[12.12.12.8.6]

<https://is.gd/a2cFRi>

ORCHESTRE À CORDES

STRING ORCHESTRA

A

Angelova, Vania — 1954

Flight of The Angered Demons 10'
for organ and chamber orchestra

soloist : organ — tmp — str

<https://is.gd/p4pNix>

Neno le, sweet Neno... 11'
for Chamber Orchestra and Choir

chorus — 1perc — str

<https://is.gd/dyWzYi>

Pagan Dance on Burning Coals 9'
for Chamber Orchestra and Choir

chorus — tmp — str

<https://is.gd/Nn9XkW>

Polyphonic Miniatures
for chamber orchestra

str

Asselin, Louis-Herman — 1946

Les Laurentides
pour orchestre à cordes

str

<https://is.gd/IMCwtL>

B

Babin, Louis — 1957

Couleurs 6'
pour orchestre à cordes tirée de la suite "Visages"

str

<https://is.gd/VOmLMO>

L'extase 3'
Tirée de « La Suite du promeneur » pour orchestre à cordes

str

L'extase 3'
Tirée de « La Suite du promeneur » pour orchestre à cordes - version scolaire

str

La suite du promeneur 9'
pour orchestre à cordes

str

<https://is.gd/noLCmf>

To Dream 4'
pour orchestre à cordes tirée de la suite "Visages"

str

<https://is.gd/nhUGLh>

Belkin, Alan — 1951

Adagio symphonique 15'
pour orchestre à cordes

str

<https://is.gd/EmohS0>

Elegy 9'
for String Orchestra

str

<https://is.gd/8fiSN2>

Night Secrets 12'
a concertino for clarinet and string orchestra

soloist : clarinet — str

<https://is.gd/qj1ZNT>

Symphonic Movement #2 12'
for string orchestra

str

<https://is.gd/DA3qjV>

Bottenberg, Wolfgang — 1930 - 2018

Serenade 27'
for String Orchestra

str

<https://is.gd/ELscY6>

Bouchard, Linda — 1957**Oracles** 15'

for three string quartets spatially separated

str[3.3.3.3.0]

<https://is.gd/6ScFOI>**Réfraction** 14'

pour orchestre à cordes

str[6.5.4.4.2]

<https://is.gd/6MzrlX>**Boudreau, Walter — 1947****Incantations Va**

Le Cercle Gnostique IXd (variante I)

str[4.3.2.2.1]

<https://is.gd/uRrKeV>**C****Carignan, Nicole — 1952****Evocations** 8'

pour orchestre à cordes

str[2.2.2.2.1]

<https://is.gd/ABnhQC>**Champagne, Claude — 1891 - 1965****Concertino grosso** 9'

pour orchestre à cordes

str

<https://is.gd/HDIfJT>**Crossman, Allan — 1942****Coastal Ghost** 6'

for string orchestra

str[5.3.3.2.1]

<https://is.gd/qsPjpZ>**D****Daunais, Lionel — 1902 - 1982****Jeux de cordes**

pour chœur mixte et orchestre à cordes

Chorus — str

<https://is.gd/BQJWx3>**David, Alexandre — 1989****... qui fuit** 6'

pour 11 cordes

str[3.3.2.2.1]

<https://is.gd/5isxfs>**Dela, Maurice — 1919 - 1978****Adagio** 5'

pour orchestre à cordes

str

<https://is.gd/18UsVq>**Désilets, Richard — 1957****Métamorphose du cri** 16'

pour orchestre à cordes, trompette en DO et percussions

0 0 0 0 — 0 1 0 0 — 1perc — str[60321]

<https://is.gd/jrDBcU>**The temple gates** 14'

Suite for String Orchestra

str

<https://is.gd/lVjttK>**Zaria ouverture from Zaria Project** 4'

pour orchestre à cordes et timbales

tmp — str

Desjardins, Jacques — 1962**Regards et jeux dans l'espace** 10'

Hommage à Saint-Denys-Garneau

str[4.4.2.2.1]

<https://is.gd/M0klrO>

Dion, Denis — 1957

À la mère 13'
pour orchestre à cordes et dispositif électronique.
str — computer

E**Edward, Michel R. — 1962**

Symphonie no.4 Opus 43 20'
pour orchestre à cordes for string orchestra
str[9.8.7.6.5]
<https://is.gd/RW2L9P>

Evangelista, José — 1943

Airs d'Espagne 15'
pour orchestre à cordes
str
<https://is.gd/R76dLu>

Concertino 6'
pour orchestre à cordes
str
<https://is.gd/qFgyxH>

G**Gilbert, Nicolas — 1979**

Au tout dernier instant 15'
pour orchestre à cordes et narrateur
soloist: narrator — str[5.4.3.3.1]

Gingras, Guy — 1961

Selon la légende 20'
pour orchestre à cordes
str[8.6.4.4.2]
<https://is.gd/jqf0fR>

Gougeon, Denis — 1951

Adagio 7'
pour orchestre à cordes
str[5.4.3.2.1]
<https://is.gd/PFP0eI>

Arioso 5'
pour orchestre à cordes
str[7.6.5.4.2]
<https://is.gd/wc0GaS>

Ballade opus 30 13'
pour orchestre à cordes
str[8.7.5.4.3]
<https://is.gd/FxDUgY>

Coups d'archets 10'
pour orchestre à cordes
str[4.4.3.2.1]
<https://is.gd/8ZygWX>

Goulet, Maxime — 1980

Chocolat au Café 3'
Extrait des Chocolats Symphoniques Version pour orchestre à cordes et piano
pf — str
<https://is.gd/L7VCDT>

Chocolats symphoniques 11'
Suite orchestrale en quatre saveurs Version pour orchestre à cordes
str
<https://is.gd/duDGwW>

Level Up! 5'
Concertino pour sons 8-bit for keyboard and strings
pf/epf — str
<https://is.gd/GXQNbm>

Toute une journée 13'
pour orchestre à cordes
str[5.4.4.3.1]
<https://is.gd/BiYy9o>

Gratton, Hector — 1900 - 1970**Variations libres sur Isabeau s'y promène** 10'
pour quintette à cordes

str

<https://is.gd/QnrQp8>**H****Hambræus, Bengt — 1928 - 2000****Labyrinth** 20'

str[5.4.3.2.1]

<https://is.gd/yaRHpa>**Ichmouratov, Airat — 1973****Chamber Symphony No 2, Op.5a** 24'
arrangement of «String Quartet No 2»

str

<https://is.gd/KFq1AC>**Chamber Symphony No 3, Op.25a** 26'
arrangement of «String Quartet No 3»

str

<https://is.gd/L5zJgh>**Chamber Symphony No 4, Op.35a** 31'
arrangement of «String Quartet No 4»

str

<https://is.gd/dpYZ9t>**Shabarsha, Op. 39** 16'
for Tap Dancer and String Orchestra

tap dancer — str

<https://is.gd/5bN1Q1>**L****Lauber, Anne — 1943****Concerto pour orchestre à cordes** 8'

str

<https://is.gd/rIHHF6>**Divertimento pour cordes** 9'

str

<https://is.gd/Ftubv4>**Leclair, François-Hugues — 1962****Au regard de «Mille regrets»** 9'
pour chœur et ensemble à cordes

chorus[3S.3A.3T.3B] — str[5.4.3.2.1]

<https://is.gd/iBvL1C>**Lemay, Robert — 1960****Feuille d'univers** 15'
pour 11 cordes

str[3.3.2.2.1]

<https://is.gd/x6WNFw>**Ici et là (here and there)** 12'
for chamber string orchestra / pour petit orchestre à cordes

str[3.3.2.2.1] ou [4.4.3.3.2]

<https://is.gd/s8bdcR>**Lizée, Nicole — 1973****Sepulchre** 16'
for string orchestra, percussion, piano, and soundtrack

1perc — pf — str[4.4.4.4.2]

<https://is.gd/5wC5Kx>**Longtin, Michel — 1946****Migration vers l'automne** 10'

2perc — str[6.5.4.4.2]

<https://is.gd/NWVNYv>**Sursolitudes**

str

<https://is.gd/FTZTNQ>**Lorrain, Denis — 1948****Arc** 13'

str[12.12.10.8.8]

<https://is.gd/4GSrjc>

M

MacDonald, Andrew P. — 1958

Corranach For Al, opus 84 9'
for string orchestra

str[8.6.4.3.3]

<https://is.gd/mnWXTE>

Hermes of the stars 16'

str[6.6.4.4.2]

<https://is.gd/uxvvSd>

Triangulum 16'
Concerto Grosso No 1 for fourteen strings

str[4.4.3.2.1]

<https://is.gd/beU594>

Martin, Sylvaine — 1956

À ce jour 3'
pour orchestre à cordes

str[5.4.3.2.1]

<https://is.gd/f4SfyM>

L'ange de l'est 10'
Pour orchestre à cordes

str[6.4.4.4.2]

<https://is.gd/gBB9w8>

Mather, Bruce — 1939

Musique pour Rouen 13'

str[7.0.2.2.1]

<https://is.gd/aUfCQs>

Quarts de chaume 15'

str[4.4.3.2.1]

<https://is.gd/zs28xC>

Michaud, Pierre — 1974

Ether I 10'
version for 41 strings

str[12.10.9.4.4]

<https://is.gd/cz9CNY>

Miller, Cassandra — 1976

"After all"
String Orchestra

str[5.4.3.2.1]

Morel, François — 1926 - 2018

Chant d'espace
pour orchestre à cordes, harpe et percussions

tmp+2 — hp — str[6.5.4.3.2]

<https://is.gd/RBA0HH>

O

O'Callaghan, James — 1988

The Earth, Split Open 5'
for string orchestra

str

P

Panneton, Isabelle — 1955

Trois fois passera 9'
pour orchestre à cordes et percussion

1perc — str[5.4.3.2.1]

<https://is.gd/EYyPxr>

Papineau-Couture, Jean — 1916 - 2000

Ostinato 3'
pour orchestre à cordes, harpe et piano

hp — pf — str

<https://is.gd/uUxRfL>

Payette, Alain — 1953

Promenade dans le futur 8'
pour orchestre à cordes

str

<https://is.gd/wNR9Yj>

[Payette, Alain — 1953]

Symphonie pour cordes 23'
Adaptation du quatuor à cordes no 2
str
<https://is.gd/8b6aJE>

Pelletier, Marie — 1959

Han no 12 9'
str
<https://is.gd/Au55h8>

Pépin, Clermont — 1926 - 2006

Adagio 6'
Pour orchestre à cordes
str
<https://is.gd/wq2Syn>

Monade I 9'
pour 14 instruments à cordes
str[4.4.3.2.1]
<https://is.gd/XrhPIC>

Prisme et cristaux 14'
str
<https://is.gd/kM5KLX>

Ronde Villageoise de l'Oiseau-Phénix 5'
pour orchestre à cordes
str
<https://is.gd/F4JCvR>

Trois Miniatures 4'
pour orchestre à cordes
str[6.6.4.4.2]
<https://is.gd/uKX3hA>

Perron, Alain — 1959

Sans Egard 8'
pour ensemble à cordes
str[3.3.2.2.2]
<https://is.gd/wwSAMn>

Plamondon, Yannick — 1970

Février 13'
pour orchestre à cordes
str[13.13.8.8.5]
<https://is.gd/0uI9VL>

Provost, Serge — 1952

Passage de la lumière - Kiev 17'
str[3.3.3.2.2]
<https://is.gd/9PpwEG>

R**Rossi, Massimo — 1933**

Christmas Carols - Medley 11'
pour orchestre à cordes
str
<https://is.gd/p7dxkG>

S**Sauvé, Martial — 1952**

Étreinte de lumière 6'
pour orchestre à cordes / for String Orchestra
str
<https://is.gd/TL64hG>

Stringere 7'
pour orchestre à cordes
str
<https://is.gd/VtUPFW>

Shoujounian, Petros — 1957

Trois miniatures 9'
str[4.3.2.2.1]
<https://is.gd/icbqTo>

Simard, Pierre — 1969**Nouvelles Illuminations** 30'

Cycle de mélodies pour soprano et orchestre à cordes sur des poèmes tirés du recueil « Les Illuminations » d'Arthur Rimbaud

Soloist: soprano — str[4.4.3.3.2 min]

<https://is.gd/XSBMLQ>

T**Tanguay, Georges-Émile — 1893 - 1964****Lied** 8'

pour orchestre à cordes

str

<https://is.gd/cK8FeJ>

Thibaudeau, Gabriel — 1959**Nos racines** 6'

pour orchestre à cordes et piano

pf — str

<https://is.gd/o26Waj>

V**Vallerand, Jean — 1915 - 1994****Cordes en mouvement** 14'

str

<https://is.gd/3eBYdu>

ORCHESTRE DE CHAMBRE

CHAMBER ORCHESTRA

A

Angelova, Vania — 1954**Ancient Legends - The Mystery and the Pagan Dances** 15'
Suite for Chamber Orchestra

0 0 0 1[cbn] — 0 0 0 0 — tmp — str

<https://is.gd/zMFX4o>**Arcuri, Serge — 1954****Récifs** 13'

pour cor anglais soliste, dix musiciens et bande

Soloist: English Horn — 1[1/af] 0 1 0 — 1 0 0 0 — Tape — perc — str
[1.1.1.1.1.1]<https://is.gd/bA0tzo>**Ties**

pour orchestre de chambre

1 1 0 0 — 0 0 0 0 — str[6.6.4.4.2]

<https://is.gd/wl2ngi>**Arseneault, Raynald — 1945 - 1995****Variations**

3 0 2 0 tsx — 0 0 0 0 — 4perc — pf — 2gtr — violin

<https://is.gd/l8Y0Bz>**Asselin, Louis-Herman — 1946****Ça, bergers**

pour voix et petit ensemble

Soloist : Voice — 1 1 0 0 asx — 0 1 0 0 — pf — str[2.1.1.2.0]

<https://is.gd/9DUfBf>**Les feux d'été**

Concerto pour hautbois

Soloist : oboe — 3 0 1[bc] 1 sxx — 0 0 0 0 — str[2.1.1.2.1]

<https://is.gd/QuPhNI>**Noël de Lacombe**

pour chœur et orchestre de chambre

choir — 1 1 0 0 asx — 0 1 0 0 — pf — str[2.1.1.2.0]

<https://is.gd/XGsOho>

B

Belkin, Alan — 1951**Nonet** 18'

1 1 1 1 — 1 0 0 0 — str[1.0.1.1.1]

<https://is.gd/gRv6j4>**Nonet #2** 10'

1 0 1 0 — 1 1 0 0 — pf — str[1.0.1.1.1]

<https://is.gd/1pYVcj>**Piano Concerto** 15'

Version orchestre de chambre

Soloist : piano — 1[1/pic] 1 2 1 — 2 1 0 0 — tmp+1 — str

<https://is.gd/NEAzxD>**Blais, Jérôme — 1965****Suite Dionysos** 25'

1 1 1 1 — tsx — 1 1 1 0 — 2perc — str[1.1.1.1.1]

<https://is.gd/ABUvkN>**Bouchard, Linda — 1957****Before the Cityset**

pour huit altos, hautbois, cor et percussion

0 1 0 0 — 1 0 0 0 — 1perc — str[0.0.8.0.0]

<https://is.gd/6z9tQG>**Compressions** 10'

pour ensemble mixte de quinze musiciens

0 0 0 0 — 2 3[1/pic tp.2.3] 3 0 — perc — hp — pf — str[1.0.1.1.1]

<https://is.gd/jnUd3c>**Fanorev** 7'

for chamber orchestra (version avec marimba ou piano)

1 1 2[1.2/bc] 1 — 1 1 0 0 — perc — marim — pf — str

<https://is.gd/sIMHJg>**Fanorev** 7'

for chamber orchestra (for percussion and harpsichord)

1 1 2[1.bc] 2 — 1 1 0 0 — perc — hpsd — str

<https://is.gd/SCORFt>

[Bouchard, Linda — 1957]

Fashion Show suite 20'

pour orchestre

1[1/pic/af] 1[1/Eh] 2[1/Ebcl.2/bcl] 1[1/cbn] — 1 1 1 0 — 2perc — pf — str[1.1.1.1.1]

<https://is.gd/S1jMp7>**Joint Venture** 12'

pour 2 clarinettes, cor en fa, 2 percussions, piano 4 mains, violon et deux violoncelles

0 0 2[1.bcl] 0 — 1 0 0 0 — 2perc — pf[4 hands] — str[1.0.0.2.0]

<https://is.gd/KmosVb>**L'échappée d'ailes** 15'

For chamber ensemble & Gamelan ensemble

2 1 3[1.2.bcl] 1 — 2 2 0 0 — 8perc[gamelan] — db

<https://is.gd/SbQFsd>**Neiges** 15'

pour 10 instruments

2[1/pic.2/pic/bf] 0 0 0 — 0 0 0 0 — 2perc — hp — str[1.1.1.1.1]

<https://is.gd/PcQR2Z>**The House of Words** 60'

Chamber opera

Soloists : 2 soprano, mezzo-soprano, 2 tenor, baritone, bass — mixed chorale — pf — 1perc — db

<https://is.gd/eVxCqY>**Boudreau, Michelle — 1956****Entre Belacqua et Nell** 17'

pour quinze musiciens et un percussionniste "parleur"

1 1 2[1.bcl] 1 — 2 1 1 0 — 1perc[narrator] — pf — str[1.1.1.1.1]

<https://is.gd/qchzni>**Le cinquième conte vagabond**

pour douze musiciens

1[1/pic] 1 1 1 — 1 1 1 0 — 1perc — str[1.1.1.1.0]

<https://is.gd/c9Drz7>**Sans parole** 2'

1 pièce pour 12 musiciens

2[1/pic/af].2] 1 1 0 — 0 1 1 0 — perc — str[1.1.1.1.1]

<https://is.gd/2FIYq>**Sans parole** 25'

21 miniatures pour 12 musiciens et enfants

2[1/pic/af].af] 1 1 0 — 0 1 1 0 — perc — str[1.1.1.1.1] — children

<https://is.gd/jTctXB>**Tetraktys** 18'

pour soprano, hautbois, clarinette, clarinette basse, quatuor à cordes et percussions

Soliste : Soprano — 0 1 2[1.bcl] 0 — 0 0 0 0 — 2perc — str[1.1.1.1.0]

