

Objectifs

Promouvoir la musique contemporaine;

Faire découvrir aux étudiants du niveau collégial des styles d'écriture et des mondes sonores inédits;

Développer le sens critique, affiner le jugement;

Développer la capacité d'analyse et de raffinement de l'écoute;

Parfaire la communication orale et écrite grâce à diverses stratégies d'apprentissage sous forme de discussions, débats, et de travaux écrits;

Stimuler la curiosité, élargir le bagage culturel;

Favoriser des échanges entre étudiants, professeurs et compositeurs impliqués dans le projet.

Lauréat 2012-2013

1^{er} prix : *Marie Pelletier*

Lauréat 2011-2012

1^{er} prix : *Éric Champagne*

Lauréat 2010-2011

1^{er} prix : *Maxime McKinley*

Lauréat 2009-2010

1^{er} prix : *Serge Arcuri*

Lauréat 2008-2009

1^{er} prix : *Michel Frigon*

Partenaires :

Cégep de Sherbrooke
Fondation Cégep de Sherbrooke
Centre de musique canadienne au Québec
PLAV
Société québécoise de recherche en musique
Fédération des associations des musiciens éducateurs du Québec

Contacts :

Le Centre de musique canadienne au Québec :
514-866-3477
www.cmcquebec.ca
quebec@centremusique.ca

Prix collégien de musique contemporaine :
www.prixcollegiendemusiquecontemporaine.ca

Nathalie De Grâce :
nathalie.degrace@cegepsherbrooke.qc.ca



PRIX COLLÉGIEN DE MUSIQUE CONTEMPORAINE

Le *Prix collégien de musique contemporaine* est un prix musical décerné chaque année à l'œuvre contemporaine québécoise « coup de cœur » des étudiants du Québec inscrits en musique au cégep ou au conservatoire. Des bourses sont remises aux trois lauréats.

Le *Prix collégien de musique contemporaine* est un prix musical décerné chaque année à l'œuvre contemporaine québécoise « coup de cœur » des étudiants du Québec inscrits en musique au cégep ou au conservatoire. Des bourses sont remises aux trois lauréats.

cégep
de Sherbrooke

Critères d'admissibilité des compositeurs

Le *Prix collégien de musique contemporaine* s'adresse aux étudiants et étudiantes du niveau collégial inscrits au cours d'histoire portant sur l'époque moderne et contemporaine qui se donne à la session d'hiver. L'activité se déroule en classe et nécessite un encadrement pédagogique précis. Diverses activités d'apprentissage sont nécessaires mais c'est au professeur responsable du projet d'en établir les modalités. Cinq œuvres préalablement sélectionnées par un jury sont proposées aux étudiants qui déterminent le ou la gagnante.

Terreau fertile à la réflexion et à l'émotion, le *Prix collégien de musique contemporaine* permet aux étudiants de vivre des expériences riches en échanges de toutes sortes. Les univers sonores qu'ils découvrent provoquent des réactions teintées de surprise, d'enthousiasme, d'étonnement, de fascination. S'ils sont parfois dérangés ou indignés, ils sont également émus et touchés.

Pour être admissibles, les compositeurs doivent avoir un statut de résident canadien et être agréés au *Centre de musique canadienne au Québec*.

Les compositeurs sont invités à présenter une œuvre complète, un mouvement ou un extrait d'une suite d'une durée ne dépassant pas 15 minutes.

Les compositions suivantes sont acceptées :

- musique acoustique (instrumentale et/ou vocale)
- musique électroacoustique
- musique mixte
- musique actuelle

Les œuvres soumises doivent avoir été enregistrées sur disque ou bande sonore et diffusées à la radio ou en concert durant les deux années précédant la date limite d'inscription de l'année en cours.

Toute musique instrumentale enregistrée en maquette midi est refusée.

Un enregistrement de mauvaise qualité peut être refusé.

Les compositeurs doivent fournir en annexe les informations suivantes :

- biographie du compositeur en fichier PDF
- notes de présentation de l'œuvre en fichier PDF
- partition de l'œuvre anonyme en fichier PDF
- une copie de l'enregistrement de l'œuvre en fichier MP3

Le formulaire d'inscription est disponible sur le site du *Centre de musique canadienne au Québec* à l'adresse suivante : www.cmcquebec.ca/concours

Date limite d'inscription :
30 novembre de l'année en cours.

L'envoi peut se faire électroniquement ou par la poste, le cachet de la poste en faisant foi.

Adresse électronique : quebec@centremusique.ca

octobre, novembre :

- Période d'inscription des compositeurs
- Date limite d'inscription : 30 novembre de l'année en cours

décembre, janvier :

- Période d'inscription des établissements d'enseignement.
- Date limite d'inscription : 15 décembre de l'année en cours
- Adresse :
Cégep de Sherbrooke
Département de musique
475, rue du Cégep
Sherbrooke (Québec) J1E 4K1
- Période de sélection du jury
- Cinq œuvres sont retenues

janvier, février, mars, avril :

- Déroulement de l'activité en classe
- Date limite de la remise du résultat des votes : 10 avril de l'année en cours
- Adresse électronique :
nathalie.degrace@cegepsherbrooke.qc.ca

mai :

Remise des bourses et rencontre avec les étudiants, professeurs, compositeurs impliqués dans le projet.

Bourses

1 ^{er} prix	1000 \$
2 ^e prix	500 \$
3 ^e prix	300 \$

Les bourses sont offertes par le *Centre de musique canadienne au Québec, Fondation Cégep de Sherbrooke, Société québécoise de recherche en musique*.

Le lauréat du 1^{er} prix recevra également une bourse de création 1500 \$ offerte par *PLAV* et *Cégep de Sherbrooke* afin de composer une œuvre destinée à l'intention des étudiants.