<https://is.gd/RWwxKb>**Boudreau, Walter — 1947****9 Zéniths**

Incantations Vb, Le cercle gnostique IXe

1[1/pic/bf] 1[1/Eh] 1 0 — 1 1 1 0 — perc — pf — str[1.0.1.1.0]

<https://is.gd/C3ZJ9X>**Solaris** 25'

(Incantations VIII<Le Cercle Gnostique IXh>) pour quinze instrumentistes

1[1/pic] 1[1/Eh] 1[1/bcl] 1[1/cbn] — 1 1 1 0 — 2perc — pf — str [1.1.1.1.1]

Bouliane, Denys — 1955**Climats** 16'

soloists : 4 perc — 1 0 1 1 — 1 1 1 0 — pf — str[1.0.0.1.1]

<https://is.gd/36nsSW>**Du fouet et du plaisir** 15'

pour ensemble de 15 musiciens

1[pic] 1 2[1.bcl] 1[1/cbn] — 1 1 1 0 — 1perc — pf — str[1.1.1.1.1]

<https://is.gd/V7xi6P>**Paysage Qu...** 18'

pour ensemble de douze musiciens

0 0 2[1.bcl] 0 — 0 2 2 0 — 2perc — str[1.0.1.1.1]

<https://is.gd/Ow7AR0>**Rythmes et échos des rivages anticostiens** 20'

pour ensemble de 15 musiciens

1[1/pic/af] 1[1/Eh] 2[1.bcl] 1 — 1 1 1 0 — perc — pf — str[1.1.1.1.1]

<https://is.gd/YZaiuD>**Brady, Timothy — 1956****Playing Guitar : Symphony #1** 46'

soloist : electric guitar — 1[1/pic/af] 1[1.Eh] 2[1.bcl] 1 — 1 1 1 0 — perc — pf — live electronics — str [1.1.1.1.1]

<https://is.gd/6c2bKy>

[Brady, Timothy — 1956]

Symphony n°3 (Atacama) 55'chorus — 1[1/pic/af/bf] 0 1[1/bcl] 0, 1sx[STB] — 0 0 0 0 — 2perc — pf
— elect piano — elect guitar — str[1.0.1.0.1]<https://is.gd/2UP0tJ>**C****Champagne, Éric — 1980****Craintes & désirs** 11'

Pour orchestre de chambre

1[1/pic] 1 1 1 — 1 1 1 0 — 2perc — str

<https://is.gd/q7KhKP>**Cherney, Brian — 1942****Apparitions** 26'

(«...et je monte rêveusement vers les espaces calmes d'étoiles parfumées.») pour violoncelle et 14 musiciens

soloist : violoncello — 1[1/pic] 1[1/Eh] 2[1/Ebcl.2/bcl] 1 — 1 1 1 0 —
1perc — pf — str[1.1.1.0.1]<https://is.gd/UY6Nhd>**Chamber concerto for viola and ten players** 22'soloist : viola — 1[1/pic] 0 1[1/bcl] 0 — 1 1 1 0 — perc — hp — str
[1.0.1.1.1]<https://is.gd/ZjkAVo>**Kontakion** 16'

Quiet Music for Eleven Players

1 1 1 1 — 1 0 0 0 — pf — str[1.1.1.1.1]

<https://is.gd/w617Se>**Seven Images** 17'

for 22 players

2[1/pic.2/af] 1 3[1.2/Ebcl.bcl] 0 — 1 2 2 0 — 2perc — hp — pf/cel — str
[3.0.0.3.1]<https://is.gd/yalZCU>**Chiasson, Frédéric — 1978****Cristal** 16'

pour orchestre de 15 musiciens

1[1/pic] 1[1/Eh] 1[1/Ebcl] 1 1asx[1/tsx] — 1 1 1 0 — 1perc — pf — str
[1.1.1.1.1]<https://is.gd/5tDijK>**Collard, Vincent — 1970****Shin Kan Sen** 7'

pour 13 musiciens

1[1/pic] 0 1[1/cbcl] 0 — 1 1 0 0 — 3perc — hp — str

Crossman, Allan — 1942**Arriving at Loch Lomond** 4'

for orchestra / chamber orchestra

2 2 2 2 — 0 0 0 0 — 2perc — str

<https://is.gd/ZY5lb1>**Two Walks** 9'

for chamber orchestra

2[1.2/pic] 1 1 2 — 1 0 0 0 — 1perc — str

<https://is.gd/B9VghN>**D****Demers, Inouk — 1970****Une pensée de Joseph Knecht au réveil**1 [1/pic/af] 1[1/Eh] 2[1/Ebcl.2/bcl] 1 — 1 1 1 0 — perc — pf — str
[1.1.1.1.1]<https://is.gd/v8AvnW>**Désilets, Richard — 1957****Orbites** 16'

1[1/pic] 0 1 0 4sx[SATB] — 0 0 0 0 — pf — str[1.1.1.1.1]

<https://is.gd/6lgaY5>**Passages** 12'

1 1 2 1 — 1 1 1 0 — perc — pf — str[1.1.1.1.1]

<https://is.gd/WV4N87>**Desjardins, Jacques — 1962****Nuit de lune bleue** 15'1[1/pic/af] 1[1/Eh/ob d'am] 1[1/bcl] 1[1/cbn] — 1 1 1 0 — perc — pf/cel
— str[1.1.1.1.1]<https://is.gd/IVHyGj>

[Desjardins, Jacques — 1962]

Rouages et engrenages 12'

1 1 1 1 — 1 1 1 0 — perc — pf — str[1.1.1.1.1]

<https://is.gd/erKdBV>**Volupté** 12'

1 1 1 1, tsx — 1 1 1 0 — 2perc — pf — str

<https://is.gd/B8xZlo>**Dharmoo, Gabriel — 1981****Moondraal Moondru** 18'

pour orchestre de chambre | for chamber orchestra

1[1/pic] 1 1 1 1 — 1 1 1 0 — 2perc — pf — str[1.1.1.1.1]

<https://is.gd/qODyXX>**Ninaivanjali** 11'

pour 10 instruments

1 0 1 1 — 1 0 0 0 — perc — pf — str[1.1.1.1.0]

<https://is.gd/PTpbfL>**Di Castri, Zosha — 1985****Cortège** 8'

for 13 musicians

1 1 1 1 — 1 1 1 0 — 1perc — hp — str[1.0.1.1.1]

<https://is.gd/8XDjEw>**Phonotopographie** 15'

for 15 musicians

1 1 2[1Ebcl.2/bcl] 1 — 1 1 1 0 — perc — pf — str[1.1.1.1.1]

<https://is.gd/Awmh87>**Dion, Denis — 1957****Kant** 15'

Guitare et orchestre de chambre

Soloist : Guitar — 1 1 1[1/bcl] 1 — 1 0 0 0 — 2perc — hp — str
[1.0.1.1.1]<https://is.gd/oqyKQa>**E****Evangelista, José — 1943****Alap & Gat** 15'

pour orchestre de chambre

1 1 2[1.2/bcl] 1 — 1 1 1 0 — 1perc — pf — str[1.1.1.1.1]

<https://is.gd/2FGdSK>**Mademoiselle Julie**

pour huit instruments

1 0 1 0 — vib — pf — str[1.1.1.1.0]

F**Ferguson, Sean — 1962****Apocryphal Graffiti** 16'

for large chamber ensemble

1 1 1 1 — 1 0 0 0 — perc — pf — str[2.2.2.2.1]

<https://is.gd/BPUsdQ>**Fol, Alexandra — 1981****Kaléidoscope d'une bourgade de montagne** 7'

pour douze interprètes

1[1/pic] 1 1 1 1 — 1 0 0 0 — vib — pf — str[1.1.1.1.1]

<https://is.gd/T53Dvr>**One Day God will return** 12'

op. 50

2 [1/pic.2] 0 1[Bb or bcl] 0 2sax[Ssx.Ssx or Bsx] — 1 1[1/flug] 2 1 —
1perc — elec guit. — elec bass — piano<https://is.gd/jibL95>**Reflective Reflection** 7'

for chamber orchestra

1 1 1 0 — 0 0 0 0 — perc — pf — str[3.3.2.2.1]

<https://is.gd/U80a1o>**Reflective Reflection (version for reduced instrumentation)** 7'

for chamber orchestra

1 1 1 0 — 0 0 0 0 — vib — pf — str

<https://is.gd/hIKTXE>

G

Gagné, Marc — 1939**Concerto pour orchestre de chambre** 20'

Les dict's du Lunanthrope

2[1.2/pic] 2[1.2/Eh] 2[1.2/bcl] 2 — 2 1 0 0 — tmp+3 — str

<https://is.gd/MpJAMV>**Garant, Serge — 1929 - 1986****Amuya** 19'

1 1 1 1 — 1 1 1 0 — 6perc — hp — pf — cel — str[1.1.1.1.0]

<https://is.gd/uY4zqg>**Chant d'amours** 29'

Soloists: Soprano, mezzo, baritone — 0 0 0 0 — 2 3 3 0 — 3perc — 2hp — cello

<https://is.gd/32H8Z6>**Circuit II** 14'

Pour orchestre de chambre

2[1/pic/af].2[pic] 0 1 0 — 1 1[1/pic tp] 1 0 — 3perc — hp — 2pf — str [1.0.1.0.0]

<https://is.gd/zfTB8p>**Circuit III** 16'

1[1/pic] 1 1 1 — 1 1 1 1 — 3perc — hp — 2pf[1.2/cel] — str[1.0.1.1.1]

<https://is.gd/6eUWFE>**Offrande I** 13'

pour deux quatuor à cordes et orchestre de chambre

1 1 1 1 — 1 1 0 0 — 2perc — 2hp — pf — str[2.2.2.2.0]

<https://is.gd/WRIReE>**Gilbert, Nicolas — 1979****Chagall rêve** 18'

pour orchestre de chambre

1 1 1 1 — 1 1 1 0 — hp — 2perc — str

Circuits parallèles 15'

pour orchestre de chambre

1[1/pic] 1 1 1 — 1 1 0 0 — 2 perc — 2pf — str

Dix-neuf questions ouvertes 5'

pour ensemble à instrumentation ouverte

Variable Ensemble of 4 to 20 instruments or voices

<https://is.gd/mga7Bc>**Gingras, Guy — 1961****ADN, Ad Delirium Numerorum** 15'

pour 16 instrumentistes

1 1 2[1.bcl] 1 — 1 1 1 0 — perc — hp — pf — str[1.1.1.1.1]

<https://is.gd/aY9M89>**Gonneville, Michel — 1950****Browsing Agon** 15'

pour 10 instrumentistes et chef

1 1 1 0 — 1 0 0 0 — 1perc — pf — str[1.0.1.1.1]

<https://is.gd/S7NAiX>**Cantate de la dette perpétuelle | Cantata of the unredeemable Debt** 40'

pour 3 chanteurs, 3 percussionnistes et ensemble de 9 instrumentistes

Soloists : Soprano, Mezzo-soprano, Baritone — 1[1/af] 1[Eh] 1 0 — 1 0 0 0 — 3perc — hp — str[1.0.1.1.1]

<https://is.gd/ddGsAf>**Le cheminement de la baleine** 22'

pour clarinette, ondes Martenot et 18 instrumentistes

soloists : clarinet, ondes — 1[1/pic] 1 1[bcl/Ebcl] 1[1/cbn] 1tsx/asx — 1 1 1 1 — 3perc — pf — str[1.1.1.1.1]

<https://is.gd/HdUZW7>**Gougeon, Denis — 1951****An expensive embarrassment suite** 8'

1 1 1 1 — 2 2 1 1 — tmp+1 — str

<https://is.gd/IEBsNd>**Dancing in the lights** 10'

1[1/pic] 0 1[1/bcl] 0 — 1 1 1 0 — 1perc — pf — str[1.0.0.1.1]

<https://is.gd/5gUWTD>**Mutation** 12'

1[1/af]pic] 1[1/Eh] 2[1.bcl] 1[1/cbn] — 1 1 1 0 — 2perc — pf — str [1.1.1.1.1]

<https://is.gd/UNZnEB>

Goulet, Maxime — 1980**Chocolats symphoniques** 11'

Suite orchestrale en quatre saveurs Version pour orchestre de chambre

1 1 1 1 — 1 0 0 0 — 1perc[opt] — str

<https://is.gd/cYrBxB>**United Anthems** 3'

Version for Chamber orchestra

1 1 1 1 — 1 1 0 0 — tmp+1 — str.

<https://is.gd/2eMT0C>**H****Hambraeus, Bengt — 1928 - 2000****Archipel** 20'

pour 15 musiciens

1[1/pic] 1[1/Eh] 2[1.2/bc] 1 — 1 1 1 0 — 1perc — pf — str[1.1.1.1.1]

<https://is.gd/KpYGT4>**Hamel, André — 1955****Vingt-et-une courtes pièces** 40'

pour mezzo-soprano et 10 musiciens spécialisés sur des textes de Étienne Lalonde

Soloist : Mezzo-soprano — 2[pic.2] 1[1/Eh] 1 0 — 0 0 0 0 — perc — pf — str[1.1.0.1.1]

<https://is.gd/eKoSb>**Hébert-Tremblay, Suzanne — 1960****À la mémoire d'une jeunesse en allée** 18'

0 0 2 2 — 0 2 3 0 — 1perc — str[1.1.1.1.1]

<https://is.gd/zNHdUs>**"Quel bruit fait l'arbre qui tombe dans un bois où il n'y a personne pour l'entendre?"** 15'

1[1/pic] 1 1 1 — 1 1 1 0 — str[1.1.1.1.1]

<https://is.gd/MXziNa>**Trois études**

pour ensemble instrumental

1 1[1/A] 0 1, asx — 1 1 1 0 — tmp+2 — str[1.1.1.1.1]

<https://is.gd/OjwhV7>**Henry, Symon — 1985****debout, un respir grand comme** 12'

pour orchestre de chambre for chamber orchestra

1[1/af/bf] 0 1 1 — 1 0 0 0 — perc — pf — str[1.1.1.1.0]

<https://is.gd/PdT9tU>**Intranquillités I – Vergangenheitsbewältigung (version création)** 60'

pour quatre cors, piano, clavecin et quatuor à cordes

0 0 0 0 — 4 0 0 0 — pf — hpsd — str[1.1.1.1.0]

<https://is.gd/vHZorq>**Houdy, Pierick — 1929****À Antoine ou passage St-Michel**

Cantate à St-Michel

Chorus — 2 3 0 2 — 3 3 2 0 — tmp — org

<https://is.gd/wSl11>**Anao** 13'

2 2[1.Eh] 0 0 — 2 0 0 0 — tmp — str

<https://is.gd/nLLh30>**Ichmouratov, Airat — 1973****Concerto Grosso, Op.28** 22'

0 0 1 0 — 0 0 0 0 — tmp+1 — pf — str

<https://is.gd/iZqOck>**J****Jones, Robert Frederick — 1947 - 2012****Step forward and toll the bell for peace** 20'

3 0 3[1.2.bc] 1 — 0 1 0 0 — 1perc — org[or synth] — pf — str

<https://is.gd/fxOKnu>

L

Lalonde, Alain — 1951**Glissements-tourments-ravissements** 14'
pour neuf instrumentistes

0 0 0 0 — 0 0 2 0 — 2ondes — str[1.1.1.1.1]

<https://is.gd/GLG6wD>**Mouvances, errances et toute cette sorte d'ances** 15'
pour douze instrumentistes

0 2 0 0 — 3 0 0 2 — perc — str[0.0.4.0.0]

<https://is.gd/5j4ua1>**Laporte, Jean-François — 1968****Prana** 10'

1[1/pic] 0 2[1.bcl] 1 — 1 0 1 0 — perc — str[1.0.0.1.1]

<https://is.gd/wxXwz>**Lassonde, Claude — 1955****Noème** 14'

2[1/pic/afi.2/pic/afi] 0 2[1/bcl.bcl/cbcl] 0, ssx/bsx — 2 1 2 0 — 4perc — 2hp — pf — str[0.0.0.2.1]

<https://is.gd/UDPlb3>**Lauber, Anne — 1943****Cantate III** 75'
pour chœur et orchestre

chorus — 1 1 0 0 — 0 0 0 0 — tmp+2 — str

<https://is.gd/8BRcK>**Laurin, Rachel — 1961****Messe pour les fêtes solennelles, Op.4** 15'
pour chœur à voix mixtes et orchestre de chambre

Chorus — 1 1 0 1 — 0 1 0 0 — org — str[1.1.1.1.1]

<https://is.gd/GOE1M1>**LeBlanc, Jimmie — 1977****Souvenons-nous l'oubli** 10'
pièce pour ensemble de 11 musiciens

1 1 1 1 — 0 0 0 0 — 1perc — pf — str[1.1.1.1.1]

<https://is.gd/NxgFla>**Leclair, François-Hugues — 1962****Le jour n'a d'égale que la nuit / Amour** 9'
pour mezzo-soprano et ensemble de chambre

Soloist : Mezzo — 1[1/pic] 1[1/Eh] 1 1 — 0 0 0 0 — pf — org — str

<https://is.gd/kbJed8>**Saisons intérieures** 17'
pour chœur et ensemble de 15 instruments

Chorus — 1 1 1 1 — 0 0 0 0 — perc — hp — str[2.2.2.2.2]

<https://is.gd/j1nlm>**Lemay, Robert — 1960****De brises en ressac** 12'
Pour petit orchestre

2[1.2/pic] 2[1.Eh] 2[1.bcl] 2[1.cbn] — 3 2 1 0 — 2perc — str[10.8.6.6.4]

<https://is.gd/WU1do>**Dead and ...** 12'
pour orchestre de chambre

1[1/pic] 1 2[1.bcl] 1[1/cbn] — 1 1 1 0 — 2perc — pf — str[1.1.1.1.1]

<https://is.gd/oUmLb8>**Mare tranquillitatis** 11'
pour ensemble / for ensemble

0 0 2[1.bcl] 0, Asx, Txs, Bsx — 1 2 1 1 — 1perc — pf — str[0.0.1.1.0]

<https://is.gd/49fy3>**Mare tranquillitatis 2** 11'
pour petit ensemble / for small ensemble

0 0 2[1.bcl] 0, Ssx — 1 2 1 1 — 1perc — pf — acc — str[1.0.0.1.0]

<https://is.gd/Sy47WY>**Mare Tranquillitatis III** 11'
pour ensemble / for ensemble0 0 2[1.bcl] 0, Ssx, Asx, — 1 0 0 1 — 1perc — pf — acc — str
[1.1.1.1.1]<https://is.gd/pFN59L>

[Lemay, Robert — 1960]

Une distance habitée 18'
pour orchestre de chambre / for chamber orchestra
1 1 2[1.2/bcl] 0 — 1 1 1 0 — 2perc — pf — str
<https://is.gd/jTDXGq>

Lesage, Jean — 1958

Le projet Amadeus 10'
pour orchestre de chambre
1 1 1 1 — 1 1 1 0 — 2perc — pf — str[1.1.1.1.1]
<https://is.gd/ahvB78>

Les sensations confuses 16'
pour orchestre de chambre
1[1/af/pic] 1 2[1/Ebcl.2/bcl] 1 — 1 1 1 0 — perc — pf/cel — str
<https://is.gd/VxQbCD>

Masques et chimères 15'
pour onze instruments
1[1/pic] 1 1 1 — 1 0 0 0 — pf — str[1.1.1.1.1.1]
<https://is.gd/GoqjSe>

Soliloques aux figures éphémères 20'
pour violon solo et orchestre de chambre
Soloist : violon — 1 1 1 1 — 1 1 1 0 — 2perc — pf — str[1.1.1.1.1]
<https://is.gd/x0MOW5>

Vanitas 15'
pour orchestre de chambre
1[1/pic] 1 2[1.bcl] 1 — 1 1 1 0 — perc — pf — str

Llugdar, Analia — 1972

Todos los recuerdos presentes envolvían ese sonido y algo me miró 10'
pour quinze musiciens
1[1/pic] 1 2[1.2/bcl] 1 — 1 1 1 0 — perc — pf — str[1.1.1.1.1]
<https://is.gd/cRpuMK>

Longtin, Michel — 1946

Attracteurs vers Xenakis
1 1 2[1.2/bcl] 1 — 1 1 1 0 — perc — pf — str
<https://is.gd/8n11bU>

Hivers 15'
0 0 0 0 — 1 1 1 0 — 2perc — str[1.1.1.1.1]
<https://is.gd/JRKwkH>

Kata : San shi ryu 19'
1[1/pic] 0 0 0 — 5 perc — str[0.0.0.2.2]
<https://is.gd/VDqMnQ>

Lettre posthume de Conrad 27'
pour 7 percussions et orchestre de chambre
soloists : 6 percussions — 1[1/pic] 1 1[1/bcl] 1 — 1 1[1/tp pic] 1 — 1perc — pf — str[1.1.1.1.1]
<https://is.gd/Rn44aB>

M**Marcel, Luc — 1962**

Asile 18'
1[1/pic] 1 1 1 — 1 1 1 0 — perc — pf — str[1.1.1.1.1]
<https://is.gd/7rwZuM>

Hommage à Xenakis 7'
1 1 1 1 — 1 1 1 0 — str[1.0.1.1.1]
<https://is.gd/59rXn8>

Le cirque des Mosaïques 16'
1 1 2[1Ebcl/bcl.2] 1 — 1 1 1 0 — pf/midi-controller — str[1.1.1.1.1]
<https://is.gd/Dwsz0l>

Modèle 312 10'
1[1/pic] 1 1 1 — 1 1 1 0 — tmp+1 — str[1.1.1.1.1]
<https://is.gd/p1vkw>

Marcoux, Isabelle — 1961

Eclats et mouvements 5'
1 1[1/Eh] 1 1 — 1 1 1 0 — 2 perc — str[0.0.0.0.1]
<https://is.gd/N0Yppl>

Impressions couleurs 12'
pour orchestre de chambre
1 1 1 1 — 1 1 1 0 — str[1.1.1.1.1]
<https://is.gd/ADSLur>

Martin, Sylvaine — 1956**Adolescence** 11'

Soloist : sorpano — 1[1/af] 0 0 0 — 0 1 0 0 — perc — hp — pf — str
[1.0.1.1.1]

<https://is.gd/qrbtmm>

Comme une aile légère sous la peau... 8'

Soloists : 3 sopranos — 1 1 0 0, asx — 1 1 1 0 — tmp+1 — pf
[1.0.0.1.0]

<https://is.gd/mZC3CJ>

Mather, Bruce — 1939**Ausone (version C)** 12'

Soloist : flute — 2hp — 2 guit — str[1.1.2.2.0]

<https://is.gd/OmHPey>

Concerto for piano and chamber orchestra 7'

Soloist : piano — 1 1 1 1 — 1 0 0 0 — str[1.1.1.1.0]

<https://is.gd/MP1OGH>

In memoriam Pierre Béluse 23'
pour 14 instrumentistes et piano solo

Soloist : 16th tone piano — 1 1 2[1.bc] 1 — 1 1 1 0 — 1perc — str
[1.1.1.1.1]

<https://is.gd/58PNbX>

Music for Vancouver 15'

0 0 0 0 — 1 1 0 0 — 2perc — hp — str[3.3.3.2.1]

<https://is.gd/12PXTf>

Scherzo 16'
pour 18 instruments

2[1.2/pic] 1 1 1 — 1 1 0 0 — perc — pf — str[2.2.2.2.1]

<https://is.gd/xlvJd2>

Travaux de nuit 17'
pour baryton et orchestre de chambre

soloist : baritone — 1[1/pic] 1 2[1.bc] 1 — 1 1 1 0 — 1perc — pf/synth
— str[1.1.1.1.1]

<https://is.gd/emRaPr>

McKinley, Maxime — 1979**Wirkunst-Fellini** 10'
pour ensemble de 12 instruments

1[1/pic] 1[1/Ebc/bc] 0 1[1/cbn] — 1 1 0 0 — 1perc — hp — str
[1.1.1.1.1]

<https://is.gd/OTeA0f>

Wirkunst-Gómez 15'
concerto pour guitare et ensemble de 10 instruments

soloist : guitar — 1[1/pic] 1[1/bc] 0 0 — 1 0 1 0 — 1perc — pf — str
[1.0.1.1.1]

<https://is.gd/aFa9OY>

Minard, Robin — 1953**Des cadences** 11'

Chorus — 1 1 2[1.bc] 0 — 1 0 2 0 — 2perc — str[1.1.1.2.1]

<https://is.gd/orfHOQ>

Morel, François — 1926 - 2018**Départs** 10'
pour cordes, guitare, harpe et percussions

2per — hp — guit — str[4.4.3.2.1]

<https://is.gd/qj4zHQ>

Fulgurance II 8'
pour orchestre de chambre

1[af] 1[Eh] 1 0 — 1 0 0 0 — 2perc — hp — pf — str[1.0.1.1.0]

<https://is.gd/4N1znG>

N**Nurulla-Khoja, Farangis — 1972****La devinette de l'arlequin** 10'
for chamber ensemble

1[1/pic/af] 1 1[1/bc] 1 — 1 1 1 0 — 2perc — hp — pf — str[1.1.1.1.1]

<https://is.gd/jRUsk0>

O

Odgers, Alejandra — 1967

Drok Newodhow 6'
pour orchestre de chambre

1 1[1/Eh] 2[1.bc] 1 — 1 1 1 0 — tmp+2 — pf — str

<https://is.gd/Dv7jqj>

P

Padilla, Antoine — 1944

Hélio-trope 23'

Soloist : soprano — 1 0 0 1 — 2 1 1 0 — perc — hp — ondes — str
[1.1.1.1.1]

<https://is.gd/atxeJB>

Symphonie de chambre 20'

2 2 2 2 — 2 0 0 0 — 2perc — hp — str

<https://is.gd/UbdTNR>

Palmieri, Silvio — 1957 - 2018

Poesiole Nottune (petits poèmes nocturnes) I - II - III - IV de Pier Paolo Pasolini 14'
pour soprano et orchestre de chambre

Soloist : 2[1.pic] 1 2[1.bc] 1 — 1 0 0 0 — perc — pf — str [1.1.1.1.1]

<https://is.gd/kR5BZV>

Panneton, Isabelle — 1955

Travaux et jeux de gravité 15'
pour orchestre de chambre

1 1 3[1.2.bc] 1 — 1 1 1 0 — 1perc — pf — str

<https://is.gd/PdRIRX>

Versants 12'
pour orchestre de chambre

1 1 1 1 — 1 0 0 0 — 1perc — pf — str

<https://is.gd/c05jYI>

Papineau-Couture, Jean — 1916 - 2000

Glanures 4'
pour orchestre de chambre

Soloist : soprano — 2[1.pic] 2 2 2 — 2 2 0 0 — 1perc — str

<https://is.gd/MC5aCT>

Nuit polaire 15'

2[1/pic/af/bfl.21pic/af/bfl] 1[1/Eh] 0 0 — 0 0 0 0 — 1perc — hp — pf — str[1.0.1.1.1]

<https://is.gd/bvuDyP>

Obsession 17'

3[1/pic. 2/pic. 3/af] 1[1/Eh] 1[1/bc] 1 — 1 0 0 0 — 2perc — pf — str
[1.1.2.2.0]

<https://is.gd/HI7jVO>

Paysage 12'
sur un poème de Saint-Denys Garneau

Soloists : 8 narrators, 2S, 2A, 2T, 2B — 1 1 1 1 — 1 0 0 0 — 1perc — hp — pf — str[1.1.1.1.1]

<https://is.gd/xGly1e>

Patch, Marc — 1958

Hippocampe 11'
pour orchestre de chambre de 18 instruments

1[1/pic.] 1 1 1 — 1 1 0 0 — 2perc — hp — pf — synth — guit — str

<https://is.gd/loTAmz>

Pelletier, Marie — 1959

C.S.Q.M. 11'
soprano colorature et 9 instrumentistes

Soloist : coloratura soprano — 0 0 1[1/bc] 0 asx/bsx — 0 1 1 0 — 2perc — synth — str[0.0.0.1.1]

<https://is.gd/htmGrT>

Coulage 25'
pour 12 voix et 15 instruments

Soloists : 2colS, 2S, 2Mz 2Bar, 2B— 1[1/pic] 0 1[1/bc] 1, sxx, bsx — 1 1 1 1 — 2perc — str[1.1.1.1.1]

<https://is.gd/h0G9FT>

Souper à Chenonceaux 24'

Soloists : soprano, mezzo-soprano — 2[1.2/pic] 1 2[1.2/bc] 1 — 1 0 0 0 — perc — pf — str

<https://is.gd/rbgiC0>

Pelz, Ofer — 1978

CLIMAX ou Éléments 14'
for chamber orchestra

2,2,2,2 - 2,2,0,0 - Perc, Clav, - 5,5,3,3,2

<https://is.gd/QmxyLN>

Perron, Alain — 1959

Ce Blanc vertige 10'

1 1 1 1 — 1 0 0 0 — 2perc — str 4t — str

<https://is.gd/jDoX2c>

Empreintes sonores 11'

2[1/pic.2/pic] 1[1/Eh] 2 0 — 1 2[1/D.2] 2 1 — tmp+3 — str[1.1.1.1.1]

<https://is.gd/Ksw00R>

Exil 10'
pour orchestre de chambre

1[1/af/pic] 1[1/ob d'am/Eh] 2[1.bcl] 1[1/cbn] — 1 1[1/pic tr] 1 0 — 1perc — pf/cel — str[1.1.1.1.1]

<https://is.gd/s9dKLW>

Pilon, Daniel — 1957

Currente Calamo 8'
pièce pour orchestre de chambre

1 1 1 1 — 0 0 0 0 — pf — gtr — str[1.1.1.1.0]

<https://is.gd/x723C1>

Plamondon, Yannick — 1970

L'Ange Casseur
Monodrame pour soprano et orchestre de chambre

soloist : soprano — 1[1/pic] 1[1/bcl] 0 0 — 0 0 0 0 — 1perc — pf — str [2.2.2.2.2]

<https://is.gd/jdbwGz>

La fenêtre II
pour violon et orchestre de chambre

soloist : violon — 0 0 0 0 — 2 2 2 0 — 1perc — pf — str[3.0.1.1.1]

<https://is.gd/Y56Y8U>

Post
pour orchestre de chambre

1[1/pic] 1 1 0 — 1perc — pf/cel — str[2.2.2.2.1]

<https://is.gd/0XZ4ZS>

Plant, John — 1945

Dreams in the mirror 15'
for mezzo-soprano and chamber orchestra

Soloist : Mezzo-Soprano — 2 2 2 2 — 2 0 0 0 — str

<https://is.gd/Hqd94M>

In the world of zero 15'
for voice and chamber ensemble

Soloist : mezzo-soprano — 1 1 1 1 — 1 0 0 0 — 1perc — pf — str

<https://is.gd/tKfAWB>

Romance Sonámbulo 19'
version for voice and chamber ensemble

soloist : voice — 1 1 1 1 — 1 1 1 0 — tmp+1 — str

<https://is.gd/HLpw4A>

Prévost, André — 1934 - 2001

Cosmophonie 22'

1 1 1 1 — 2 2 1 1 — 3perc — cel — str[1.1.1.1.1]

<https://is.gd/iBNNqA>

Provost, Serge — 1952

Les ruines du paradis 25'
pour orchestre de chambre

1[1/pic] 1 2[1.2/bcl] 1[1/cbn] — 1 1 1 0 — 1perc — pf — str

<https://is.gd/VjEEZa>

R**Rea, John — 1944**

Accident 14'
(Tombeau de Grisey)

0 2 0 0 — 1 1[C/Bb/D] 1 0 — 1perc — pf — str[1.1.1.1.1]

<https://is.gd/AmdLiE>

Débâcle 8'
pour orchestre de chambre

1 0 2[Ebcl.2/bcl] 0 — 0 0 0 0 — 1perc — pf — str[1.1.1.1.1]

<https://is.gd/sQoN4c>

Einer nach dem Andern! 12'

1[1/af] 1 2 1 — 1 1 1 0 — 1perc — pf — str

<https://is.gd/2db8dG>

[Rea, John — 1944]

Kubla Khan 15'

1 1 1 1 — 2 2 1 1 — 1perc — str[1.1.1.1.1]

<https://is.gd/EPCm5F>**Singulari-T** 16'

Tombeau de Ligeti

1[1/pic] 1[1/Eh] 2[1.2/bcl] 1 — 1 1 1 0 — 1perc — pf/cel — str[1.1.1.1.1]

<https://is.gd/4UyaN7>**Treppenmusik** 15'

pour 12 instruments et système de délai par ruban magnétique

0 0 4[Eb.2.bcl.bcl] 0, sx 4[SATB] — 0 0 0 0 — [1.0.1.1.1] + Tape delay system

<https://is.gd/DwZdm5>**Ricard, Gisèle — 1944****Les mots en cavale** 12'

pour ensemble, voix enregistrée et projection sur un texte de Catherine Poirier

1 1 1 1 — 1 1 1 0 — 2perc — pf — str[1.1.1.1.1] + audio and video w/computer

<https://is.gd/ekfQIG>**Ristic, André — 1972****Catalogue de bombes occidentales** 18'

pour soprano et 14 musiciens

1[1/pic] 1 1 1 — 1 0 0 0 — perc — hpsd/pf — str[2.1.2.1.1]

<https://is.gd/egTfZY>**Projets d'opéra** 25'

Concerto pour violon et 11 instruments

Soloist : violon — 1[1/pic] 0 1[1/Ebcl/bcl] 0 — 0 1 0 1 — 2perc — sampler — str[1.1.1.1.1]

<https://is.gd/Vw3bO4>**Sonate de carnaval** 16'

pour 11 instruments

1 1 1 1 — 1 0 0 0 — 1perc — pf — str[1.1.1.1.1]

<https://is.gd/Co3ZBp>**Rodrigue, Nicole — 1943 - 2010****2 atmosphères** 10'

2[1/af.2/pic] 0 1[1/cbn] — 1 1 1 0 — 2perc — pf/cel — str[1.0.0.1.0]

<https://is.gd/FphXja>**Rose, François — 1959****Face a face** 15'

1 1 1 1 — 1 1 1 0 — 2perc — pf — str[1.1.1.1.1]

<https://is.gd/6brhnK>**Le temps scintillé** 12'

pour orchestre de chambre

1 1 1 1 — 1 1 1 0 — 2perc — pf — str[1.1.1.1.1]

<https://is.gd/N8F01k>**The Stone marker** 32'

Soloists : Tenor, Baritone — 1 1 1 1 — 1 0 0 0 — pf — str[1.1.1.1.1]

<https://is.gd/7mNM5R>**Roy, Myke — 1950****Tse Tnant/Te Deum** 16'

pour 18 instrumentistes

3 Soprano, 2 Tenor — 4 0 0 1 — 0 0 0 0 — 2perc — 2pf — 2Accord. — str[0.0.0.0.1] + Tape

<https://is.gd/BI7rGJ>**Rozankovic, Anthony — 1962****Liens**

Soloist : Mezzo-Soprano — 1 1 0 0, Ssx — 4 3 3 1 — 2perc

<https://is.gd/nWFnEP>**S****Sauvé, Martial — 1952****Forfuyant** 4'

pour orchestre de chambre

1 1 2[Ebcl.2] 1 — 1 1 1 0 — 2perc — pf — str

<https://is.gd/4g5CgX>**Shoujounian, Petros — 1957****Rapsodie** 10'

pour violoncelle et orchestre

soloist : violoncello — 1 1 1 1 — 0 0 0 0 — tmp — str

<https://is.gd/KDJZVq>

[Shoujounian, Petros — 1957]

Sourp Khatch

Oratorio

Soloist : Baritone — Chorus — 1 1 1 0 — 1 0 0 0 — tmp+2 — str

<https://is.gd/p0ISOx>**Sokolović, Ana — 1968**

**...and I need a room to receive five thousand people
with raised glasses... or what a joyful day, the birds are
singing "halleluia"...** 15'

for fifteen instruments

1 1 2[1.bc] 1 — 1 1 1 0 — perc — pf — str[1.1.1.1.1]

Géométrie sentimentale 15'

pour quatorze instruments

1 1 1 1 — 1 1 1 0 — 1perc — pf — str[1.1.1.1.1]

<https://is.gd/uQIngE>**Steven, Donald — 1945****Harbinger** 12'

a Fantasia for soprano and Medium orchestra

2[1.2/pic] 1 2[1.2/bc] 0 — 0 0 0 0 — 3perc — pf/cel — gtr — elec gtr
— str<https://is.gd/Z88sGV>**Ordre sans ordre** 20'

(sans désordre)

1[1/aff] 1[1/Eh] 1 1 — 0 0 0 0 — 2perc — hp — hpsd — str[1.1.2.2.1]

<https://is.gd/muolC3>**Svoboda, Andrew — 1977 - 2004****Rhapsody** 10'

for Chamber Ensemble

1 1 2 1 — 1 1 1 0 — 2perc — pf — str[1.1.1.1.1]

<https://is.gd/EpGmPK>**T****Tan, Anthony — 1978****Quixotic** 7'

For 12 instruments

1 1 1 1 — 1 0 0 0 — perc — pf — str[1.1.1.1.1]

Tavakol, Showan — 1979**Hétérotopie** 13'

pour orchestre de chambre et kamanché

1[aff] 0 1 1 — 1 1 1 0 — 1perc — pf — str[1.1.1.1.1] + kamanché

<https://is.gd/L55zy7>**Tedman, Keith — 1947****Proteus** 13'

2[1.2/pic] 1 3[1.2.bc] 1 — 2 2 2 0 — 3 perc — pf — elec org

<https://is.gd/MaMZ0f>**Thibaudeau, Gabriel — 1959****Le Fantôme de l'opéra** 93'

Orchestral score for the silent film pour orchestre de chambre

Soprano — 0 0 1 1 — 1 0 0 0 — 1perc — pf — str + DVD[movie]

<https://is.gd/1eF40f>**Tremblay, Marius — 1946****Mutation II** 6'

Soloist : Soprano — 1 1 1 1 — 0 1 1 0 — 3perc — db

<https://is.gd/2sn7oi>**V****Vaka, Véronique — 1986****Sceadu** 13'

pour orchestre de chambre et violon solo

Soloist : violin — 1 1 1 1 — 1 1 1 0 — perc — hp — str

<https://is.gd/vRfp5a>**Villeneuve, André — 1956****Harmonia - Geometria - Nostalgia** 24'

orchestre de chambre

2 2 [1.bc] 0 0 — 1 1 1 0 — tmp+1 — str[2.1.1.1.1]

<https://is.gd/1wzWIV>

SOLO AVEC ORCHESTRE

SOLO WITH ORCHESTRA

A

Angelova, Vania — 1954**Flight of The Angered Demons** 10'
for piano and symphony orchestra

soloist : piano — 2 2 2 2 — 4 2 3 1 — tmp+2 — str

<https://is.gd/1yRgcu>**Flight of The Angered Demons** 10'
for organ and symphony orchestra

soloist : organ — 2 2 2 2 — 4 2 3 1 — tmp+2 — str

<https://is.gd/XwUQcq>**Arcuri, Serge — 1954****Au cœur du son**
pour violon et orchestre

soloist : violon — 1 1 1 [bcl] 1 — 1 1 0 0 — perc — pf — str

<https://is.gd/mZ4P05>**Les Mouvements de l'âme** 13'
Concerto pour violon et orchestresoloist : violon — 3 2[1.Eh] 2 3 — 4 3 3 1 — tmp+1 — hp — pf — str
[16.14.12.10.8]<https://is.gd/ULWOkC>**Arseneault, Raynald — 1945 - 1995****IA** 60'soloists : soprano, contralto — 1[af] 0 0 0 — 0 1 0 0 — perc — pf —
hpsd — str[2.1.1.1.1]
Orchestra is divided in 2 ensembles. Each ensemble has its own
conductor.<https://is.gd/NDxPlk>

B

Babin, Louis — 1957**L'Indécis** 17'
Concerto pour un soliste et six trompettes

Soloist: trumpet — 2[1.2/pic] 2 2 2 — 4 3 3 0 — tmp+3 — str

<https://is.gd/aobwzu>**Belkin, Alan — 1951****Concertino**
for trombone and orchestra

soloist : trombone — 2 2 2 2 — 2 2 0 0 — tmp+1 — str

<https://is.gd/vvJenz>**Concerto** 18'
for cello and orchestra

soloist : violoncello — 2 2 2[1.2/bcl] 2 — 2 2 0 0 — tmp — cel — str

<https://is.gd/QWJ3Cz>**Four Emily Dickinson songs** 15'
pour soprano et orchestre

soloist : soprano — 2 2[1.Eh] 2 2 — 4 2 3 0 — tmp+1 — hp — str

<https://is.gd/fWMMv8>**Piano Concerto** 17'
pour piano et orchestre

soloist : piano — 2[1.2/pic] 2 2 2 — 4 3 3 1 — tmp+1 — str

<https://is.gd/OHlgQc>**Violin Concerto**soloist : violon — 2[1.2/pic] 2[1.Eh] 2[1.2/bcl] 2 — 2 2 0 0 — tmp+1 —
cel — str<https://is.gd/T15jpZ>**Bertrand, Simon — 1969****Duels**
Double concerto for Erquan, Violin and Orchestrasoloist : Solo violin[concertmeister], Solo Erquan[Tuned G-D] — 3
[1/pic/af.2.3] 3[1.2.Eh] 4[1.2.3.bcl] 4[1.2.3.cbn] — 3 3 3 2 — 3perc —
hp — str[18.12.10.8]**Blais, Jérôme — 1965****Dremlen Feygl Oyf Di Tsvaygn** 11'
Yiddish Folk Song For soprano and orchestra

soloist : soprano — 2[af.2] 2 2 — 2 2 0 0 — str

<https://is.gd/BcF5JD>**Songs for Milena** 40'
For Soprano and Orchestra (Revised 2016)soloist : soprano — 2[1/af.2/pic] 2[1.2/Eh] 2[1.bcl] 2 — 2 2 0 0 — tmp
+1 — hp — str<https://is.gd/boNSw9>

Bouchard, Linda — 1957

The Pilgrims' Cantata 20'
for soprano, baritone, chorus (SATB) and orchestra

Soloists : Soprano, Baritone — Chorus — 0 1 0 1 — 0 2 0 0 — 2perc
— hp — hpsd — str[5.4.3.2.1]

<https://is.gd/AXtb2t>

Boudreau, Walter — 1947

Concerto de l'asile 45'
for solo piano and large orchestra

soloist : piano — 3[1/pic.2/pic.3/pic] 3[1.2.Eh] 3[1.2/Ebcl.bcl] 3
[1.2.3/cbn] — 4 3[1/pic tp.2.3] 3 1 — tmp+3 — 2hp — str[12.10.8.6.4]

Valse de l'asile 9'
pour piano et orchestre

soloist : piano — 2 2[1.Eh] 2[1.2/Ebcl] 2 — 4 3[1/pic tp.2.3] 3 1 — tmp
+3 — 2hp — str

Variations II 23'
pour orchestre (Dans les champs, il y a des bibittes)

soloist : soprano — 2[pic.2] 2 2[Ebcl.2/bcl] 2 — 2 2 0 0 — 2perc — hp
— str

<https://is.gd/hEm3IG>

Bouliane, Denys — 1955

Concerto 27'
pour piano solo et grand orchestre

soloist : piano — 3[1./pic.2.3/af] 3[1.2.Eh] 3[1.2.bcl] 3[1.2.cbn] — 4 3
[1/pic tp.2.3] 3 1 — tmp+2 — str[12.10.8.8.6]

<https://is.gd/z4erwP>

Douze tiroirs de demi-vérités pour alléger votre descente 19'

soloist : piano — 2 2 0 2 — 2 0 0 0 — 2perc — str[8.6.4.4.2]

<https://is.gd/L4ilzB>

Le sexe des anges 16'
pour clarinette basse et orchestre

soloist : bass clarinet — 2[1.2/pic] 2 2[1.2/bcl] 2[1.cbn] — 4 3 3 1 —
tmp+2 — str[10.8.6.6.4]

<https://is.gd/yxwaef>

Tetrapharmakos 25'
Quatre remèdes d'après Epicure Triple concerto pour violon, violoncelle,
piano et grand orchestre

soloists : violin, cello, piano — 3[pic.2.3] 3[1.2.Eh] 3[1.2.bcl] 3[1.2.cbn]
— 4 3 3 1 — tmp+4 — 2hp — pf/cel — str[12.10.8.8.6]

<https://is.gd/yguhHN>

Vols et vertiges du Gamache 22'
(Concerto pour violoncelle)

soloist : cello — 3[1.2/pic.3/pic/af] 3[1.2.3/Eh] 3[1.2/Ebcl.2.3/bcl] — 4 3 3
1 — tmp+4 — 2hp — pf/cel — str[16.14.10.8.6]

<https://is.gd/os2lpp>

Bourassa, François — 1959

3 Jazettes Concertantes 8'
pour orchestre

soloist : Marimba — 2[1.2/pic/af] 2[1.2/Eh] 2[1.2/bcl] 2 — 4231 — tmp
+1 — hp — str

Brady, Timothy — 1956

En amour, en hiver 22'
pour voix baryton et orchestre

soloist : baritone — 2 2 2[1.bcl] 2 — 4 2 3 1 — tmp+1 — str

"Loud" Concerto for electric guitar & orchestra 19'

soloist : Electric Guitar — 2[1/pic/alf.2/pic/af] 2[1/Eh.2/Eh] 2[1/bcl.2/bcl]
2 — 4 3[1/pic tr.2/pic tr.3/pic tr] 3 0 — 3perc — pf — str[16.12.8.8.8]

<https://is.gd/JICVp3>

Opposites Attract 21'
for bass clarinet and orchestra

soloist : bass clarinet — 2[1/af.2/af] 2 2[1/bcl.2/bcl] 2 — 2 2 0 0 —
2perc — str[7.7.4.4.2]

<https://is.gd/2uOqg8>

Short Stories / Courts Métrages 15'
pour guitare électrique et orchestre

soloist : electric guitar — 2 2 2 2 — 2 2 0 0 — 2perc — hp — str

<https://is.gd/cayL0z>

The Absence of Shelling is Almost Like Music 15'
for cello and orchestra

soloist : cello — 2 2 2[1.bcl] 2 — 4 2 3 1 — 2perc — str

[Brady, Timothy — 1956]

The Body Electric 27'
Concerto for electric guitar and orchestra

soloist : electric guitar — 2 2 2[1.bcl] 2 — 2 2 0 0 — 2perc — pf — str
[4.4.3.3.2]

<https://is.gd/pKXmWI>

Three or Four Days After the Death of Kurt Cobain 9'
pour violoncelle et orchestre

soloist : violoncello — 2[1.2/pic/af] 2 2[1.2/bcl] 2 — 2 2 0 0 — 2perc — hp — str

<https://is.gd/LfXWIr>

Viola Concerto 21'

soloist : viola — 2[1.2/pic] 2 2[1.2/bcl] 2 — 2 2 3 0 — tmp+2 — str

<https://is.gd/ojHojL>

Brassard, François-Joseph — 1908 - 1976

Poème d'amour et de joie 16'
pour baryton et orchestre

soloist : baritone — 2 2 2 2 — 2 2 0 0 — tmp — hp — str

<https://is.gd/bpc7T2>

Brégent, Michel-Georges — 1948 - 1993

Concierto flamenco 42'
pour guitare solo et orchestre

soloist : guitar — 2[1.2/pic] 3[1.2.3/Eh] 3[1.Ebcl.bcl] 2 — 2 2 0 0 — 5perc — str[12.8.6.4.2]

<https://is.gd/QY2yAe>

Swiateo 17'

Soloist: Basso Profondo — 2[1/pic.] 2[2/Eh] 2 2 — 2 2 0 0 — 2perc — cel — str[8.6.5.4.3]

<https://is.gd/7GtZDF>

Trad-sens concertio 30'
pour piano et grand orchestre

Soloist : piano — 3[pic.2/pic.3/pic] 3[1.2.Eh] 3[1/Ebcl.2/Ebcl.3/bcl] 3
[1.2.cbn] — 4 3[1/pic tp.2/pic tp.3] 3 1 — 3perc — hp — str
[18.16.14.12.5]

<https://is.gd/rT61Fa>

Brown, Stacey — 1976

En soi, in and of itself 20'
Trumpet Concerto / Concerto pour trompette

soloist : trumpet — 3[1.2.pic] 3[1.2.Eh] 2 2 — 4 2 3 1 — tmp — str
[12.10.8.6.4]

L'horreur de constater qu'on nous oubliera 42'
Cinq mélodies pour contre-ténor et orchestre

soloist : countertenor — 2[1.2/pic] 2 2 [1.2/bcl] 4 2 2 0 — tmp+1 — str
[10.8.6.6.4]

<https://is.gd/WH7Rcs>

C

Cherney, Brian — 1942

Concerto for Violin and Orchestra 22'

soloist : violin — 3[1.2.3/pic] 2 3[1.2.3/bcl] 2 — 4 3 3 0 — tmp+1 — hp — str

<https://is.gd/LGdqj>

"... et j'entends la nuit qui chante dans les cloches." 21'
pour piano et orchestre

soloist : piano[also playing celesta in the optional epilogue] — 2[1.2/pic]
2[1.2/Eh] 2 2 — 2 2 0 0 — 2perc — hp — str[8.6.4.4.2]

<https://is.gd/Fc3cgb>

La Princesse lointaine 18'
for harp, english horn and orchestra

soloists : english horn, harp — 3[1.2.3/pic] 2 3[1.2/Ebcl.3/bcl] 3
[1.2.3/cbn] — 4 3 3 1 — 4perc — cel — str

<https://is.gd/a2JMBE>

Oboe Concerto 21'

soloist : oboe — 2[1.2/pic] 2 2 2 — 2 2 0 0 — 2perc — str

<https://is.gd/SNKn86>

Chiasson, Frédéric — 1978

Urbania 21'
pour soprano et orchestre

soloist : soprano — 2[1.2/pic/af] 2[1.2/Eh] 2 2 — 4 2 0 0 — 2perc — str

<https://is.gd/D5B3Bb>

Contant, Alexis — 1858 - 1918

Caïn 80'
Oratorio

Soloists : 5 voices (SATBarB) — chorus (SATB) — 2 2 2 2 — 2 2 3 1
— tmp+3 — hp — str

<https://is.gd/8peFiR>

D

Daveluy, Raymond — 1926 - 2016

Concerto en Mi pour orgue et orchestre 38'

soloist : organ — 2 2 2 3[1.2.cbn] — 2 2 3 1 — tmp — str

<https://is.gd/UfqOXH>

Davidson, Matthew — 1964

Music for Piano with Orchestra 30'

soloist : piano — 2[1.2/pic] 2[1/Eh.2/Eh] 2 2 — 2 1 1[btbn] 0 — 2perc
— hp — pf — cel — str

<https://is.gd/nmzAZX>

Music for viola & orchestra 15'

soloist : viola — 2[1.2/pic] 2[1.2/Eh] 2 2 — 2 2 2[1.btbn] 0 — 2perc —
hp — str

<https://is.gd/MprW92>

Dela, Maurice — 1919 - 1978

Concertino 13'
pour piano et orchestre

Soloist : piano — 2 2 2 2 — 3 2 0 0 — tmp+1 — str

<https://is.gd/dklk6w>

Concerto pour piano 20'

Soloist : piano — 2 2 2 2 — 4 2 3 0 — tmp+1 — str

<https://is.gd/4eWTuc>

Le chat, la belette et le petit lapin 10'
Pour voix et orchestre

Soloist : narrator — 2 2 2 2 — 4 2 3 0 — 3perc — pf — pf/cel — str

<https://is.gd/TfPELY>

Les Fleurs de Glais 10'
pour récitant et orchestre

soloist : narrator — 2[1.2/pic] 2[1.2/Eh] 2 2 — 3 2 0 0 — 2perc — hp —
pf/cel — str[8.8.6.5.4]

<https://is.gd/7gFEWH>

Demers, Inouk — 1970

Chaque note 10'

Soloist : Soprano — 2 3[1.2.Eh] 2 2 — 2 2 2 1 — 2perc — pf — 2hp —
str

<https://is.gd/1MglkW>

Désilets, Richard — 1957

Cadenza : Concerto pour piano 13'

soloist : piano — 3[1.2pic] 3 3[1.2.bcl] 3 — 4 2 2 1 — 4perc — str

<https://is.gd/J8Mfdc>

Desjardins, Jacques — 1962

Décimations 20'

soloist : Soprano — chorus — 0 1 1 0 — 1 1 1 0 — org — str[4.4.3.2.1]

<https://is.gd/xxurMG>

Dharmoo, Gabriel — 1981

lance, frappe, devine
pour orchestre, voix et percussions corporelles

Soloists : 2 voices & body percussion — 3[1.2.pic] 3[1.2.Eh] 2 2 — 4 2
3 1 — tmp+2 — hp — str

Di Castri, Zosha — 1985

Dear Life 25'
for Orchestra, Soprano, and Recorded Narrator

soloist : soprano — 2[1.2/pic] 2[1.2/Eh] 2[1.2/bcl] 2 — 4 2[1/ptpt.2] 3 1
— tmp+2 — str[10.10.6.6.4]

<https://is.gd/gd8KdD>

Dion, Denis — 1957

Débâcle 10'

soloist : Viola — 2[1.2/pic] 2[1.Eh] 2[1.2/bcl] 2 — 2 2 0 0 — 2perc — pf
— str[10.8.6.4.2]

<https://is.gd/c9CSAX>

E

Edward, Michel R. — 1962**Concertino, opus 31b**

Pour violoncelle et orchestre for cello and orchestra

soloist : cello — 2 2 2 2 — 2 2 0 0 — str

Divertimento opus 38

pour trois trombones et orchestre for three trombones and orchestra

soloist : 3 trombones[1.2.bstb] — 3[1.2.pic] 2 2 2 — 2 2 0 0 — tmp+1 — hp — str

<https://is.gd/yayoxw>**Evangelista, José — 1943****Concerto**

pour marimba et orchestre

soloist : marimba — 2 2 2 2 — 2 2 1 0 — hp — str

Hautbois concertant

pour hautbois et orchestre

soloist : oboe — 2 2 2 2 — 2 2 1 0 — 2perc — hp — str

<https://is.gd/YWLBAd>**O Qin**

for Guqin, Yangqin and Orchestra

soloist : guqin and yangqin[one player] — 3[1.2.pic] 2 3[1.2.bcl] 2 — 2 2 1 0 — 3perc — hp — str

Violinissimo

pour violon solo et orchestre de chambre

soloist : violon — 2[1.2.pic] 2 2 2[1.2/cbn] — 2 2 1 0 — 2perc — hp — str

<https://is.gd/ZPsxM3>

F

Ferguson, Sean — 1962**Inside Passage**

Concerto pour piano et orchestre

soloist : piano — 1[1.pic] 1 1 1 — 1 1 1 0 — 2perc — str[4.4.3.3.2]

<https://is.gd/fWy8AL>**Fiala, George — 1922 - 2017****Cappriccio for Piano and Orchestra**

12'

Soloist : piano — 2[1.2/pic] 2[1.2/Eh] 2 2 — 4 4 3 0 — tmp+2 — str

<https://is.gd/K6RoTn>**Requiem**

Soloist : soprano — chorus — 2[1.pic] 2 2 2 — 4 3 2 1 — tmp+4 — hp — pf/cel — str

<https://is.gd/mfyrYT>**Suite pour quatre chants ukrainiens**

Soloist : Bass — 2[1.2/pic] 2 2 2 — 2 2 1 0 — tmp+2 — hp — cel — str

<https://is.gd/GoiEjS>**Frenette, Claude — 1955****La Chevelure de Bérénice**

20'

Soloists : 8 voices[SSAATTBB] — 2[1.pic.2/pic/af] 2[1.2/Eh] 2[1.2.bcl] 2 — 4 2 2 1 — 3perc — hp — pf — elec gtr — str

<https://is.gd/oJWNEt>

G

Gagné, Marc — 1939**Première symphonie de chants paysans**

28'

Soloists : Soprano, Tenor, Basse — chorus — 3[1.2.pic] 3[1.2.Eh] 3 [1.2.ccl] 2 — 4 3 3 1 — tmp+4 — hp — cel — str.

<https://is.gd/vAT347>**Gagnon, Alain — 1938 - 2017****L'Enfant-roi**

pour voix et orchestre

14'

soloist : high voice — 2 2 2 2 — 4 1 0 0 — tmp+1 — hp — str

<https://is.gd/2tRzy5>**Gagnon, Olivier — 1981****Dracula**

Concerto pour saxophones et orchestre

24'

soloist : Ssx, Asx and Tsx (one player) — 2 [1.2/pic] 2 2[1.2/bcl] 2 — 4 2 3 1 — tmp+2 — str

Gilbert, Nicolas — 1979**Choses étonnantes vues en rêve** 9'

pour grand orchestre et instruments Orff

soloists : Orff ensemble [elementary school] — 2 2 2 2 — 4 2 3 1 —
2perc — str<https://is.gd/As0Oga>**L'Entreprise de séduction** 21'

Pour violoncelle solo et ensemble

soloist : cello — 1[1/pic] 0 1 1 — 1 0 1 0 — 1perc — pf — str

<https://is.gd/1NWZay>**Gonneville, Michel — 1950****Adonwe** 24'

pour piano et orchestre

soloist : piano — 1 2 0 2 — 2 0 0 0 — 1perc — str[4.4.3.2.1]

<https://is.gd/yCgQCZ>**Le Messenger / The Go-Between** 14'

un conte en musique pour orchestre et narrateur

Soloist : Narrator — 3[1.2/pic.3/pic] 3 3[1/Ebcl.2/Ssx.3] 3[1.2.cbn] — 4
4 3 1 — 4perc — str[14.12.10.8.6]<https://is.gd/VRygpz>**Gougeon, Denis — 1951****Canto del piccolo** 9'

pour piccolo et orchestre

soloist : piccolo — 1 1 1 1 — 2 0 0 0 — tmp+marim — str[5.4.3.2.1]

<https://is.gd/E7lLV>**CLERE VENUS** 27'

pour soprano solo, ensemble instrumental et bande sonore

Soloist : Soprano — 1[1/aff] 1 2[1.bc] 1 — 2 0 0 0 — pf — str[5.4.3.2.1]
+ Tape<https://is.gd/HBxH9E>**Concerto** 21'

pour piano et orchestre

soloist : piano — 2[1.2/pic] 2[1.2/Eh] 2[1/Ebcl.2] 2 — 2 2 1[btbn] — str
[6.6.4.4.2]<https://is.gd/BVN2MT>**Concerto**

pour violoncelle et orchestre

soloist : violoncello — 2[1.2/pic] 2[1.2/Eh.2] 2 2 — 2 2 0 0 — tmp+1 —
vib — str<https://is.gd/vBEE2h>**Cor et âme** 15'

pour cor et orchestre

soloist : horn — 3[1.2.pic] 3[1.2.Eh] 3[1.2.bc] 2 — 4 3 3 1 — tmp+2 —
hp — pf — str<https://is.gd/jq3ymb>**Dialogues** 16'

pour marimba et orchestre

soloist : marimba — 2 2 2 2 — 2 2 2 0 — tmp+2 — str[8.6.5.4.2]

<https://is.gd/MriCJv>**Éternité** 17'

pour soprano, orchestre et bande

soloist : soprano — 3[1.2.pic] 3[1.2.Eh] 3[Eb.2.bc] 2 — 2 2 2 1 — str +
tape<https://is.gd/9lv009>**Jardin secret** 14'soloist : English Horn — 3[1.2.pic] 2 3[1.2.bc] 2 — 4 2 2 1 — 4perc —
hp — str<https://is.gd/c1QFue>**Le choral des anges** 5'

pour piano et orchestre

soloist : piano — 2 2 2 2 — 2 2 0 0 — 1perc — str

<https://is.gd/Skveic>**Planète baobab** 50'soloist : narrator[french or english] + Electroacoustic Music — 2[1.2/pic]
2 2[1.2/bc] 2 — 4 2 1 0 — 2perc — str<https://is.gd/slVRm5>**Toy** 15'

(Music Box) For 2 DiZi and ORCHESTRA

soloists : 2 dizi — 2 2 3[1.2.bc] 2 — 2 2 2 1 — 3perc — cel — str
[14.12.10.10.8]<https://is.gd/cqvclK>**Un train pour l'enfer** 15'

Le monde allant vers le monde à l'envers

soloists : 6 percussions — 1[pic] 1 2[1.bc] 1 — 1 1 1 0 — 1perc — pf
— str[1.1.1.1.1]<https://is.gd/VJrFRN>

Goulet, Maxime — 1980

Danse aérobique symphonique 4'
Orchestre Symphonique et narrateur

soloist : narrator — 2 2 2 2 — 4 2 3 1 — tmp+2 — str

<https://is.gd/ckF93c>

Le basson fait son cirque (A Bassoon Circus) 16'
Concertino pour basson et orchestre sous forme de théâtre instrumental /
A concertino staged as an instrumental theatre for Solo bassoon and orchestra

soloist : bassoon, narrator (conductor) — 2 2 2 1 — 2 2 0 0 — tmp+1
— str

<https://is.gd/kLPaPi>

Symphonic Aerobic Dance 4'
Symphonic orchestra and narrator

soloist : narrator — 2[1.2/pic] 2 2 2 — 4 2 3 1 — tmp+2 — str

<https://is.gd/PryP8F>

H**Hall, Emily — 1976**

Inside is the Sky 15'
for Mezzo-soprano and Chamber Orchestra

soloist : Mezzo-soprano — 2[1/pic.2/af] 1[1/Eh] 2[1.2/bcl] 1 — 1 1 1 0
— 2perc — hp — pf — str[1.1.1.1.1]

Hambræus, Bengt — 1928 - 2000

Concerto per corno principale ed orchestra 32'

Soloist : Horn — 3[1/pic.2/pic.3/pic] 3 3[1.2.3/bcl] 3[1.2.3/cbn] — 4 3 3
1 — tmp+4 — hp — str[18.16.12.10.8]

<https://is.gd/uRW670>

Hamel, André — 1955

Environnement 239 et La Quête 22'

Soloist 1[zurna, chabrette limousine], Soloist 2[vieille à roue,
shakuashi, accord. diat] — 3[pic.2.3] 0 2[1.bcl] 0 — 2 2 2 0 — organ —
2perc — str[4.2.2.2]

<https://is.gd/cSwQ1U>

Hébert-Tremblay, Suzanne — 1960

Un long ruban d'acier aux cheveux de la belle 10'
pour quatuor à cordes et orchestre

soloists : str 4t — 3[1.2.3/pic] 2[1.2/Eh] 2[1/A.2/A/bcl] 2[1.2/cbn] — 4 2
3 1 — tmp[perc]+2 — str

<https://is.gd/p2ZWIC>

Henry, Symon — 1985

principe de délicatesse 12'
pour deux cors et orchestre

Soloists : 2 horns — 3[pic.2/pic.3] 3 [Ebcl.2.bcl] 3[1.2.cbn] — 2 2 3 1
— 3perc — str[10.8.8.8.4]

<https://is.gd/wTnCCi>

Héту, Jacques — 1938 - 2010

Double Concerto 18'
pour violon et piano

Soloists : violin, piano — 2[1.2/pic] 2 2 2 — 2 0 0 0 — str

<https://is.gd/VM2K7X>

Fantaisie 8'
pour piano et orchestre

soloist : piano — 4[1.2.3.pic] 3[1.2.Eh] 3[1.2.bcl] 2 — 4 3 3 1 — tmp+3
— str

<https://is.gd/qq2qqt>

Houdy, Pierick — 1929

Concerto Français
pour harpe et orchestre

soloist : harp — 1 1 1 1 — 0 0 0 0 — str

<https://is.gd/CNEZcR>

Hymne à Teilhard de Chardin
Deuxième suite

soloists: Contralto, narrator[female voice] — 2[1.2/af] 2[1.2/Eh] 2
[1.2/bcl] 2 — 2 0 0 0 — perc — pf — str

<https://is.gd/Xx0BFL>

Ichmouratov, Airat — 1973**Concerto, Op. 7** 30'
for Viola and Orchestra

soloist : viola — 2 2 2 2 — 4 2 3 1 — tmp+2 — hp — str

<https://is.gd/UwFIUj>**Three Poems after Alexander Pushkin, Op. 34** 19'
for Soprano and Chamber Orchestra

soloist : soprano — 1 1 1 1 — 1 0 0 0 — 1perc — pf — str

<https://is.gd/aBwmAW>**Three Romances, Op. 22** 19'
for Viola, Strings and Harp

soloist : viola — hp — str

<https://is.gd/aRZ95I>**Ingari, Robert — 1962****Cantate en trois lieux** 24'
pour chœur, solistes et orchestre

soloists : soprano, baritone — chorus[SATB] — 2 2 2 2 — 2 2 3 0 — tmp — str

<https://is.gd/V4RXZr>**Chants d'amour** 60'
pour baryton, chœur et orchestre de chambre

Soloist : Bariton — Chorus[SATB] — 1 1 1 1 — 1 0 0 0 — str

<https://is.gd/J5wKcX>**Lassonde, Claude — 1955****Chant de l'éternel passé** 19'

soloists : 4 solo voices[SATB] — chorus [SATB] — 2 2 2 2 — 2 2 0 0 — perc — str

<https://is.gd/HS6nWY>**Semple** 15'
pour quintette à vent et orchestre

soloists : wind 5t + violin — 1 1 1 1 — 1 2 2 0 — 2perc — str

<https://is.gd/4x7dca>**Lauber, Anne — 1943****3 Intermezzos** 14'
pour contrebasse solo et orchestre

soloist : contrabass — 2 2[1.2/Eh] 2 2 — 2 2 2 0 — tmp+1 — str.

Arirang concerto

Inspired by a korean folk song for piano and orchestra

soloist : piano — 2[1/pic.2] 2 2 2 — 2 2 2 0 — tmp+1 — str

Au-delà du mur du son 35'

soloist(s) : 1 or 2 narrator — 2[1.2/pic] 2[1.2/Eh] 2 2 — 4 2 2 1 — tmp +2 — str

<https://is.gd/Ufn8e>**Beyond the sound barrier** 35'

soloist(s) : 1 or 2 narrator — 2[1.2/pic] 2[1.2/Eh] 2 2 — 4 2 2 1 — tmp +2 — str

<https://is.gd/LSvnbW>**Concerto** 18'
pour quatuor à cordes et orchestre

soloists : str 4t — 2 2 2 2 — 4 2 3 0 — tmp+1 — str

<https://is.gd/jHEcNE>**Concerto no 2**
pour violon et orchestre

soloist : violin — 2 2 2 2 — 2 2 2 0 — tmp+1 — str

<https://is.gd/94EX4Q>**Concerto pour piano et orchestre no 2** 18'

soloist : piano — 2 2 2 2 — 2 2 0 0 — tmp — str

<https://is.gd/uN1rxQ>**Concerto pour quatuor à cordes et orchestre** 18'<https://is.gd/rzGQFC>**Concerto pour violon et orchestre** 30'

soloist : violin — 2 2 2 2 — 4 2 3 0 — tmp — str

<https://is.gd/YbBwG0>

[Lauber, Anne — 1943]

Espania

Concerto pour guitare et orchestre

soloist : guitar — 2 2 2 2 — 2 0 0 0 — tmp+1 — str

Fantaisie sur un thème connu/Fantasy on a known theme 11'

for piano and youth orchestra

Soloist : piano — 2 2 2 2 — 2 2 2 0 — tmp+1 — str

<https://is.gd/WACd26>**Nicolosi Concerto** 25'

pour piano et orchestre

soloist : piano — 2 2[1.2/Eh] 2 2 — 2 2 2 0 — str

<https://is.gd/M1dOaf>**Serenata España** 25'

Concerto pour guitare et orchestre

soloist : guitar — 2 2 2 2 — 2 0 0 0 — tmp+1 — str

<https://is.gd/ZFv2LH>**Tehillim**

for violin and orchestra

soloist : violin — 2[1.2/pic] 2 2 2 — 4 2 2 0 — tmp+1 — str

Three moods for double bass 25'

pour contrebasse et orchestre

soloist : contrabass — 2 2 2 2 — 4 2 2 0 — tmp+1 — str

<https://is.gd/UB6uK6>**Leclair, François-Hugues — 1962****Le jour n'a d'égal que la nuit / Amour** 9'

pour mezzo-soprano et orchestre symphonique

Soloist : Soprano — 2[1/pic.2] 2[1.2/Eh] 2 2 — 4 2 3 1 — tmp+1 — hp — str

<https://is.gd/HO0Phx>**Le temps de vivre** 7'

pour baryton solo, chœur et orchestre symphonique

Soloist : Baritone — Chorus[SATB] — 2 2 2 2 — 4 2 3 1 — 2perc — synth — str

<https://is.gd/LDBVr0>**Vers la montagne de l'Âme** 20'

pour pipa, clavier numérique et orchestre symphonique

soloists : pipa, digital keyboard [linked to a computer using «Absynth» program] — 3[1/pic.2/af.3/bfl] 3[1.2.3/Eh] 3[1/Ebcl.2.3/bcl] 3[1.2.3/cbn] — 4 3 3[alto tbn.2.3] 2 — 3perc — str[10.8.8.10.4]

<https://is.gd/WW2Zwz>**Lemay, Robert — 1960****Et une porte d'ombre se referme** 22'

pour violon et orchestre / for violin and orchestra

soloist : violin — 2[1.2/pic] 1 3[1.2.bcl] 1 — 2 3 2 0 — 3perc — hp — pf — str[8.6.4.4.3]

<https://is.gd/EJaQD3>**Oiseau de givre** 12'

pour piano et orchestre

soloist : piano — 2 1 3[1.2.bcl] 1 — 3 3 2 1 — 3perc — str

<https://is.gd/YYqnNS>**Sarajevo II** 23'

Soloist : Alto — 3[1.2.pic] 3[1.2.Eh] 3[1.2.bcl] 3[1.2.cbn] — 4 3 2 1 — tmp+3 — hp — pf/cel — str[16.14.10.8.6]

<https://is.gd/YxOjDE>**Lizée, Nicole — 1973****Black MIDI** 22'

for string quartet, orchestra, soundtrack and video

soloists : str 4tet — 2[1.2/pic] 2 2[1.2/bcl] 2[1.2/cbn] — 4 2 3 1 — tmp+2 — hp — cel — str[6.6.5.4.2 min]

King Kong and Fay Wray 17'

For Orchestra and Solo Turntablist

Soloist : Turntablist — 4[1.2.pic.pic] 2 3[1.2.bcl] 3[1.2.cbn] — 4 2 3 1 — tmp+3 — 2hp — cel — str

<https://is.gd/LQ29xJ>**Legacy of Love** 12'

for voice, orchestra, soundtrack and video

soloist : voice — 2[1.2/pic] 2 2[1.2/cbn] — 4 2 3 1 — tmp+4 — hp — pf/cel/rhodes — str[14.12.10.8.6 min]

<https://is.gd/Q80qbu>**RPM** 12'

for DJ and orchestra

soloist : DJ — 2[1.2/pic] 1 1[1/bcl] 1 — 1 1 1 0 — 3perc — hp — pf/cel — str

<https://is.gd/iBPLTe>

[Lizée, Nicole — 1973]

Wunderkammer 25'

Triple Concerto for violin, violoncello, piano and chamber orchestra

soloist : violin, cello and piano — 1[1/pic] 0 1[1/bcl] 1 — 1 1 1 0 —
1perc — hpsd/cel — str**Lussier, Mathieu — 1973****Fort Coligny, op.40, L'Épopée de la France Antarctique** 15'

pour trompette, basson et orchestre

Soloists: trumpet, bassoon — 2 3 2 2 — 2 4 3 1 — tmp+3 — hp — str

<https://is.gd/iQdU6N>**M****MacDonald, Andrew P. — 1958****Piano Concerto** 27'

pour piano et orchestre

soloist : piano — 2[1.2/pic] 2 2 2 — 2 1 1 0 — 2perc — hp — str
[8.8.4.4.3]<https://is.gd/cG4LU0>**The Orchid Garden op. 85** 25'

Concerto for Tenor Saxophone and orchestra

Soloist : Tenor saxophone — 3[1.2.pic] 2 2 2 — 4 2 2 1 — tmp+2 — hp
— str<https://is.gd/rWEXwL>**The Orchid Garden op. 85a** 25'

Concerto for Alto Saxophone and orchestra

Soloist : Alto Saxophone — 3[1.2.pic] 2 2 2 — 4 2 2 1 — hp — str

<https://is.gd/VBxHon>**Violin Concerto** 27'

soloist : violin — 1 1 1 1 — 1 0 0 0 — 1perc — str[6.6.4.4.2]

<https://is.gd/q5gfs5>**Marcel, Luc — 1962****Suite pour piano et ensemble** 40'

soloist : piano — 1 1 1[1/bcl] 1 — 1 1 1 0 — 2perc — pf — str[2.2.2.2.2]

<https://is.gd/YmACgx>**Martin, Sylvaine — 1956****La mer en soi** 13'

sur un poème de Thérèse Renaud

soloist : soprano — 2 2 2 2 — 4 2 3 1 — tmp+2 — pf — str[8.6.5.5.3]

<https://is.gd/i9h6r6>**Mather, Bruce — 1939****Au château de Pompairain** 13'Soloist : Mezzo-soprano — 2[1.2/pic] 2 2 2 — 2 2 0 0 — 2perc — hp —
str[10.8.6.5.4]<https://is.gd/TpEo1D>**Concerto Grosso** 25'

for soloists and orchestra

soloists : harp, clarinet, horn, violin, violoncelle — 2[1.2/pic] 2[1.Eh] 2[1.
bcl] 2 — 4 3 3 1 — 2perc — pf — str**Dialogue pour trio basso et orchestre** 22'soloists : viola, cello, contrabass — 2[1.2/pic] 2 2 2 — 4 2 2 1 — tmp+2
— str[5.4.0.0.0]<https://is.gd/3tonrK>**Lament for Pasiphaë** 5'

Chœur mixte, soliste et orchestre

soloists : soprano, baritone — chorus — 0 0 0 0 — 4 2 3 1 — 1perc —
hp — pf — cel — str<https://is.gd/drCY0e>**Madrigal V** 24'

Musique passéiste pour dix-neuf exécutants

Soloists : Soprano, contralto — 1[1/pic] 1 2[1.bcl] 0 — 1 1 0 0 — 2perc
— hp — pf — org elec. — str<https://is.gd/lBxy33>**Sick Love** 6'

Soloist : soprano — 2 2 2 2 — 4 2 3 1 — perc — hp — pf — hp — str

<https://is.gd/XOVF12>**Tallbrem Variations** 22'

for five percussionists and orchestra

soloists : 5 percussionists — 2[1.2/pic] 2 2 2 — 2 2 1 0 — str[6.6.5.4.3]

<https://is.gd/Qq3Msb>

[Mather, Bruce — 1939]

The song of Blodeuwedd 6'

soloist : Baritone — perc — hp — pf — str

<https://is.gd/gt9xy4>**Two songs for bass-baritone and orchestra** 7'

Soloist : Bass-bariton — 2 2 2 2 — 2 2 0 0 — tmp+1 — hp — str

<https://is.gd/Q3O4hy>**Mathieu, André — 1929 - 1968****Concerto no 3 dit Concerto de Québec** 26'

pour piano et orchestre, copie révisée par Marc Bélanger

soloist : piano — 2[1.2/pic] 3[1.2.Eh] — 2 2 — 4 2 3 1 — tmp+1 — hp — str

<https://is.gd/Bz7xkZ>**Concerto no 3 en do min** 36'

pour piano et orchestre - Orchestration et cadence de Jacques Marchand

soloist : piano — 2 2[1.2/Eh] 2 2 — 4 2 3 1 — tmp+1 — str[1.1.1.1.1]

<https://is.gd/SmHqGR>**Mathieu, Rodolphe — 1890 - 1962****Harmonie du Soir** 6'

Version pour voix et orchestre

soloists : high voice, violin — 1 2[1.Eh] 2 2 — 4 0 3 0 — tmp+1 — hp — cel — str

<https://is.gd/feHplT>**Un peu d'ombre** 5'

pour voix et orchestre

Soloist : soprano — 2 2[1.Eh] 2 2 — 1 0 0 0 — tmp — hp — cel — str.

<https://is.gd/PQMzea>**Matthews, Michael — 1950****Concerto** 30'

for Cello and Orchestra

Soloist : violoncello — 2[1.2/pic] 2 3[1.2.bc] 2 — 4 2 3 1 — 5perc — hp — cel — str[12.12.12.8.6]

<https://is.gd/QJgYj6>**Concerto** 28'

for flute and orchestra

2(picc).2.2(b.c).2 4.3.3.1 timp. perc(4). strings
(copié du site du compositeur)<https://is.gd/fGgRol>**Particles of one** 23'

concerto for violin and orchestra

1.1.1.1 1.1.0.0 perc(2). piano; violin solo; strings (1.1.1.1.1)
(copié du site du compositeur)<https://is.gd/adylrg>**Matton, Roger — 1929 - 2004****Concerto** 24'

pour 2 pianos et orchestre

soloists : 2 piano — 3[1.2.3/pic] 2 3[1.2.bc] 2 — 4 3 3 0 — tmp+1 — hp — str

<https://is.gd/AtkFP7>**Te Deum** 37'

Soloist : Baritone — chorus — 3[1.2.pic] 2 3[1.2.bc] 3[1.2.cbn] — 4 4 3 1 — tmp+2 — hp — pf/cel — str

<https://is.gd/24yMXQ>**N****Noble, Jason — 1980****Epilogue** 16'

for chamber orchestra with soprano and baritone solos

Soloists : Soprano, Baritone — 1 1 1 1 — 1 1 0 0 — 1perc — hp — pf — str

<https://is.gd/fcvXPu>**O****O'Reilly, Marc — 1954****La maison des secrets** 28'

Cinq petites pièces pour orchestre symphonique de jeunes, chœur d'enfants et classes du primaire

children chorus — child voice solo — 2 elementary school group — 3
[1.2.pic] 2 2 1 — 4 2 3 0 — 4perc — hp — pf — str<https://is.gd/iQubZL>**Miroir de sable** 8'

pour orchestre et piano

3[1.2.3/pic] 2 2 2 — 4 2 3 1 — tmp+4 — hp — pf — str

<https://is.gd/lbaONv>

Odgers, Alejandra — 1967**Clarone** 15'
Concerto pour clarinette basse et orchestre

soloist : bass clarinet — 2[1.2/pic] 2[1.2/Eh] 2 2 — 2 2 3 0 — tmp+2 — hp — str

<https://is.gd/256okX>**Moemi** 21'
Concerto pour marimba et orchestre

soloist : marimba — 2 2 2 2 — 4 2 2 0 — tmp+2 — str

<https://is.gd/kchaN7>**Nimitztlazohtla**
Concerto for bassoon and orchestra

soloist : bassoon — 1 1 2[1.bcl] 0 — 1 0 0 0 — tmp — str

Ouellette, Antoine — 1960**L'Amour de Joseph et Marie, op. 23** 70'
Oratorio pour le troisième millénaire du christianisme

soloists : narrator[little girl], Mezzo, Treble voice[man], Baritone, Bass — chorus[SATB] — 2[1/pic.2] 2 2 2 — 4 2 3 1 — 3perc — elec kybd [Fender Rhodes if possible] — str

<https://is.gd/FG2YsX>**P****Padilla, Antoine — 1944****1er concerto**
pour basson et orchestre

soloist : bassoon — 2 2 2 0 — 3 2 1 0 , tmp+1 — hp — str[8.8.6.6.4]

<https://is.gd/5k2GAX>**Palmieri, Silvio — 1957 - 2018****Ossessione** 15'
Poema concertante Pour piano et orchestre

soloiste : piano — 1 1 2[1.2/bcl] 1[1/cbn] — 2 1 1 0 — 2perc — str

Panneton, Isabelle — 1955**Cantate de la fin du jour** 17'
pour soprano solo, chœur et orchestre de chambre

soloist : soprano — chorus — 0 1 1 0 — 1 1 1 0 — org[positive] — str [4.4.3.2.1]

<https://is.gd/eGLxrK>**Rebonds**
Pour marimba et orchestre

soloist : marimba — 3[1.2.3/pic] 3[1.2.3/Eh] 3[1.2.3/bcl] 2 — 2 2 2 0 — tmp+1 — hp — str

Volando 15'
concerto pour violon et orchestre

soloist : violin — 1 1 1 1 — 1 1 1 0 — 1perc — str[4.4.3.3.2]

<https://is.gd/hEtGje>**Papineau-Couture, Jean — 1916 - 2000****Clair-obscur** 15'

Soloists : Contrabass, contrabassoon — 3[1.2.3/pic] 3[1.2.3/Eh] 3 [1.2.3/bcl] — 4 3 3 1 — tmp+2 — hp — str.

<https://is.gd/mBzeOG>**Contraste** 10'

Soloist : voice — 2 2 2 2 — 2 2 0 0 — 1perc — str

<https://is.gd/QXGsSF>**Pièce concertante no 2** 17'
"Éventails" pour violoncelle et orchestre de chambre

soloist : violoncello — 2 2 2 2 — 2 2 0 0 — tmp — hp — str

<https://is.gd/NWjZNA>**Patch, Marc — 1958****LUKLOV** 30'
Concerto pour piano et orchestre

Soloist : piano — 3[1.2/pic] 3[1.2.Eh] 3[1.2/bcl] 3[1.2/cbn] — 4 3 3 1 — 2perc — hp — pf — cel — str

<https://is.gd/n1NW17>**Patriquin, Donald — 1938****Karena** 17'

soloist : soprano — hp — str[4.4.4.3.2]

<https://is.gd/8LyIRP>

Payette, Alain — 1953**Ballade** 6'
pour piano et orchestre

Soloist : piano — 2 2 2 2 — 4 2 3 1 — tmp — str

<https://is.gd/i12NkB>**Concerto** 28'
pour piano et orchestre symphonique

soloist : piano — 2 2 2 2 — 4 2 3 1 — tmp — str

<https://is.gd/R3k9Lw>**Concerto no 2** 25'
pour piano et orchestre

soloist : piano — 2 2 2 2 — 4 2 3 1 — tmp+1 — str

<https://is.gd/seyike>**Douces mémoires** 38'
Pour chœur, solistes et orchestre

soloists : soprano, alto, baritone — chorus[SATB] — 2 2 2 2 — 4 2 3 1 — tmp+1 — hp — pf — str

<https://is.gd/XGiYui>**Pépin, Clermont — 1926 - 2006****Concerto pour Marimba et Orchestre**

soloist : marimba — 3[1.2.pic] 2 2 2 — 4 2 3 1 — tmp+2 — str

<https://is.gd/6YSI5s>**Hymne au Vent du Nord**

Cantate pour ténor et orchestre

Soloist : Tenor — 2 2 2 2 — 2 2 0 0 — tmp+1 — str

<https://is.gd/zrnKUE>**La Messe sur le Monde, Symphonie no. 4** 45'
pour basse, chœur et orchestre

Soloist: Basse — chorus — 3[1.2.3/pic] 3[1.2.3/Eh] 3[1.2.3/bcl] 3[1.2.cbn] — 4 3 3 1 — tmp+4 — str[14.12.8.8.6]

<https://is.gd/gM5T7L>**Nombres** 13'
pour 2 pianos et orchestre

Soloists: 2 pianos — 2 2 2[1.2/bcl] 2 — 4 3 3 1 — 2 perc — str

<https://is.gd/CZZTvj>**Perron, Alain — 1959****Vagues immobiles** 16'

Soloist : Clarinet — 2[1.2/pic] 2[1.Eh] 0 2 — 2 2 0 0 — 1perc — str [10.8.6.5.4]

<https://is.gd/UHGYf>**Plamondon, Yannick — 1970****Stark, utter, forego** 24'
Concerto pour piano et orchestre

Soloist : piano — 2[1/pic.2/pic] 2[1.2/Eh] 2[1/bcl.2bcl] 2[1.2/cbn] — 2220 — 2perc — hp — str[6.6.4.4.2]

<https://is.gd/mEDow2>**Plant, John — 1945****Romance Sonámbulo** 19'
Ballad for voice and orchestra

soloist : voice — 2 2 2 2 — 2 2 0 0 — tmp+1 — str

<https://is.gd/sZgRIY>**Prévost, André — 1934 - 2001****Concerto pour hautbois et orchestre** 21'

soloist : oboe — 3[1.2.3/pic] 3 3[1.2.3/bcl] 3[1.2.cbn] — 4 3[1.2/pic tp [D].3 3 1 — tmp+3 — cel — str

<https://is.gd/PobVRE>**Concerto pour violoncelle et orchestre** 29'

soloist : cello — 3[1.2/pic.3/pic/af] 3[1.2.3/Eh] 3[1.2/Ebcl.3/bcl] 3 [1.2.3/cbn] — 4 4 3 1 — 2perc — hp — pf — cel — str

<https://is.gd/8iQk9q>**Images d'un festival**

Soloist : Baritone — chorus — 3[1.2.3/pic] 3 3[1.2.3/bcl] 3[1.2.3/cbn] — 4 5 3 1 — tmp+3 — str

<https://is.gd/lteYKH>**Le Conte de l'oiseau** 35'

Soloists : 2 Narrators — 3[1.2/pic.3/af] 3[1.2.3/Eh] 3[1.2/Ebcl.3/bcl] 3 [1.2.3/cbn] — 4 3 3 1 — tmp+5 — str

<https://is.gd/EC3QRQ>

[Prévost, André — 1934 - 2001]

Paraphrase 18'Soloist : str 4t — 2[1.2/pic] 2[1.2/Eh] 2[1.2/bcl] 2 — 2 2 0 0 — tmp+3
— cel — str<https://is.gd/2Z15ja>**Poème de l'Infini** 17'

poème symphonique pour grand orchestre

soloists : str 4t — 3[1.2.pic] 3[1.2.Eh] 3[1.2.bcl] 2 — 4 3 3 1 — tmp+1
— str<https://is.gd/KARIGO>**Tale of the Bird** 35'Soloists : 2 Narrators — 3[1.2/pic.3/af] 3[1.2.3/Eh] 3[1.2/Ebcl.3/bcl] 3
[1.2.3/cbn] — 4 3 3 1 — tmp+5 — str<https://is.gd/EC3QRQ>**Terre des hommes** 46'Soloists : 2 Narrators — 3 chorus — 4[pic, Af] 4[Eh, ob d'am] 4[Ecl,bcl]
5[1.2.3.4.cbn] — 4 4[pic tp[D]] 3 1 — tmp+4 — hp — cel — ondes —
str<https://is.gd/X1n9nX>**Variations et thème** 15'

Pièce concertante pour piano et orchestre

Soloist : piano — 2[1.2/pic] 2 2 2 — 4 2 3 1 — tmp+2 — str

<https://is.gd/UJ4aBW>**Provost, Serge — 1952****From the Lake to the Sky**

For Guanzi, Guzhang and Orchestra

soloists : Guanzi and Guzhang — 4[1.2.3.pic] 4[1.2.3.Eh] 3[Ebcl.2.bcl]
4[1.2.3.cbn] — 4 3 3 0 — 4perc — str[14.12.10.10.8] + 1 sound track
on CD to be perform by a technician on a player or computer, it can
also be played by a musician on a sampler.**R****Rea, John — 1944****Alma & Oskar** 9'

pour soprano, baryton et orchestre

soloists : soprano, baritone — 1 1 2[1.2/bcl] 1 — 2 1 0 0 — 1perc — hp
— pf/cel — str[4.4.3.2.1]<https://is.gd/u1X77t>**Figures hâtives** 14'

pour violon solo et orchestre symphonique

soloist : violon — 3[1.2.3/pic] 2 3[1.2.3/bcl] 2 — 4 2 3 0 — tmp+2 — hp
— str<https://is.gd/A5OSWX>**Ricketts, Matthew — 1986****MELODIA** 16'

for piano & orchestra

soloist : piano — 3[1.2/picc.3/picc] 3[1.2.3/Eh] 3[1.2.3/bcl] 3[1.2.3/cbn]
— 4 3 3 1 — tmp+3 — hp — cel — str**Rose, François — 1959****From a distant mountain, a ray** 11'

Soloists : sax 4t — 2 2 2 2 — 4 2 2 1 — 3perc — str

<https://is.gd/EnKMTI>**Roy, Lucie — 1961****Jérémie à la poursuite de ses rêves Un échange culturel tout en image et en musique** 52'

Un conte destiné à un jeune public de 5 ans et plus

Soloists : Voice, Narrator — 2[1.2/pic] 2[1.2/Eh] 2[1.2/Bcl] 2 — 3 2 0 0
— tmp+3 — hp — pf — bandoneon — str[6.5.4.4.3]<https://is.gd/zFdsd8>**Rozankovic, Anthony — 1962****Concerto pour deux clavecins**

Soloists : 2 Harpsichord — 1[1/pic] 1 1 1 — 2 2 1 1 — 1perc — str

<https://is.gd/7Mryod>**L'aventurier de l'air perdu** 55'

Un monologue dramatique et musical pour comédien et orchestre

soloists : narrator/actor, Doublebass — 2[1.2/pic] 2[1.2/Eh] 2 2 — 2 2 2
1 — 2perc+dr — hp — pf — gtr — str<https://is.gd/n3n2o1>

S

Shoujounian, Petros — 1957

Ararat 45'
Poème Symphonique

Soloists : 4 solo voices[SATB] — Chorus — 3[1.2.pic] 3[1.2.Eh] 3
[Ebcl.2.bcl] 4 — 4 4 4 1 — tmp+6 — pf — org — ondes — str

<https://is.gd/6l8Yi8>

Suite concertante
pour piano et orchestre

soloist : piano — 2[1.pic] 2[1.Eh] 2[1.bcl] 2 — 4 3 3 0 — 2perc — str

Suite concertante "Sayat Nova"

Soloist : 1Percussion[mirim or vib or xyl] — 2[1.pic] 2[1.Eh] 3[Ebcl.2,
bcl] 2 — 2 0 0 0 — tmp+1 — str

<https://is.gd/K2jv3O>

Sokolović, Ana — 1968

Chant 4'
pour violon et orchestre

soloist : violon — 2[1.pic] 2 2 2[1.cbn] — 4 2 0 0 — tmp+2 — str

<https://is.gd/GUGF18>

Sosa, Raoul — 1939

Kunâla, poème pour piano et orchestre 14'

soloist : piano — 2 2 3[1.2.bcl] 2 — 3 3 3 0 — tmp+1 — str

<https://is.gd/xebach>

T

Tremblay, Gilles — 1932 - 2017

À quelle heure commence le temps... 27'
Monodrame lyrique

soloist : baritone-bass voice — 2[1.pic] 1 2[1.bcl] 1 — 1 1 1 0 — 2perc
— pf — str[1.1.1.1.1.]

<https://is.gd/sLFkIM>

En partage 21'
concert pour alto et orchestre

Soloist : viola — 3[1.2.pic] 3[1.2.3/Eh] 3[1.2.acl/bcl] 3[1.2.3/cbn] — 4 3
3 1 — 3perc — 2hp — str[12.10.8.6.4]

<https://is.gd/nSizp3>

Jeux de Solstices 15'
pour orchestre moyen et quatre solistes

soloists : flute, clarinet, trumpet, violin — 2 2 2 2 — 2 2 0 0 — 1perc —
str[10.8.6.5.4]

<https://is.gd/WLN1R9>

L'Origine 14'
pour orchestre et mezzo-soprano sur un poème de Fernand Ouellette

Soloist : mezzo-soprano — 2 2[1.2/Eh] 2 2 — 4 2 2 1 — 3perc — str
[14.12.10.8.6]

Les pierres crieront 22'
pour grand orchestre et violoncelle principal solo

soloist : violoncello — 4[1.2.3.pic] 4[1.2.3.Eh] 5[Ebcl.1.2.3.bcl] 4[1.2.3.
cbn] — 6 5[pic tp[D].2.3.4.5] 4 1 — 4perc — pf — str[18.10.14.11.10]

<https://is.gd/ndi4js>

V

Vallerand, Jean — 1915 - 1994

Etude Concertante 9'
pour violon et orchestre

Soloist : Violin — 2 2 2 2 — 2 2 0 0 — tmp+1 — hp — pf — str

<https://is.gd/m8gVTI>

Le Magicien, opéra en un acte 28'
pour soprano, ténor, baryton et orchestre de chambre

Soloists: soprano, tenor, baritone — 2[1.2/pic] 2[1.2/Eh] 2[1.2/Eb] 1 —
1 1 1 0 — perc — pf — str

<https://is.gd/Gt1F78>

SOLO AVEC ORCHESTRE À CORDES

SOLO WITH STRING ORCHESTRA

A

Angelova, Vania — 1954

Ancient Bulgarian Musical Pictures 9'
for Violoncello and Chamber Orchestra

soloist: violoncello — str

<https://is.gd/l8MwDv>

Concertino 14'
for piano and chamber orchestra

soloist : piano — str

<https://is.gd/VwhgG3>

Flight of The Angered Demons 10'
for piano and chamber orchestra

soloist : piano — tmp — str

<https://is.gd/8NzLuF>

Old Bulgarian Musical Pictures 9'
For Trumpet and Chamber Orchestra

soloist: trumpet — str

<https://is.gd/ReXuVS>

Arcuri, Serge — 1954

Arborescences 11'
pour deux ensembles à cordes et percussion solo

soloist : percussion — str A: [2.2.1.1.1] — str B: [2.2.1.1.1]

<https://is.gd/mCQ7eU>

Épisodes 13'
pour violon solo et orchestre à cordes

soloist : violin — str

<https://is.gd/gLafHs>

L'hiver 4'
pour violon solo, orchestre à cordes et piano

soloist : violin — pf — str

<https://is.gd/LRaRBM>

La forêt des clameurs 17'
Concerto pour piano et orchestre à cordes

soloist : piano — str[5.4.3.2.1]

<https://is.gd/ko2nTJ>

Asselin, Louis-Herman — 1946

Douleur Captive
pour orgue et cordes

Soloist : organ — str

<https://is.gd/slms25>

B

Babin, Louis — 1957

Phoenix 17'
Pour violon solo et orchestre à cordes

soloist : violin — str

<https://is.gd/eELjq7>

Bouchard, Linda — 1957

Frisson, la Vie 8'
for flute, viola and string quartet

soloists: flute, viola — str

<https://is.gd/WXOiv5>

L'automne 3'
pour violon solo, orchestre à cordes et piano

soloist : violin — pf — str

<https://is.gd/aW8MFF>

Boudreau, Walter — 1947

La vie d'un héros 26'
(Tombeau de Vivier) Pour violon solo, un percussionniste et orchestre à cordes

soloist : violin — 1perc — str

<https://is.gd/fWDIs9>

Bouliane, Denys — 1955

Concerto pour hautbois (Entre chien et loup) 16'
pour hautbois, deux percussions et orchestre à cordes

soloist : oboe — tmp — perc — str[10.8.6.6.4]

<https://is.gd/x3Qble>

Brady, Timothy — 1956

Requiem 21.5 28'
concerto for violin solo and string orchestra
soloist : violin — str
<https://is.gd/SGAKmf>

Visions 10'
for String ensemble and Improvisational soloist
soloist : any instrument — str
<https://is.gd/5OMhd1>

C

Cherney, Brian — 1942

In the Stillness of September 1942 14'
for English Horn and Strings
soloist : english horn — str[4.4.4.4.2]
<https://is.gd/rDIWgj>

Chouinard, Diane — 1940

Le crépuscule de Kwimu 54'
For clarinet, english horn and strings
Soloists : English horn, Clarinet — str
<https://is.gd/ICjQ5w>

Crossman, Allan — 1942

Flyer 11'
for cello solo and strings
soloist : cello — str
<https://is.gd/G5rfng>

D

Devaux, Keiko — 1982

la cartographie des sons
pour kanoun solo et ensemble à cordes
Soloist : kanun — str[4.3.3.2.1]
<https://is.gd/yqeL6A>

Dion, Denis — 1957

L'anneau d'hier 10'
pour quatuor à cordes et ensemble à cordes
soloists: str 4t — str
<https://is.gd/MoUCLu>

Un cuento 14'
pour violon solo et orchestre à cordes, 1997.
Soloist : violin — str
<https://is.gd/Uw2hoT>

Veillez agréger les sentiments mes plus... distincts 12'
pour clavecin et orchestre à cordes
soloist : harpsichord — str
<https://is.gd/SK63dq>

E

Edward, Michel R. — 1962

Concerto grosso Opus 48
pour quatuor à cordes et orchestre à cordes for string quartet and string orchestra
Soloists : str 4tet — str

Concerto pour violon Violin Concerto Opus 44
pour violon et cordes for violin and strings

Soloist : violin — str

Élégie pour violon et cordes 9'
extrait du concerto pour violon et cordes
Soloist : violin — str
<https://is.gd/HYJDaZ>

Evangelista, José — 1943

Cantares 17'
for mezzo-soprano and strings
soloist : mezzo-soprano — str
<https://is.gd/kpflod>

Concerto con Brio 12'
pour quatuor et orchestre à cordes
soloists : str 4t — str
<https://is.gd/22kmrw>

[Evangelista, José — 1943]

Concerto des saisons 12'
pour quatuor à cordes et orchestre à cordes

Soloists: str 4t — str

<https://is.gd/GHcBB9>

G

Gagnon, Olivier — 1981

Un instant dans l'esprit de Lovecraft
pour clarinette solo, orchestre à cordes et percussions

Soloist: clarinet — perc — str

Gougeon, Denis — 1951

7 fables 30'
pour clavecin (narrateur) et orchestre à cordes

Soloist: harpsichord[narrator] — str

<https://is.gd/153zPx>

La fête sacrée 12'
rituel imaginaire pour quatuor de flûtes et orchestre à cordes

Soloists: 4 flutes[pic.2.3.af] — str[8.6.4.3.2]

<https://is.gd/SxWjrh>

Goulet, Maxime — 1980

Histoire de pêche 10'
Un théâtre musical mimé

Soloist: clarinet — str

<https://is.gd/EYzMjx>

H

Hambraeus, Bengt — 1928 - 2000

Quatre Tableaux : Concerto pour 24 musiciens - solistes- 25'

Soloist: Oboe[Eh, ob d'am, Bass ob] — 1perc — str[8.6.4.3.1]

<https://is.gd/Lo2lvA>

Henry, Symon — 1985

voir dans le vent qui hurle les étoiles rire, et rire (l'un sans l'autre) 40'
pour marimba, orchestre à cordes

Soloist: Marimba — str

<https://is.gd/vSKQyb>

Hétu, Jacques — 1938 - 2010

Rondo 7'
pour violoncelle et orchestre à cordes, opus 9

Soloist: cello — 0 0 0 0 — 0 0 0 0 — str[1 1 1 1 1]

<https://is.gd/9fOQPP>

Houdy, Pierick — 1929

Concerto da camera
pour violon, piano et orchestre à cordes

Soloists: violin, piano — str

<https://is.gd/Xv6Jpm>

Concerto pour quatuor et orchestre à cordes 23'

Soloists: str 4t — str

<https://is.gd/Bmywpa>

Ichmouratov, Airat — 1973

Variations on Children's Theme, Op. 23 15'

Soloists: 2 violins [should be played by children] — hp — str[9.8.7.6.5]

<https://is.gd/EMOvgC>

L

Laurin, Rachel — 1961

Concerto en sol, op. 21 22'
pour vibraphone, marimba et orchestre à cordes

Soloist: vibraphone and marimba[one player] — str

<https://is.gd/Dr0xRS>

Leahy, George W. — 1955

L'Aurore 10'
pour orchestre à cordes

Soloist: Viola — str[4.4.3.2.1]

<https://is.gd/Jlu0Zy>

Lemay, Robert — 1960**Cordes, supercordes** 13'

Pour pipa et orchestre à cordes

Soloist : pipa — str[4.4.3.3.1]

<https://is.gd/yn3Zhb>**Lizée, Nicole — 1973****The Red Room** 12'

for harpsichord and string orchestra

Soloist : harpsichord — str[5.4.3.3.1]

<https://is.gd/hJv6f0>**Lussier, Mathieu — 1973****Impressions de l'Alameda, op. 25** 15'

concerto pour trompette solo et orchestre à cordes

Soloist : trumpet — str

<https://is.gd/C9S00B>**M****MacDonald, Andrew P. — 1958****Les oiseaux sauvages** 17'

Concerto pour clavecin et cordes

soloist : harpsichord — str[2.2.2.2.2]

<https://is.gd/11DU6K>**The Birth of Spring** 25'

for SATB, soprano solo and strings Op. 19

Soloist : soprano — chorus[SATB] — str[6.6.4.2.1]

<https://is.gd/vFslHX>**Mack, Colin — 1957****Elegy - Violin Concerto** 14'

for string chamber orchestra, percussion and synthesizer

Soloist : Violin — 1perc — synth — str

<https://is.gd/wCEaQ9>**Makdissi-Warren, Katia — 1970****Moulin de l'éphémère** 14'

Pour harpe et orchestre à cordes

soloist : harp — str

<https://is.gd/Hp8Dlj>**Marchand, Jacques — 1948****Concerto pour clarinette et cordes** 14'

soloist : clarinet — str

<https://is.gd/j1qkZC>**Mather, Bruce — 1939****Elegy** 7'

for saxophone and strings

soloist : alto saxophone — str

<https://is.gd/fCM4aN>**Michaud, Pierre — 1974****Triptyque in Memoriam Jérôme Bosch** 10'

pour orchestre à cordes et quatuor à cordes

soloists : str 4t — str[5.4.3.3.1]

<https://is.gd/JlnPYf>**O****O'Reilly, Marc — 1954****Hinneka yapheh dôdî!**

pour soprano et orchestre à cordes

soloist : soprano — str

<https://is.gd/QJhazm>**Ouellette, Antoine — 1960****Roseaux** 22'

Trois mouvements pour cor anglais et orchestre opus 38

Soloist : English Horn — perc — pf — str

<https://is.gd/KuXPgJ>**Siyotanka, op. 35** 8'

pour flûte amérindienne* et orchestre à cordes (* ou flûte à bec ou flûte traversière)

Soloiste : Amerindian flute — str

<https://is.gd/rpZzob>

[Ouellette, Antoine — 1960]

Sonate Saint François 28'

pour piano principal et orchestre à cordes opus 8

soloist : piano — str

<https://is.gd/ZkrVmv>**Suite Celtique** 15'

Pour Grande harpe ou Harpe celtique 34 cordes opus 6

Soloist : Harp — str

<https://is.gd/74yR5W>**P****Palmieri, Silvio — 1957 - 2018****Versetto** 17'

pour violon solo et orchestre à cordes

Soloist : violon — str

<https://is.gd/NcST03>**Papineau-Couture, Jean — 1916 - 2000****Pièce Concertante No 3 "Variations"** 15'

pour flûte, clarinette, violon, violoncelle, harpe et orchestre à cordes

soloists : flute, clarinet, violon, violoncello, harp — str[9.8.7.6.5]

<https://is.gd/SMR0Sw>**Pièce concertante no 4** 7'

(Additions) pour hautbois et cordes

Soloist : Oboe — str

<https://is.gd/fhXF5g>**Patriquin, Donald — 1938****Fête Carignan** 32'

Hangman's reel

soloist : violon — 3perc — pf — str

<https://is.gd/vKR86t>**Reel du Pendu** 3'

extrait de "Fête Carignan"

soloist : violon — str

<https://is.gd/vKR86t>**Payette, Alain — 1953****Ave Maria** 6'

Pour soprano et orchestre à cordes

soloist : soprano — str

<https://is.gd/ipHMHZ>**Pépin, Clermont — 1926 - 2006****Monade VIII** 13'

Fantaisie pour violon et orchestre à cordes

soloist : violon — str

<https://is.gd/Zkwb1n>**Perron, Alain — 1959****2000 et des poussières** 10'

pour clarinette solo et ensemble à cordes

soloist : clarinet — str[4.3.2.2.2]

<https://is.gd/xcsZb7>**Double éclat** 10'

soloist : oboe d'amore/english Horn[1 player] — pf/cel — 3perc — str [8.6.4.4.2]

<https://is.gd/ZF0iwJ>**Mouvance** 10'

Pour quatuor à cordes et ensemble à cordes

soloists : str 4t — str[5.4.3.2.1]

<https://is.gd/hSWksN>**Un simple éclat** 10'

Soloist : soprano/alto saxophone[1 player] — str[4.3.2.2.1]

<https://is.gd/CAckPO>**Pilon, Daniel — 1957****Jade** 6'

pour basson solo (ou hautbois), orchestre à cordes et timbales

Soloist : Bassoon — tmp, str

<https://is.gd/dxpVLW>**Sonatine concertante** 5'

pour sousaphone, percussions et orchestre à cordes.

Soloist : Sousaphone / percussion — str

<https://is.gd/cQN4NL>

Plant, John — 1945

Canciones del alma 20'
pour mezzo-soprano et orchestre à cordes

soloist : mezzo-soprano — str

<https://is.gd/7CQDS1>

Invocation to Aphrodite 13'
pour voix, flûte, piano et orchestre à cordes

soloist : mezzo-soprano — 1 0 0 0 — pf — str

<https://is.gd/N6IkYi>

R**Ristic, André — 1972**

Transports dangereux 13'

Soloist : violin — str

<https://is.gd/5dBqQu>

Rossi, Massimo — 1933

A Simple Prayer / Semplice Preghiera 8'
pour voix soliste et ensemble à cordes

Soloist : high voice — str

<https://is.gd/QgnaMQ>

Concerto per Organo ed Orchestra d'Archi 27'

Soloist : organ — str

<https://is.gd/BwfFRK>

S**Shoujounian, Petros — 1957**

Concerto pour violoncelle et orchestre à cordes 20'

soloist : violoncello — str

<https://is.gd/YXW5G0>

Sokolović, Ana — 1968

Concerto pour basson et sept cordes graves 12'

Soloist : bassoon — str[0.0.0.4.3]

<https://is.gd/z9vlxv>

Sosa, Raoul — 1939

Concerto 28'
pour piano main gauche et orchestre à cordes

soloist : piano[left hand] — str

<https://is.gd/obGXvm>

T**Thibaudeau, Gabriel — 1959**

Requiem 21'
pour soprano et orchestre à cordes

soloist : soprano — str

<https://is.gd/fvAlwN>

Sur quatre cordes 7'
pour violon improvisé sur les cordes à vide, violon solo et orchestre à cordes

soloist : violin — str

<https://is.gd/3dtxk0>

V**Vanchestein, Uriel — 1984**

Concerto 14'
for Flute, Clarinet and String Orchestra

Soloists : flute, clarinet — str

Villeneuve, André — 1956

Voies et Lieux 30'
Concerto pour piano et orchestre à cordes

Soloist : Piano — str

<https://is.gd/cZIQNj>

ORCHESTRE DE JEUNES

YOUTH ORCHESTRA

A

Arcuri, Serge — 1954

Amers 5'
pour orchestre

2 2 2 2 — 2 2 2 0 — 2perc — str

<https://is.gd/XLkDT7>

B

Babin, Louis — 1957

Couleurs 6'
pour orchestre à cordes tirée de la suite "Visages"

str

<https://is.gd/VOmLMO>

Je suis l'Âme fauchée 8'
Pour orchestre

3[1.2.3] 2 2 2 — 4 3 2 1 — tmp+3 — hp — str

<https://is.gd/2tt5IE>

L'extase 3'
Tirée de « La Suite du promeneur » pour orchestre à cordes - version scolaire

str

L'Indécis 17'
Concerto pour un soliste et six trompettes

Soloist: trumpet — 2[1.2/pic] 2 2 2 — 4 3 3 0 — tmp+3 — str

<https://is.gd/aobwzu>

La suite du promeneur 9'
pour orchestre à cordes

str

<https://is.gd/noLCmf>

Phoenix 17'
Pour violon solo et orchestre à cordes

soloist : violin — str

<https://is.gd/eELjq7>

Saint Exupéry : de cœur, de sable et d'étoiles 19'
pour orchestre

2 2[1.2/Eh] 3[1.2.bc] 2 — 4 3 3 1 — tmp+4 — str

<https://is.gd/jjRwj8e>

Saint Exupéry : de cœur, de sable et d'étoiles 18'
pour orchestre (réduit)

2 2[1.2/Eh] 2[1.2/bc] 2 — 4 2 3 1 — tmp+3 — str

<https://is.gd/D8IDcl>

To Dream 4'
pour orchestre à cordes tirée de la suite "Visages"

str

<https://is.gd/nhUGLh>

Brassard, François-Joseph — 1908 - 1976

Festival
pour orchestre

1 1 1 1 — 1 1 0 0 — hp — str

<https://is.gd/aHwFFt>

C

Carignan, Nicole — 1952

Mosaïques 15'
pour grand orchestre

3[1.2/pic.3] 3 4[1.2/Ebcl.3.bc] 3[1.2.cbn] — 4 3[1.2/pic.3] 3 1 — tmp+5 — str

<https://is.gd/KWTItQ>

Crossman, Allan — 1942

Earth March 6'

2 2 2 2 — 2 2 2 0 — 2perc — str

<https://is.gd/g183C8>

The Flying Ladder 5'
overture for orchestra

3 2 2 2 — 2 2 2 0 — 2perc — str

<https://is.gd/vkpuUW>

D

Desjardins, Jacques — 1962

Au gré du vent, au fil du temps 10'

2 2 2 2 — 4 3 3 1 — tmp+3 — pf — str

<https://is.gd/M7FkiU>

[Desjardins, Jacques — 1962]

Pièce de résistance 10'
pour orchestre

2 2 2 2 — 4 2 3 1 — tmp+2 — str

<https://is.gd/NsgGUQ>**Dion, Denis — 1957****Konzert** 12'
pour orchestre

2[1.2/pic] 2[1.2/Eh] 2 2 — 2 2 0 0 — 1perc — str

<https://is.gd/ftE5AB>**E****Edward, Michel R. — 1962****Divertimento opus 38** 20'
pour trois trombones et orchestre for three trombones and orchestrasoloist : 3 trombones[1.2.bstb] — 3[1.2.pic] 2 2 2 — 2 2 0 0 — tmp+1
— hp — str<https://is.gd/yayoxw>**Élégie pour violon et cordes** 9'
extrait du concerto pour violon et cordes

Soloist : violin — str

<https://is.gd/HYJDaz>**“Neige” Opus 45**
Poème hivernal pour cordes**Symphonie no.3 Opus 42** 28'
"Une Symphonie de guerre / A War Symphony" pour soprano et
orchestre / for soprano and orchestra

soloist : soprano — 2 2 2 2 — 2 2 0 0 — tmp+1 — str[55442 min]

<https://is.gd/Yv6mQu>**Symphonie no.4 Opus 43** 20'
pour orchestre à cordes for string orchestra

str[9.8.7.6.5]

<https://is.gd/RW2L9P>**Evangelista, José — 1943****Orchestre concertant** 18'
pour 15 solistes et orchestre de jeunes

3 3 3[1.2.bc] 3 — 3 3 1 0 — 2perc — hp — pf — str

<https://is.gd/Ax6ztB>**F****Fol, Alexandra — 1981****Kaléidoscope d'une bourgade de montagne** 7'
pour douze interprètes

1[1/pic] 1 1 1 — 1 0 0 0 — vib — pf — str[1.1.1.1.1]

<https://is.gd/T53Dvr>**Un demi-choral papillotant** 6'
pour orchestre

2 2[1.Eh] 2[1.bc] 2 — 2 2 0 0 — str

<https://is.gd/lZBKf2>**G****Gilbert, Nicolas — 1979****Choses étonnantes vues en rêve** 9'
pour grand orchestre et instruments Orffsoloists : Orff ensemble [elementary school] — 2 2 2 2 — 4 2 3 1 —
2perc — str<https://is.gd/As0Oga>**Dix-neuf questions ouvertes** 5'
pour ensemble à instrumentation ouverte

Variable Ensemble of 4 to 20 instruments or voices

<https://is.gd/mga7Bc>**Goddard, Christopher — 1986****Spacious Euphony** 14'
for symphony orchestra4[1.2.3/af.4/pic] 4[1.2.3.4/Eh] 4[1.2.3/Eh.4/bcl] 4[1.2.3.4/cbn] — 4 4 3 1
— tmp+4 — hp — pf/cel — str[14.12.10.7]<https://is.gd/Lsg9BW>**Gonneville, Michel — 1950****À deux** 12'
pour deux orchestresorch 1 : 1 1 1 1 — 1 1 0 0 — tmp — str[4.4.3.2.1]
orch 2 : 1 1 1 1 — 1 1 0 0 — tmp — str[4.4.3.2.1]<https://is.gd/LkF7C0>

Gougeon, Denis — 1951

Le choral des anges 5'
pour piano et orchestre

soloist : piano — 2 2 2 2 — 2 2 0 0 — 1perc — str

<https://is.gd/Skveic>

Le Jardin mystérieux 6'

2 2 2 2 — 2 2 2 1 — 1perc — str

<https://is.gd/hwwCc5>

Un fleuve, une île, une ville 11'
pour orchestre

3[1.2.pic] 3[1.2.Eh] 3[1.2.bcl] 3[1.2.cbn] — 5 4 4 1 — tmp+4 — hp — str[18.16.14.12.8]

<https://is.gd/PmLQDc>

Goulet, Maxime — 1980

Chocolats symphoniques 11'
Suite orchestrale en quatre saveurs Version pour orchestre de chambre

1 1 1 1 — 1 0 0 0 — 1perc[opt] — str

<https://is.gd/cYrBxB>

United Anthems 3'
Version for Chamber orchestra

1 1 1 1 — 1 1 0 0 — tmp+1 — str.

<https://is.gd/2eMT0C>

United Anthems 3'
For Symphonic orchestra

2 2 2 2 — 4 2 3 1 — tmp+2 — str

<https://is.gd/76XZ4z>

Lauber, Anne — 1943

Fantaisie sur un thème connu/Fantasy on a known theme 11'
for piano and youth orchestra

Soloist : piano — 2 2 2 2 — 2 2 2 0 — tmp+1 — str

<https://is.gd/WACd26>

Ouverture canadienne 9'
pour orchestre

2[1.2.pic] 2 2 2 — 4 2 3 0 — tmp+2 — str

<https://is.gd/MgAP62>

Poème pour une métamorphose 7'

2 2 2 2 — 2 2 3 0 — 1perc — str

<https://is.gd/cA0W8L>

Leclair, François-Hugues — 1962

If you want it 3'
pour orchestre symphonique de jeunes

2[1.2/pic] 2 2 2 — 4 2 3 1 — tmp+2 — str

<https://is.gd/33v0Xg>

Lesage, Jean — 1958

Leçons de ténèbres 7'

2 2 2 2 — 2 2 2 1 — tmp+1 — str

<https://is.gd/yKMUE1>

Lizée, Nicole — 1973

Arcadiac 12'
For Orchestra and 1970s/1980s Arcade Consoles

2[1.2/pic] 2 2[1.2/bcl] 2 — 4 2 2 1 — tmp+2 — str + CD and DVD

<https://is.gd/6890YM>

Longtin, Michel — 1946

Lettre d'Etienne à Jacques 20'

2[1.2/pic] 2 2 2 — 2 2 2 0 — 2perc — str

<https://is.gd/BjhN6T>

Lettre de Roxana à Décébal Hormuz 16'

2[1.pic] 2 2 2 — 2 2 2 0 — 2perc — str

<https://is.gd/qtWBDv>

M**MacDonald, Andrew P. — 1958**

Run Before the Wind 10'

2[1.2/pic/af1] 2[1.2/Eh] 2[1.2/bcl] 2[1.2/cbn] — 4 2 2 1 — tmp+3 — hp — pf — str

<https://is.gd/WOL7nt>

O

O'Callaghan, James — 1988**Isomorphia** 10'

for orchestra and electronics

1[1.pic] 2 2[1.2/bcl] 2 — 2 2 3 1 — 3perc — hp — hp — str + electronics

<https://is.gd/vPtJSj>**O'Reilly, Marc — 1954****La maison des secrets** 28'

Cinq petites pièces pour orchestre symphonique de jeunes, chœur d'enfants et classes du primaire

children chorus — child voice solo — 2 elementary school group — 3 [1.2.pic] 2 2 1 — 4 2 3 0 — 4perc — hp — pf — str

<https://is.gd/iQubZL>**Odgers, Alejandra — 1967****Minuere** 2'

pour orchestre

3[1.2.pic] 3[1.2.Eh] 3[1.2.bcl] 2 — 4 2 2 1 — tmp+1 — str

<https://is.gd/cKOe6P>**Toni alossaan** 15'

pour orchestre

2[1/af.2] 3[1.2.Eh] 2 2 — 4 2 1 0 — tmp+2 — hp — str

<https://is.gd/YrFmPI>**Yoania** 16'

pour orchestre

3[1.2.pic] 3[1.2.Eh] 3[1.2.bcl] 2 — 4 3 3 1 — tmp+2 — hp — str

<https://is.gd/9lqhsQ>

P

Payette, Alain — 1953**Ave Maria** 6'

Pour soprano et orchestre à cordes

soloist : soprano — str

<https://is.gd/ipMHMZ>**Concerto** 28'

pour piano et orchestre symphonique

soloist : piano — 2 2 2 2 — 4 2 3 1 — tmp — str

<https://is.gd/R3k9Lw>**Concerto no 2** 25'

pour piano et orchestre

soloist : piano — 2 2 2 2 — 4 2 3 1 — tmp+1 — str

<https://is.gd/seyike>**Promenade dans le futur** 8'

pour orchestre à cordes

str

<https://is.gd/wNR9Yj>**Symphonie no 1** 35'

2 2 2 2 — 4 2 3 1 — tmp+1 — str

<https://is.gd/kWkksv>**Symphonie no 2** 15'

2 2 2 2 — 4 2 3 1 — tmp+2 — str

<https://is.gd/i3xsfq>**Pépin, Clermont — 1926 - 2006****Adagio** 6'

Pour orchestre à cordes

str

<https://is.gd/wq2SYn>**Prélude et passacaille** 18'

sur le nom de Gilles Lefebvre

3[1.2.pic] 2 2 2 — 4 3 3 1 — timp+3 — str.[14.12.8.8.6]

<https://is.gd/Uyre4o>**Trois Miniatures** 4'

pour orchestre à cordes

str[6.6.4.4.2]

<https://is.gd/uKX3hA>

CONCERT FAMILLE

FAMILY CONCERT

D

Davidson, Matthew — 1964**Nicklettes** 10'

Version pour orchestre

2 2 2 2 — 2 2 2[1.b] 0 — 2perc — hp — str

<https://is.gd/i3RT4l>**Dela, Maurice — 1919 - 1978****Le chat, la belette et le petit lapin** 10'

Pour voix et orchestre

Soloist : narrator — 2 2 2 2 — 4 2 3 0 — 3perc — pf — pf/cel — str

<https://is.gd/TfPELY>**Les Fleurs de Glais** 10'

pour récitant et orchestre

soloist : narrator — 2[1.2/pic] 2[1.2/Eh] 2 2 — 3 2 0 0 — 2perc — hp — pf/cel — str[8.8.6.5.4]

<https://is.gd/7gFEWH>

F

Fol, Alexandra — 1981**Pégase - the flying horse** 2'

for orchestra

3[1.2.pic] 3[1.2.Eh] 3[1.2.bcl] 3[1.2.cbn] — 4 3 3 1 — tmp+3 — str

<https://is.gd/UMaMcl>

G

Gilbert, Nicolas — 1979**Choses étonnantes vues en rêve** 9'

pour grand orchestre et instruments Orff

soloists : Orff ensemble [elementary school] — 2 2 2 2 — 4 2 3 1 — 2perc — str

<https://is.gd/As0Oga>**Le petit chaperon rouge** 5'

pour orchestre

2[1.pic] 2[1.Eh] 2 2[1.cbn] — 2 0 0 0 — tmp+3 — hp — cel — str

<https://is.gd/usjRml>**Les lieux de l'enfance, l'enfance des lieux** 10'

Pour orchestre et chœur d'enfants

children chorus — 3[1.2.pic] 2 2 2 — 4 3 3 0 — tmp+2 — hp — str

Gonneville, Michel — 1950**Le Messenger / The Go-Between** 14'

un conte en musique pour orchestre et narrateur

Soloist : Narrator — 3[1.2/pic.3/pic] 3 3[1/Ebcl.2/Ssx.3] 3[1.2.cbn] — 4 4 3 1 — 4perc — str[14.12.10.8.6]

<https://is.gd/VRYgpz>**Gougeon, Denis — 1951****Alice** 60'

Oeuvre en 14 tableaux Basé sur le conte «Alice au pays des merveilles»

3[1.2.3/pic] 3[1.2.3/Eh] 3[1/Ebcl.2.bcl] 3[1.2.3/cbn] — 4 3 3 1 — 3perc — pf — str

<https://is.gd/3jyc1T>**Le Jardin mystérieux** 6'

2 2 2 2 — 2 2 2 1 — 1perc — str

<https://is.gd/hwwCc5>**Planète baobab** 50'

soloist : narrator[french or english] + Electroacoustic Music — 2[1.2/pic] 2 2[1.2/bcl] 2 — 4 2 1 0 — 2perc — str

<https://is.gd/slVRm5>**Goulet, Maxime — 1980****Chocolats symphoniques** 11'

Suite orchestrale en quatre saveurs

2 2 2 2 — 2 2 0 0 — perc[opt] — str

<https://is.gd/WISSdU>**Chocolats symphoniques** 11'

Suite orchestrale en quatre saveurs Version pour orchestre à cordes

str

<https://is.gd/duDGwW>**Danse aérobique symphonique** 4'

Orchestre Symphonique et narrateur

soloist : narrator — 2 2 2 2 — 4 2 3 1 — tmp+2 — str

<https://is.gd/ckF93c>

[Goulet, Maxime — 1980]

Défilé de Marionnettes

Pour orchestre

2[1.2/pic] 2 2 2 — 2 2 0 1 — 1perc — str

Fabrique symphonique

Symphonic Factory, for orchestra, students and their music teacher

<https://is.gd/D2g4ZT>**Histoire de pêche**

Un théâtre musical mimé

Soloist : clarinet — str

<https://is.gd/EYzMjx>**Le basson fait son cirque (A Bassoon Circus)**Concertino pour basson et orchestre sous forme de théâtre instrumental /
A concertino staged as an instrumental theatre for Solo bassoon and orchestra

soloist : bassoon, narrator (conductor) — 2 2 2 1 — 2 2 0 0 — tmp+1 — str

<https://is.gd/kLPaPi>**Par un soir d'Halloween (On Halloween Night)**

for Symphonic orchestra

2 2 2 2 — 4 2 3 1 — tmp+2 — hp — str

<https://is.gd/YX5VRZ>**Par un soir d'Halloween (On Halloween Night)**

Version for Classical Orchestra

2 2 2 2 — 2 2 0 0 — tmp+1 — pf — str

<https://is.gd/tGGIMe>**Toute une journée**

pour orchestre à cordes

str[5.4.4.3.1]

<https://is.gd/BiYy9o>**Ichmouratov, Airat — 1973****Halloweenesque, Op. 21**

pour orchestre

2 2 2 2 — 4 2 3 1 — tmp+2 — hp — str

<https://is.gd/2Y3i2z>**Shabarsha, Op. 39**

for Tap Dancer and String Orchestra

tap dancer — str

<https://is.gd/5bN1Q1>**Variations on Children's Theme, Op. 23**

Soloists : 2 violins [should be played by children] — hp — str[9.8.7.6.5]

<https://is.gd/EMOvgC>**"Youth" Overture, opus 50**

for orchestra

2 2 2 2 — 4 2 3 1 — tmp+3 — hp — str

L**Lauber, Anne — 1943****Circus**

3[1/pic.2.3] 3[1/Eh.2.3] 3[1.2.3/bcl] 3[1.2.3/cbn] — 4331 — tmp+2 — hp — str

<https://is.gd/ZWhZJa>**Mini Cirque**

pour orchestre

2[1/pic.2] 2[1.2Eh] 2 2, Asx - 2 2 1 0 - tmp+1 - str

<https://is.gd/DR59JZ>**O****Odgers, Alejandra — 1967****Moemi**

Concerto pour marimba et orchestre

soloist : marimba — 2 2 2 2 — 4 2 2 0 — tmp+2 — str

<https://is.gd/kchaN7>**Yonia**

pour orchestre

3[1.2.pic] 3[1.2.Eh] 3[1.2.bcl] 2 — 4 3 3 1 — tmp+2 — hp — str

<https://is.gd/9lqhsQ>

P

Prévost, André — 1934 - 2001**Le Conte de l'oiseau** 35'

Soloists : 2 Narrators — 3[1.2/pic.3/af] 3[1.2.3/Eh] 3[1.2/Ebcl.3/bc] 3
[1.2.3/cbn] — 4 3 3 1 —tmp+5 —str

<https://is.gd/EC3QRQ>

Tale of the Bird 35'

Soloists : 2 Narrators — 3[1.2/pic.3/af] 3[1.2.3/Eh] 3[1.2/Ebcl.3/bc] 3
[1.2.3/cbn] — 4 3 3 1 —tmp+5 —str

<https://is.gd/EC3QRQ>

R

Roy, Lucie — 1961**Jérémie à la poursuite de ses rêves Un échange culturel
tout en image et en musique** 52'

Un conte destiné à un jeune public de 5 ans et plus

Soloists : Voice, Narrator — 2[1.2/pic] 2[1.2/Eh] 2[1.2/Bcl] 2 — 3 2 0 0
— tmp+3 — hp — pf — bandoneon — str[6.5.4.4.3]

<https://is.gd/zFdsd8>

Rozankovic, Anthony — 1962**L'aventurier de l'air perdu** 55'

Un monologue dramatique et musical pour comédien et orchestre

soloists : narrator/actor, Doublebass— 2[1.2/pic] 2[1.2/Eh] 2 2 — 2 2 2
1 — 2perc+dr — hp — pf — gtr — str

<https://is.gd/n3n2o1>



45 ans de promotion de la création musicale au Québec
1973+2018

1085 Côte du Beaver Hall, suite 200
Montréal (Québec) H2Z 1S5
Tél: (514) 866-3477
quebec@cmccanada.org
www.cmcquebec.ca